



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 9] नई दिल्ली, शनिवार, फरवरी 27, 1988 (फाल्गुन 8, 1909)
No. 9] NEW DELHI, SATURDAY, FEBRUARY 27, 1988 (PHALGUNA 8, 1909)

इस भाग में सिर्फ पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह कलम संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications Including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

सरकारी और बैंक लेखा विभाग

बम्बई, दिनांक 27 फरवरी 1988

जो प्रतिभूतियां खो गई हैं और जिनके सम्बन्ध में यह विश्वास करने के लिए प्रत्यक्षतः आधार है कि वे खो गई हैं और उनके आवेदकों का दावा न्यायपूर्ण है उनकी निर्भालाभिन (30 जून, 1987 को समाप्त तिमाही/छमाही के लिए) सूची का विज्ञापन लोक ऋण अधिनियम, 1944 की धारा 28 के अधीन भारत सरकार द्वारा बनाई गई और 20 अप्रैल, 1946 के भारत के राजपत्र में प्रकाशित, दिनांक 29 अप्रैल, 1954 की अधिसूचना सं० एफ० (8) (70) बी/52 के अधीन संशोधित की गई निवृत्तियों के नियम 18 के अनुसार एतद्वारा किया जाता है। नीचे जिन सम्बन्धित दावेदारों के नाम दिये गये हैं उनको छोड़कर अन्य ऐसे सभी व्यक्तियों, जिनका इन प्रतिभूतियों पर कोई दावा हो, को चाहिए कि वे मुद्रय लेखाकार, भारतीय रिजर्व बैंक, केन्द्रीय कार्यालय, सरकारी और बैंक लेखा विभाग, केन्द्रीय ऋण अनुभाग, बम्बई को तुरन्त सूचित करें।

यह सूची दो भागों में विभक्त की गई है। भाग "क" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन अभी पहली बार किया जा रहा है और भाग "ख" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन पहले ही किया जा चुका है।

सूची "क"

प्रतिभूति संख्या	मूल्य रु०/ग्राम	जिनके नाम जारी हुई	किस दिनांक से ब्याज देय है	अनुलिपि जारी करने और/ या भुगतान मूल्य की अदाय- गी के लिए दावा करने वाले (वालों) का (के) नाम	जारी किये गये आदेशों की संख्या और दिनांक
1	2	3	4	5	6

बम्बई मण्डल

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंध-पत्र 1980 "ख" शृंखला

बी वाई 009214	5 ग्राम	पटेल गोविन्द भाडा	27-10-67	श्री [रणछोड गोविन्दभाई धाडुक	मामला सं० एल- 1859 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 24-4-87 और सी० ओ० डायरी सं० सी० ओ० 440 दिनांक 25-4-87
---------------	---------	-------------------	----------	---------------------------------	---

5% ऋण 1984

बी वाई 003843	8,000/-	आन्ध्र बैंक	1-6-82	न्यासी, आपटे एकीकरण (फलटन गुगर डिबीजन) कर्मचारी भविष्य निधि	मामला सं० एल- 1854, उप प्रबंधक का आदेश दिनांक 7-5-87 तथा सी० ओ० डायरी सं० सी० ओ० 462, दिनांक 8-5-87
---------------	---------	-------------	--------	---	---

6½ % ऋण 1986

बी वाई 001755	10,000/-	} बैंक आफ इंडिया	26-7-85	} सर्वश्री वाई० एच० मालेगाम एन० बी० बुगवाडिया, एस० जे० मर्चेन्ट और एम० जेड मर्चेन्ट	मामला सं० एल- 1905 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 24-6-87 तथा सी० ओ० डायरी सं० सी० ओ० 537 दिनांक 24-6-87
बी वाई 001756	10,000/-				
बी वाई 001768	1,000/-				
बी वाई 001769	1,000/-				

6% ऋण 1988

बी वाई 004936	25,000/-	बैंक आफ इंडिया	22-5-79	जनता सहकारी बैंक लि०, पुणे	मामला सं० एल- 1822 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 10-4-87 तथा सी० ओ० डायरी सं० सी०ओ० 414 दिनांक 10-4-87
---------------	----------	----------------	---------	-------------------------------	---

1	2	3	4	5	6
<u>मद्रास मण्डल</u>					
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 "क" शृंखला</u>					
एम एस 050709	5 ग्राम	तणिकाचल गोंडर	27-10-67	तणिकाचल गोंडर	डी वार्ड सं० 253 एल० एन० 2560 दिनांक 7 मई, 1987
एम एस 041207	10 ग्राम	आर० निरुनारायणम पिल्लै	27-10-67	आर० निरुनारायणम पिल्लै	डी वार्ड सं० 279/ एल एन 2561 दिनांक 21 मई, 87
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंध-पत्र 1980 "ख" शृंखला</u>					
एम एस 003268	2 ग्राम	टी० गोविंदसामी रेड्डियार	19-11-765	टी० गोविंदसामी रेड्डियार	डी वार्ड सं० 298/ एल० एन० 2562 दिनांक 15 जून, 87
एम एस 008645	3 ग्राम	के० चिन्नतम्बी	27-10-66	के० चिन्नतम्बी	डी वार्ड सं० 311/ एल० एन० 2563 दिनांक 23 जून, 87
<u>हैदराबाद मण्डल</u>					
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंध-पत्र 1980 "क" शृंखला</u>					
एच डी 003900	50 ग्राम	मंदा नरसिंह रेड्डी	27-10-66	मंदा नरसिंह रेड्डी	सी० ओ० 374, दिनांक 5 जून, 1987

सूची "ख"

प्रतिभूति संख्या	मूल्य रु०	किसके नाम जारी की गई।	किस दिनांक से व्याज देय है	अनुलिपि जारी करने और/या भुगतान मूल्य की अदायगी के लिए दावा करने वाले (वालों) का (के) नाम	जारी किये गये आदेशों की संख्या और दिनांक	लोक ऋण अधिनियम 1944 के अधीन सूची के प्रकाशन की तारीख जिसमें प्रति- भूति पहली बार प्रका- शित हुई
1	2	3	4	5	6	7

बम्बई मण्डल

3% ऋण 1896-97

@@079246	100/-	रघुनाथ पासन	30-6-1915	सदाशिव जायसवाल	मामला एल-1360	
@@ : 079241	100/-				संयुक्त प्रबन्धक के आदेशानुसार दिनांक 24-9-84 सी० ओ० 22-5-1985 डायरी सं० 125, दिनांक 25-9- 1984	

1	2	3	4	5	6	7
3% परिवर्तन श्रृण 1946						
*बी वार्ड 406024	100/-	सर्वश्री बी० एल० जोशी	16-9-76	डा० आर० बी० जोशी	मामला सं० एल-1841	
*बी वार्ड 406025	100/-	और आर० बी० जोशी या उनमें से कोई एक		(जीवित धारक)	संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 4 मई, 1984 सी० ओ० डायरी सं० 545 दिनांक 4 मई 1984	18-5-85
@बी वार्ड 419512	1,00,000/-	सांगली म्युनिसिपल	16-9-78	कोषाधिकारी,	मामला सं० एल-	
@बी वार्ड 419515	25,000/-	काउंसिल		सांगली	1750 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 17 मई, 1984 सी० ओ० डायरी सं० 570 दिनांक 18-5-84	-वही-
बी वार्ड 404331	5,000/-	बटुकनाथ कपलिराव	16-9-76	श्री सी० बी० बोरा	मामला सं० एल-1858	
बी वार्ड 404332	5,500/-	बोरा और नंदबाला बटुकनाथ		(जीवित धारक)	संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 21 मई, 1985 सी० ओ० डायरी सं० 505 दिनांक 21 मई, 1985	25-10-86
बी वार्ड 484320	1,000/-	राजन दयब कार्पोरेशन	16-3-81	श्रीमती जयवती	मामला सं० एल-1860	17-1-87
बी वार्ड 484321	1,000/-			एन० गांधी, राजन एन० गांधी	संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 28 अक्तूबर, 1985 सी० ओ० डायरी सं० सी० ओ० 157, दिनांक 29-10-85	
बी वार्ड 484138- 40 (3 × 1000)	3,000/-	दि पूना इलेक्ट्रीकल और इंडस्ट्रीयल कंपनीज एम्प्लाईज को-आप० क्रेडिट सोसायटी लि०	16-9-83	दि पूना इलेक्ट्रीकल और इंडस्ट्रीयल कंपनीज एम्प्लाईज को-आप० क्रेडिट सोसायटी लि०	मामला सं० एल-1883 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 3 मई, 1986 और सी० ओ० डायरी सं० 448, दिनांक 5-5-1986	11-4-87
बी वार्ड 496842	1,000/-	मणि एरुच कासद	16-3-85	मणि एरुच कासद	मामला सं० एल-1897	7-11-87
बी वार्ड 496843	1,000/-	---वही---	---वही---	---वही---	संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 7-11-86 और सी० ओ० डायरी सं० सी० ओ० 196 दिनांक 8-11-86	

1	2	3	4	5	6	7
@@बी वार्ड 489615	100/-	बी० एम० पारेख	16-9-83			
@@बी वार्ड 493111	15,000/-	बैंक ऑफ इंडिया	16-9-83			
@@बी वार्ड 493112	3000/-	बैंक ऑफ इंडिया	16-9-83			
@@बी वार्ड 493113	10,000/-		16-9-83			
@@बी वार्ड 493114	5,000/-	गुल सोहराब बाडिया	16-9-83			
@@बी वार्ड 493115	5,000/-		16-9-83			
@@बी वार्ड 493116	10,000/-	शावक फकीरजी पटेल	16-9-83			
@@बी वार्ड 493117	5,000/-	और जिम्मी होमी होने-	16-9-83			
बी वार्ड 493118	4,000/-	बाला या उनमें से कोई	16-9-83			
@@बी वार्ड 493119	2,500/-	दो या आदेश	16-9-83			
@@बी वार्ड 493120	2,000/-		16-9-83			
@@बी वार्ड 490903	2,000/-	दलीचन्द जुग्राज जैन	16-9-83			
@@बी वार्ड 493248	10,000/-	बैंक ऑफ इंडिया	16-9-83			
@@बी वार्ड 456421	5,000/-	शिरीनभाई फिरोजशाँ	16-9-83			
		दारुबाला डिम्बई फिरोजशाँ				
		दारुबाला और होमई				
		फिरोजशाँ दारुबाला				
		या उनमें से कोई एक				
@@बी वार्ड 451378	200/-	छोटालाल पवनलाल मणि लाल	16-9-83			
@@बी वार्ड 451379	200/-	मूलचन्द	16-9-83			
		मगनलाल शिवराम और				
		मणि लाल मगनलाल या				
		उनमें से कोई				
@@बी वार्ड 452758	5,500/-	जरीन बी०, प्रेसवाला	16-9-83			
		और हिल्ला बी० प्रेस				
		वाला या उनमें से कोई				
		एक या जीवित				
@@बी वार्ड 452761	5,500/-	हिल्ला बी० प्रेस वाला	16-9-83			
		और जरीन बी० प्रेस-				
		वाला या उनमें से कोई				
		एक				
@@बी वार्ड 456385	5,000/-	होमी फिरोजशाँ दारु-	16-9-83			
		बाला शिरीनभाई				
		फिरोजशाँ				
@@बी वार्ड 456386	5,000/-	दारुबाला और	16-9-83			
		डिम्बई फिरोजशाँ दारु-				
		बाला या उनमें से कोई				
		एक				
@@बी वार्ड 446903	25,000/-	दि सेन्ट्रल बैंक एक्जी-	16-9-83			
@@बी वार्ड 446904	25,000/-	क्यूटर एंड ट्रस्टी कं०	16-9-83			
		लि०				
				सर्व श्री ए०		
				के० बजोरिया		
				और एन०		
				एन० दीक्षित		
				मामला सं० एल-1877	14-11-87	
				संयुक्त प्रबन्धक के आदेश		
				दिनांक 24-3-87		
				और सी० ओ० डायरी		
				सं० 400, दिनांक		
				24-3-87		

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

3½% राष्ट्रीय योजना ऋण 1964

@बी वार्ड 095210	200/-	अनंत लक्ष्मीनारायण भट	19-4-54	अनंत लक्ष्मीनारायण भट	मामला सं० एल-1521	28-12-85
					संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 26-2-85 सी० ओ० डायरी सं० 368 दिनांक 27-2-85	

बी वार्ड 129196	1,000/-	भगवानलाल प्रागजी-भाई मिस्त्री (अब मृत)	19-10-62	कांचन गौरी भगवानलाल मिस्त्री, नरेन्द्रकुमार भगवानलाल मिस्त्री हरिकृष्ण भगवानलाल मिस्त्री और जनक भगवानलाल मिस्त्री (स्वर्गीय श्री भगवानलाल प्रागजी भाई मिस्त्री के उत्तराधिकार प्रमाणपत्र धारक)	मामला सं० एल-1799 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 22 दिसम्बर, 1986 सी० ओ० डायरी सं० सी० ओ० 264 दिनांक 23 दिसम्बर, 1986	7-11-87
-----------------	---------	--	----------	--	---	---------

4% ऋण 1960-70

बीवार्ड 101541	5,000/-	पी० पी० दामरी, एम०	15-9-59	भावनगर पारसी	मामला सं० एल-14-11-87 1881 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 12-1-87 और सी० ओ० डायरी सं० 297 दिनांक 12-1-1987	
बीवार्ड 101542	5,000/-	डी० उमरीगर, एम०	15-9-58	अंजुमन ट्रस्ट के		
बीवार्ड 090901	1,000/-	आर० ऊन वाला या उनमें से कोई दो	15-9-59	न्यासी		

4½ % राष्ट्रीय रक्षा बंधपत्र 1972

बीवार्ड 004042	10,000/-	केनरा बैंक	10-11-64	भारतीय स्टेट बैंक	मामला सं० एल-1596	22-6-85
बीवार्ड 004047	25,000/-	—वही—		कलकत्ता	संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 1-9-84	
बीवार्ड 004072	5,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक			सी० ओ० डायरी सं० 95 दिनांक 3-9-1984	

3½% ऋण 1974

बीवार्ड 012802	1,000/-	श्री नंदलाल जी० लाड	16-7-70	श्री नंदलाल जी० लाड	मामला सं० एल-1857	22-6-85
बीवार्ड 012803	1,000/-				संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 6-9-84	
बीवार्ड 012804	1,000/-				सी० ओ० डायरी सं० 100	
बीवार्ड 012805	1,000/-				दिनांक 6-9-1984	
बीवार्ड 012806	1,000/-					

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

3% प्रथम विकास ऋण 1970-75

*बीवाई 072602	500/-	भारतीय रिजर्व बैंक	15-4-58	पी० एस० वेणु- गोपाल मृत श्री पी० सीताराम अय्यर का उत्तरा- धिकार प्रमाण पत्र धारक	मामला सं० एल- 1842 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 27 मार्च, 1984 सी० ओ० डायरी सं० 478, दिनांक 28-3-84	24-11-84
---------------	-------	--------------------	---------	---	--	----------

6½ % स्वर्ण बंध पत्र 1977

बीवाई 019246	10/-	गीता भट्टाचार्य	16-11-62	गीता भट्टाचार्य	मामला सं० एल- 1822 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 8-11-83 और सी० ओ० डायरी सं० 237 दिनांक 9-11-83	17-11-84
बीवाई 019247	10/-					
बीवाई 019248	10/-					
बीवाई 019249	10/-					
बीवाई 019250	500/-					
बीवाई 019251	1,000/-					
बीवाई 015833	1,000/-	श्री हरिवदन शिवभाई	8-2-63	श्री हरिवदन शिव- भाई पटेल और श्रीमती जसुमति हरिवदन पटेल या उनमें से कोई एक	मामला सं० एल- 1872 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 27-11-86 और सी० ओ० डायरी सं० 230 दिनांक 28-11-86	
बीवाई 015834	1,000/-	पटेल और श्रीमती				
बीवाई 015838	1,000/-	जसुमति हरिवदन पटेल या उनमें से कोई एक				

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंध पत्र 1980—"क" श्रृंखला

बीवाई 049848	100 ग्राम	रक्षिणी आर०	27-10-79	श्रीमती लक्ष्मीबाई एच० माध्यावाला	मामला सं० एल- 1844 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 11-8-84 और सी० ओ० डायरी सं० 64 दिनांक 11-8-1984	22-6-85
बीवाई 049849	100 ग्राम	गोकुलदास,				
बीवाई 034644	100 ग्राम	आंध्र बैंक				
बीवाई 030417	100 ग्राम	करणी सिंह				

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंध पत्र 1980—"ख" श्रृंखला

बीवाई 007023	40 ग्राम	श्रीनिवास मनोहर देव	27-10-66	श्रीनिवास मनोहर देव	मामला सं० एल-1830 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 16-11-83 और सी० ओ० डायरी सं० 253 दिनांक 17-11-83	17-11-84
बीवाई 008475	71 ग्राम	नरसिंहभाई कानजीभाई पटेल	29-1-66	रमणभाई नरसिंह- भाई पटेल	मामला सं० एल- 1831 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 20-6-84 और सी० ओ० डायरी सं० 616 दिनांक 20-6-84	18-5-85

1	2	3	4	5	6	7
@बीवाइ 004250	16 ग्राम	मोतीभाई दाजीभाई पटेल	3-1-66	मातीभाई दाजी-भाई पटेल	मामला सं० एल-1867 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 14-3-85 और सी० ओ० डायरी सं० 394 दिनांक 15-3-85	28-12-85
बीवाइ 007944	9 ग्राम	पटेल दाना वस्ता	27-10-66	पटेल दाना वस्ता	मामला सं० एल-1805 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 21-5-85 और सी० ओ० डायरी सं० 502 दिनांक 21-5-85	25-10-86
बीवाइ 009135	16 ग्राम	नगीनलाल गिरधरलाल शाह	27-10-67	शोधनसुमार एन० शाह (स्वर्गीय श्री नगीन लाल गिरधरलाल शाह के उत्तराधिकार प्रमाणपत्र धारक)	मामला सं० एल-1870 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 21-5-85 और सी० ओ० डायरी सं० 503 दिनांक 21-5-85	25-10-86
बी वाइ 008998	11 ग्राम	श्री घेलाभाई लल्लूभाई पटेल	27-10-66	श्रीमती पार्वतीबेन घेलाभाई पटेल (स्वर्गीय श्री घेलाभाई लल्लूभाई पटेल के उत्तराधिकार प्रमाणपत्र धारक)	मामला सं० एल-1792 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 25-7-85 और सी० ओ० डायरी सं० 39 दिनांक 25-7-85	16-8-86

5 % ऋण 1983

बीवाइ 008372	10,000/-	सेन्ट्रल बैंक ऑफ इंडिया	15-7-82	सर्वश्री ज्ञानचन्द जैन, निर्मलकुमार रुइया, पी० एन० कुट्टी और के० एम० एम० शास्त्री	मामला सं० एल-1833 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 20-7-85 और सी० ओ० डायरी सं० 27 दिनांक 22-7-85	16-8-86
--------------	----------	-------------------------	---------	---	--	---------

5½ % ऋण 1999

बीवाइ 020010	10,000/-	बैंक ऑफ इंडिया	30-10-84	बाम्बे सबर्वन इलेक्ट्रिक सप्लाय लि०	मामला सं० एल-1889 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 26-9-86 और सी० ओ० डायरी सं० 138, दिनांक 26-9-86	11-4-87
--------------	----------	----------------	----------	-------------------------------------	--	---------

1	2	3	4	5	6	7
<u>5½ प्रतिशत क्षतिपूर्ति बंध पत्र 1999</u>						
बीबाइ 016077-80 (4×1000)	4,000/-	बैंक आफ इंडिया	19-1-72	श्री एम० एम० तलवलकर और श्री एम० एम० ओझे	मामला सं० एल- 1773 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 25-7-84 और सी० ओ० डायरी सं० 31 दिनांक 26-7-84	22-6-85
<u>5½ प्रतिशत ऋण 2002</u>						
बीबाइ 006909	25,000/-	बैंक आफ बड़ौदा	15-7-73	सर्वश्री ए० एम०	मामला सं० एल-	7-2-87
बीबाइ 006910	25,000/-	—वही—	15-7-73	पद्मनाभन और	1683 संयुक्त प्रबंधक	
बीबाइ 006719	10,000/-	—वही—	—वही—	एन० जे० राव,	के आदेशानुसार दिनांक	
बीबाइ 006720	5,000/-	—वही—	—वही—	न्यासी श्रीराम	13-3-86 सी०	
बीबाइ 006721	6,000/-	—वही—	—वही—	रेफिजेशन इंड- स्ट्रीज लि० कर्म- चारी भविष्य निधि हैदराबाद	ओ० डायरी सं० 309 दिनांक 14-3-86	
<u>5½ प्रतिशत ऋण 2003</u>						
बीबाइ 007073-74 (2×10000)	20,000/-	बैंक आफ इंडिया	12-5-74	श्री एम० एम० तलवलकर और	मामला सं० एल- 1773 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक	22-6-85
बीबाइ 007083-86 (4×1000)	4,000/-	—वही—	—वही—	श्री एम० एम० ओझे	25-7-84 और सी० ओ० डायरी सं० 31 दिनांक 26-7-84	
बीबाइ 007093	500/-	—वही—	—वही—			
बीबाइ 007099-100 (2×100)	200/-	—वही—	—वही—			
<u>6½ % ऋण 2003</u>						
बी बाई : 002616	31,100/-	बैंक आफ इंडिया	26-7-75	श्री एम० एम० तलवलकर और श्री एम० एम० ओझे	मामला सं० एल-1773 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 25-7-1984 और सी० ओ० डायरी सं० 31 दिनांक 26-7-84	22-6-8
<u>7 प्रतिशत ऋण 2009</u>						
बी बाई : 004662	18,000/-	बैंक आफ बड़ौदा	25-5-80	सर्वश्री ज्ञान चंद जैन, निर्मलकुमार रुहया, पी० एन० कुट्टी और के० एन० एम० शाम्बरी	मामला सं० एल-1834 संयुक्त प्रबंधक के आदेशानुसार दिनांक 20-7-1985 और सी० ओ० डायरी सं० 27 दिनांक 22-7-1985	16-8-86
<u>कलकत्ता मण्डल</u>						
<u>3% परिवर्तन ऋण 1946</u>						
सी ए : 338806 से 810	25,000/- (हर एक रु० 5000/-)	प्रसाद दास बोरल एंड ब्रदर्स	16-3-76	किरण बाला देवी	मामला सं० 819, फाइल सं० आई० 2418, संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 14-11-84.	

1	2	3	4	5	6	7
<u>3½ % एन० पी० ऋण 1964</u>						
सी ए : 003393	1,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	---	मेसर्स गोपीचंद हरिलाल जैन	मामला फाइल सं० आई० 2282 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 8-8-84.	22-6-85
<u>6½ % ऋण 1989</u>						
सी ए : 000207	21,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	25-5-79	ग्रिन्डलेज बैंक पी० एल० सी०	मामला सं० 817, फाइल 24-11-84 सं० आई० 2393, संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 3-2-84	
<u>6¼ % ऋण 1991</u>						
सी ए : 000141	20,000/-	---वही---	29-10-79	ग्रिन्डलेज बैंक पी० एल० सी०	---वही---	---वही---
<u>6½ % ऋण 2005</u>						
सी ए : 002937 से 44	2,00,000/- (हर एक रु० 25,000/-)	---वही---	निर्गम निधि से	न्यायी, कर्मचारी अंशदान भविष्य निधि, दामोदर बली कार्पोरेशन	मामला सं० आई० 2348, संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 5-7-85 डी०वाई० सं० सी० ओ० 8/85-86 दिनांक 5-7-85.	---
<u>4% ऋण 1973</u>						
सी ए : 000418 से 421	4,000/- (हर एक रु० 1,000/-)	भारतीय स्टेट बैंक	11-5-59	सुत्ता सिंह बैंक	मामला फाइल सं० आई 2362 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 7-2-86 डी०वाई० सं० सी० ओ० 745/85-86 दिनांक 7-2-86	---
सी ए : 000422 से 426	5,000/- (हर एक रु० 1,000/-)	---वही---	---वही---	---वही---	---वही---	---
<u>नई दिल्ली मण्डल</u>						
<u>3% परिवर्तन ऋण 1946</u>						
डी एच : 042081	1,800/-	एंग्लो संस्कृत हाईस्कूल, खन्ता ट्रस्ट मैनेजमेंट सोसायटी	16-3-76	एंग्लो संस्कृत हाई स्कूल, खन्ता ट्रस्ट मैनेजमेंट सोसायटी	एल एन-677 दिनांक 5-12-83	17-11-84
डी एच : 042225	2,500/-	---वही---	---वही---	---वही---	---वही---	---वही---
<u>10% ऋण 2014</u>						
डी एच : 000026	3,75,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	30-11-83	राम अवतार मखारिया व शंकरलाल शर्मा	एल एन-699 दिनांक 20-8-86	22-8-88
डी एच 000038	93,800/-	---वही---	---वही---	---वही---	---वही---	22-8-88

1	2	3	4	5	6	7
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 "ए" शृंखला						
डी एच 007677	10 ग्राम स्वर्ण	चुनी लाल	27-10-67	चुनी लाल	एल एन-678 दिनांक 12-1-84	24-11-84
डी एच 001726	10	भुक्तान सिंह	27-10-66	भुक्तान सिंह	एल एन-685 दिनांक 29-8-84	22-6-85
डी एच 002796	14	आत्मा राम	27-10-66	आत्मा राम	एल एन-695 दिनांक 9-10-85	17-1-87
डी एच 008693	39	मदन लाल	27-10-67	मदन लाल	एल एन-697 दिनांक 17-12-85	17-1-87
डी एच 010371	9	मुदान सिंह	27-10-67	पिआरे लाल, पन्ताप सिंह, जेल सिंह	एल एन-698 दिनांक 5-6-86	11-4-87
डी एच 004431	24	गुर्दिल राम मुखिया	27-10-66	बार्जिन्दर कुमार, रत्न लाल, विजय कुमार, पवन कुमार, नीलम रानी और राजरानी	एल एन-700 दिनांक 29-9-86	22-8-87
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 "बी" शृंखला						
डी एच 004969	2 ग्राम स्वर्ण	हरिन्दर चावला	27-10-67	हरिन्दर चावला	एल एन-675 दिनांक 25-10-83	17-11-84
डी एच 004742	2 ग्राम स्वर्ण	सुशील कान्त रणदेव	27-10-66	सुशील कान्त रणदेव	एल एन-676 दिनांक 24-11-83	---वही---
डी एच 001842	2	पुष्पा देवी	---वही---	पुष्पा देवी	एल एन-679 दिनांक 13-1-84	24-11-84
डी एच 007072	7	स्वदेश कुमारी विज, रविन्दरकुमार विज, जतिन्दर कुमार विज	27-10-75	स्वदेश कुमारी विज	एल एन-681 दिनांक 9-7-84	22-6-85
डी एच 000071	40	मुनंदा जैन	13-12-65	मुनंदा जैन	एल एन 682 दिनांक 10-8-84	---वही---
डी एच 000074	20	वरुणा जैन	---वही---	वरुणा जैन	एल एन-683 दिनांक 10-8-84	---वही---
डी एच 000537	117	अवतार कौर	22-12-65	अवतार कौर	एल एन-688 दिनांक 11-10-84	14-12-85
डी एच 002970	10	करम सिंह	27-10-66	करम सिंह	एल एन-689 दिनांक 29-11-84	---वही---
डी एच 003236	19	लक्ष्मी नारायण	---वही---	लक्ष्मी नारायण	एल एन-690 दिनांक 4-12-84	---वही---
डी एच 000394	4	सविन्दर कौर	12-2-66	सविन्दर कौर	एल एन-691 दिनांक 14-2-85	28-12-85
डी एच 004205	3	इंदर सिंह यादव	27-10-66	इंदर सिंह यादव	एल एन-692 दिनांक 19-2-85	---वही---

1	2	3	4	5	6	7
डी एच 003726	57	ग्राम स्वर्ण मेहंता सिंह और संतोख सिंह या उनमें से कोई एक	27-10-67	संतोख सिंह	एल एन-693 दिनांक 27-6-85	25-10-86
डी एच 005987	31	केसर चंद जिंदल	---बही---	केसर चंद जिंदल	एल एन-694 दिनांक 5-9-85	16-8-86
डी एच 002896	88	गुरदित्त राम मुखीजा	27-10-66	बरजिन्दर कुमार, रसन लाल, ब्रजय कुमार, नीलम रानी, पवन कुमार और राज रानी	एल एन-700 दिनांक 29-9-86	22-8-87
3% प्रथम विकास ऋण 1970-75						
@डी एच 027356	500/-	जी० एम० अष्ट	15-10-65	पवन ब्रह्मेश अष्ट	एल एन-696 दिनांक 1-11-85	17-1-87
मद्रास मण्डल						
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980—"ए" शृंखला						
एम एस 004892	39 ग्राम	आर० एम० रामनाथन	27-10-66	आर० एम० रामनाथन	सी०ओ० डी०वाई० सं० 613/एल०एन० 2516 दिनांक 27-4-84	18-5-85
एम एस 017107	10 ग्राम	टी० एम० मायकेल पिल्लै	27-10-66	टी० एम० मायकेल पिल्लै	सी०ओ० डी०वाई० सं० 681/एल०एन० 2518 दिनांक 29-5-84	18-5-85
एम एस 005205	9 ग्राम	जी० रामन चेट्टी	27-10-66	जी० रामन चेट्टी	सी०आई० डी०वाई० सं० 27/एल०एन० 2522 दिनांक 30-7-84	18-5-85
एम एस 013569	176 ग्राम	एस० दंडायुधपानी	27-10-67	एस० दंडायुधपानी	सी०ओ० डी०वाई० सं० 39/एस०एन०/2358 दिनांक 4-8-84	22-6-85
एम एस 009103	10 ग्राम	ए० आर० मुत्तैया	27-10-76	ए० आर० मुत्तैया	सी०ओ० डी०वाई० सं० 64/एल०एन०/2523 दिनांक 18-8-84	22-6-85
एम एस 049474	9 ग्राम	डी० मोहीदीन शेरीफ	27-10-67	डी० मोहीदीन शेरीफ	सी०ओ० डी०वाई० सं० 341/एल० एन०/2531 दिनांक 7-3-85	28-12-85
एम एस 033473	8 ग्राम	एम० एसकी कोनार	27-10-77	एम० एसकी कोनार	सी०ओ० डी०वाई० सं० 464/एल० एन०/2534 दिनांक 25-4-85	25-10-86
एम एस 001183	8 ग्राम	के० मिट्टालाल मावकार	22-1-66	के० मिट्टालाल मावकार	सी०ओ० डी०वाई० सं० 19/एस०एन०/2540 दिनांक 9-7-85	16-8-86
एम एस 002493	10 ग्राम	आर० मेयबेलु	23-12-65	आर० मेयबेलु	सी०ओ० डी०वाई० सं० 192/एल०एन०/2542 दिनांक 30-9-85	16-8-86

1	2	3	4	5	6	7
एम एस 012697	36 ग्राम	बी० बी० चिदम्बर देवर	27-10-66	बी० बी० चिदम्बर देवर	सी०ओ०डी०वाई० सं० 203/एल०एन०/2543 दिनांक 4-10-85	17-1-87
एम एस 047502	8 ग्राम	फादर पी० जोसेफ	27-10-67	फादर पी० जोसेफ	सी०ओ०डी०वाई० सं० 213/एल०एन०/2388 दिनांक 10-10-85	—वही—
एम एस 039719	10 ग्राम	बी० सुब्रमण्य उद्यार (मृत)	27-10-67	तंगम्माल, बेलमरुगेसन, कृष्णवेणी, धनम (कानूनी वारिस)	सी०ओ०डी०वाई० सं० 220/एल०एन०/2544 दिनांक 11-10-85	—वही—
एम एस 033572	10 ग्राम	यू० पंचवर्णम्माल	27-10-67	यू० पंचवर्णम्माल	सी०ओ०डी०वाई० सं० 382/एल०एन०/2546 दिनांक 26-12-85	—वही—
एम एस 022614	7 ग्राम	के० एस० नरसिम्हन	27-10-67	के० एस० नरसिम्हन	डी०वाई० सं० 139/एल०एन०/2555 दिनांक 31-12-86	—वही—
राष्ट्रीय रक्षा स्पर्ध बंधपत्र—1980 “बी” श्रृंखला						
एम एस 007466	14 ग्राम	गीबर्गीस अब्राहम (मृत)	27-10-66	अलीअम्मा अब्राहम (कानूनी उत्तराधिकारी)	सी०ओ०डी०वाई० सं० 597/एल०एन०/2514 दिनांक 12-4-84	18-5-85
एम एस 028686	54 ग्राम	आर० बालकृष्णन	27-10-72	आर० बालकृष्णन	सी०ओ०डी०वाई० सं० 598/एल०एन०/2515 दिनांक 12-4-84	—वही—
एम एस 005428	26 ग्राम	आर० एम० रामनाथन	27-10-66	आर० एम० रामनाथन	सी० ओ०डी०वाई० सं० 613/एल०एन०/2516 दिनांक 27-4-84	—वही—
एम एस 046401	16 ग्राम	टी० एम० एन० एम० सोमसुन्दर नाडार सन्त	27-10-67	टी० एम० एन० एम० सोमसुन्दर नाडार सन्त	सी०ओ०डी०वाई० सं० 686/एल०एन०/2520 दिनांक 31-5-84	—वही—
एम एस 046402	65 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एम एस 040094	96 ग्राम	जी० गोपालकृष्णन पै और राधा जी० पै	27-10-75	जी० गोपालकृष्णन पै और राधा जी० पै	सी०ओ०डी०वाई० सं० 724/2521 दिनांक 26-6-84	—वही—
एम एस 017406	36 ग्राम	बी० अनंतमूर्ति	27-10-71	बी० अनंतमूर्ति	सी०ओ०डी०वाई० सं० 65/एल०एन०/2524 दिनांक 18-8-84	22-12-85
एम एस 017407	59 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एम एस 011849	73 ग्राम	जे० मोहनराज	27-10-66	जे० मोहनराज	सी०ओ०डी०वाई० सं० 155/एल०एन०/2386 दिनांक 21-12-84	14-12-85
एम एस 009048	25 ग्राम	एस० जयलक्ष्मी	27-10-66	एस० जयलक्ष्मी	सी०ओ०डी०वाई० सं० 221/एल०एन०/2529 दिनांक 21-12-84	—वही—

1	2	3	4	5	6	7
एम एस 022389	173 ग्राम	डी०आर० वेंकटेशन	27-10-69	डी०आर० वेंकटेशन	सी०ओ०डी०वाई० सं० 238/एल०एन०/2469 दिनांक 9-1-85	28-12-85
एम एस 002854	20 ग्राम	के० बी० कुरियकोज	8-12-65	के० बी० कुरियकोज	सी०ओ०डी०वाई० सं० 390/एल०एन०/2532 दिनांक 21-3-85	-वही-
एम एस 043422	94 ग्राम	के० आदिकेशवलु	27-10-74	के० आदिकेशवलु	सी०ओ०डी०वाई० सं० 393/एल०एन०/2316 दिनांक 23-3-85	-वही-
एम एस 017613	17 ग्राम	आई० अरुणाचलम	27-10-66	आई० अरुणाचलम	सी०ओ०डी०वाई० सं० 478/एल०एन०/2535 दिनांक 3-5-85	25-10-86
एम एस 007986	11 ग्राम	के० कुप्पुसामी चेट्टियार	27-10-66	के० कुप्पुसामी चेट्टियार	सी०ओ०डी०वाई० सं० 553/एल०एन०/2538 दिनांक 5-6-85	-वही-
एम एस 012936	17 ग्राम	एस० एस० अण्णामलै	27-10-68	एस० एस० अण्णामलै	सी०ओ०डी०वाई० सं० 566/एल०एन०/2539 दिनांक 12-6-85	-वही-
एम एस 021772	11 ग्राम	सी० पी० जनार्दनम	27-10-71	सी०पी० जनार्दनम	सी०ओ०डी०वाई० सं० 508/एल०एन०/2536 दिनांक 14-5-85	-वही-
एम एस 000585	8 ग्राम	एस० ए० पलनी मुदलियार	4-12-65	एस० ए० पलनी मुदलियार	सी०ओ०डी०वाई० सं० 390/एल०एन०/2548 दिनांक 31-12-85	17-1-87
एम एस 038833	37 ग्राम	एस० संपतराज	27-12-67	एस० संपतराज	सी०ओ०डी०वाई० सं० 609/एल०एन०/2549 दिनांक 13-3-86	7-2-87
एम एस 009634	43 ग्राम	टी० जी० पी० सुब्रमणियन	27-10-66	टी०जी० पी० सुब्रमणियन	डी०वाई० सं० 10/एल० एन०/2551 दिनांक 21-8-86	22-8-87
एम एस 021452	21 ग्राम	एस० आर० पट्टप्पन	27-10-67	एस० आर० पट्टप्पन	सी०ओ०डी०वाई० सं० 37/एल०एन०/2552 दिनांक 16-9-86	-वही-
एम एस 018609	9 ग्राम	बी० के० रावुप्पी नायर	27-10-66	बी० के० रावुप्पी नायर	डी०वाई० सं० 56/एल० एन०/2553 दिनांक 4-10-86	7-11-87
एम एस 012548	21 ग्राम	एस० शंकरम्मा	27-10-71	एस० शंकरम्मा	सी०ओ०डी०वाई० सं० 70/एल० एन०/2554 दिनांक 4-10-86	-वही-
एम एस 022090	2 ग्राम	के० एस० नरसिम्हन	27-10-67	के० एस० नरसिम्हन	सी०ओ०डी०वाई० सं० 133/एल० एन०/2535 दिनांक 31-12-86	-वही-
एम एस 046654	28 ग्राम	प्रीति (माधालिग)	27-10-68	डा० के० प्रीति	सी०ओ०डी०वाई० सं० 140/एल०एन०/2556 दिनांक 5-1-87	14-11-87

1	2	3	4	5	6	7
एम एस 037759	26 ग्राम	एस०आर० एम०एन० श्रीनिवास नाडार (अग्र मृत)	27-10-67	श्रीमती एम० बेल्लम्माल और 7 अन्य कानूनी वारिस	सी०ओ०डी०बार्ड० सं० 141/एल०एन०/2557 दिनांक 5 जनवरी 87	14-11-87
<u>5% ऋण 1982</u>						
एम एस 001694	20,000/-	केनरा बैंक	15-1-82	कर्णाटक बैंक लि०	सी०ओ०डी०बार्ड० सं० 639/एल०एन०/2517 दिनांक 11-5-84	18-5-85
<u>3% परिवर्तित ऋण 1946</u>						
एम एस 024343	5,000/-	एम०डी० एम० पंकजमाल	16-3-83	एम० एम० रामरत्नम	सी०ओ०डी०बार्ड० सं० 178/एल०एन०/2527 दिनांक 21-11-84	14-12-85
<u>3½% राष्ट्रीय योजना ऋण 1964</u>						
एम एस 040361	100/-	पुगलूर पंचायत	19-10-57	पुगलूर पंचायत	सी०ओ०डी०बार्ड० सं० 197/एल०एन० 881 दिनांक 4-12-84	—बही—
<u>5½% ऋण 1985</u>						
एम एस 001091						
एम एस 001095 से 001099	हर एक रु० 100/-	भारतीय रिजर्व बैंक	16-7-79	ई० वडमलै	सी०ओ०डी०बार्ड० सं० 8/एल०एन० 2550 दिनांक 19-8-86	22-8-87
एम एस 001100	100/-	—बही—	20-6-77	—बही—	—बही—	
<u>हैदराबाद मण्डल</u>						
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्पर्ण बंधपत्र 1980 "ए" शृंखला</u>						
एच डी 004790	5 ग्राम	सुदाम हनुमंतु	27-10-66	सुदाम हनुमंतु	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी०ओ० 134/ एल०एन०/561 दिनांक 4-10-83	17-11-84
एच डी 008013	46 ग्राम	अल्लूरी सत्यनारायण राजू	27-10-67	अल्लूरी सत्य- नारायण राजू	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी०ओ०/198/ एल०एन० 556 दिनांक 3-12-83	—बही—
एच डी 005256	146 ग्राम	कृष्णा कलाथ स्टोअर्स	27-10-77	कृष्णा कलाथ स्टोअर्स	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी०ओ० 383/ एल०एन० 540 दिनांक 23-1-84	24-11-84
एच डी 009418	20 ग्राम	बोल्ल रामुलु	27-10-67	बोल्ल रामुलु	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी०ओ०/389/ एल०एन०/553 दिनांक 24-1-84	—बही—

1	2	3	4	5	6	7
एच डी 005510	9 ग्राम	चेन्न मुब्बा राव सेट्टी	27-10-66	चेन्न मुब्बा राव सेट्टी उप प्रबंधक का आदेश मं० सी० ओ० 459/ एल० एन०/648 दिनांक 12-3-84	24-11-84	
एच डी 007380	12 ग्राम	गोल्लापुडी लक्ष्मी- नारायण	27-10-66	गोल्लापुडी लक्ष्मीनारायण उप प्रबंधक का आदेश मं० सी० ओ०/458/ एल० एन०/588 दिनांक 12-3-84		-बही-
एच डी 002501	8 ग्राम	नगुलपल्ली ताताम्बई	10-12-65	नगुलपल्ली ताताम्बई उप प्रबंधक का आदेश मं० सी० ओ० 456/ एल० एन०/518/ दिनांक 12-3-84		-बही-
एच डी 006853	11 ग्राम	घंटा नागैया	27-10-66	घंटा नागैया सी० ओ०/527/एल० एन० 607/2-5-84	18-5-85	
एच डी 001016	20 ग्राम	तलुगी लक्ष्मीनरसैया	27-10-71	तलुगी लक्ष्मीनरसैया सी० ओ०/571/ (वारिस प्रमाण- एल० एन०/651/ पत्र धारक) 8-6-84		-बही-
@एच डी 002046	1 ग्राम	पोतमसेट्टी बेंकट रेड्डी	10-12-65	पोतमसेट्टी शेष रेड्डी सी० ओ०/85/ (वारिस प्रमाण- एल० एन० 669/ पत्र धारक) 27-8-84	22-6-85	
एच डी 007668	14 ग्राम	यक्कल रामैया	27-10-67	यक्कल रामैया सी० ओ०/107ए/ एल० एन० 484/ 19-9-84		-बही-
एच डी 001514	19 ग्राम	छन्नती रामचंद्र राव	6-12-65	छन्नती रामचंद्र राव सी० ओ०/114/ एल० एन० 628/ 28-9-84		-बही-
एच डी 005357	9 ग्राम	गंडी गविरम्मा	27-10-65	गंडी गविरम्मा सी० ओ०/147/ एल० एन० 583/ 13-11-84	14-12-85	
एच डी 000837	12 ग्राम	कम्मा पनसा रामन्ना	27-10-65	कम्मा पनसा रामन्ना सी० ओ०/365/ एल० एन०/533/ 24-4-85	25-10-86	
एच डी 006263	85 ग्राम	परिमी भीमशंकरम	27-10-75	परिमी भीमशंकरम सी० ओ०/368/ एल० एन० 554/ 29-4-85		-बही-
एच डी 002999	10 ग्राम	सगु वेंकटेश्वरलु	27-10-66	सगु वेंकटेश्वरलु सी० ओ०/420/ एल० एन० 573/ 26-6-85		-बही-
@एच डी 003569	49 ग्राम	अकुला लाल रेड्डी	27-10-66	अकुला लाल रेड्डी सी० ओ०/12/ एल० एन०/482/ 15-7-86	22-8-87	

1	2	3	4	5	6	7
एच डी 009776	230 ग्राम	तुम्मला श्री राम मूर्ति और तुम्मला कृष्ण मूर्ति	27-10-74	तुम्मला श्री राम मूर्ति और तुम्मला कृष्ण मूर्ति	सी०ओ०/292 दिनांक 9-3-87	14-11-87
एच डी 002814	10 ग्राम	वेलीशेट्टी वेंकटरायुडु	27-10-67	वेलुशेट्टी वेंकटरायुडु	सी०ओ०/314 दिनांक 27-3-87	14-11-87
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 "बी" शृंखला</u>						
एच डी 003738	10 ग्राम	कोटलापुरम येल्ला रेड्डी	27-10-67	कोटलापुरम येल्ला रेड्डी	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी०ओ०/202/3-12-83	17-11-84
@@एच डी 001589	11 ग्राम	ताल्लपल्ली विश्वनाथम	27-10-66	ताल्लपल्ली विश्वनाथम	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी०ओ०/239/एल० एन०/575/29-12-83	—वही—
एच डी 004042	8 ग्राम	नागेश्वर मेडीकल स्टोअर्स	27-10-67	नागेश्वर मेडीकल स्टोअर्स	सी०ओ०/516/एल० एन०/612/28-4-84	18-5-85
एच डी 002973	13 ग्राम	देवभक्तूनी वेंकट सुब्बा राव	27-10-66	देवभक्तूनी वेंकट सुब्बा राव	सी०ओ०/7/एल०एन०/625/6-7-84	22-6-85
एच डी 003386	14 ग्राम	बंदी वेंकट सुब्बाया	27-10-67	बंदी वेंकट सुब्बाया	सीओ/53/एल०एन०/570/29-8-85	16-8-86
एच डी 000270	8 ग्राम	मेका रामचंद्रु	8-12-65	मेका रामचंद्रु	सी०ओ० 383, दि० 6-6-83	—
एच डी 001454	84 ग्राम	सूरज भानु	27-10-72	गणेश परशाद जगदीश प्रशाद महावीर परशाद (कानूनी उत्तराधिकारी)	सी०ओ० 391 दि० 14-6-86	11-4-87
एच डी 004185	290 ग्राम	तुम्मला श्री राम मूर्ति और तुम्मला श्री कृष्ण मूर्ति	27-10-74	तुम्मला श्री राम मूर्ति और तुम्मला श्री कृष्ण मूर्ति	सी०ओ० 292, दि० 9-3-87	14-11-87
<u>3 प्रथम विकास ऋण, 1970-75</u>						
एच डी 000500	रु० 500/-	दि गूटूर मर्चेट्स काटन प्रेम कं० लि०	15-4-67	दि गूटूर मर्चेट्स काटन प्रेम कं० लि०	सी०ओ० 144/एल० एन०/661/13-11-84	14-12-85
<u>बंगलूर मण्डल</u>						
<u>3% प्रथम विकास ऋण—1970-75</u>						
*डी एन 001258	रु० 500/-	रामकृष्ण गोपाल कर्नाड	14-10-67	जिला खजाना अधिकारी, धारवाड़ (उनके यहाँ से जी०पी० नोट खो जाने की वजह से)	सी०ओ० 287 दि० 17-3-1987	14-11-87

1	2	3	4	5	6	7
<u>6½ % स्वर्ण बंधपत्र, 1977</u>						
बी एल 000732	990/-	श्री देवीकिशन बंकटलाल राठी	11-11-77 को समाप्त अर्द्ध-वर्ष के लिए नोट पर ब्याज भुगतान हुआ	श्री देवीकिशन बंकटलाल राठी	सी० ओ० 290, दि० 12-5-85	—
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 "बी" श्रृंखला</u>						
*बी एल 000291	71 ग्राम	श्री मदनलाल गुलाटी	12-2-66	श्री मदन लाल गुलाटी	सी० ओ० 69 दि० 3-9-1984	22-6-85
*बी एल 000181	25 ग्राम	श्रीमती के० पद्मावती	25-1-66	श्रीमती के० पद्मावती	सी० ओ० 69 दि० 3-9-1984	22-6-85
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 "ए" श्रृंखला</u>						
*बी एल 000356	11 ग्राम	श्री सोमलपुरा दोड्डा नरसम्पा चन्द्रशेखरम्पा	27-10-67	श्री सोमलपुरा दोड्डा नरसम्पा चन्द्रशेखरम्पा	सी० ओ० 244, दि० 2-3-1984	24-11-84
<u>नागपुर मण्डल</u>						
<u>6½ प्रतिशत स्वर्ण बंधपत्र, 1977</u>						
एन जी 000488	4,270/-	मथुरालाल कनैय्यालाल	12-5-69	प्रेमप्रकाश उर्फ प्रेमनारायण (मथुरालाल का पुत्र)	सी० ओ० 95, दिनांक 19-9-85	16-8-86
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र, 1980 "बी" श्रृंखला</u>						
एन जी 001377	5 ग्राम	चौधुरी कुंदनलाल जैन	27-10-66	चौधुरी कुंदनलाल जैन	सी० ओ० 114 दि० 9-10-85	17-1-87
एन जी 001676	107 ग्राम	लक्ष्मीनारायण छोटेलाल जैन	—वही—	लक्ष्मीनारायण छोटेलाल जैन	सी० ओ० 252 दि० 29-1-86	7-2-87
<u>कानपुर मण्डल</u>						
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र, 1980 "ए" श्रृंखला</u>						
के एन 000214	117 ग्राम	उत्तम सिंह छड्डा	27-10-67	उत्तम सिंह छड्डा	सी० ओ० 708, दिनांक 15-6-83 (एल०एन०जी०-146)	—
के एन 000215	117 ग्राम	ईश्वर सिंह छड्डा	27-10-67	ईश्वर सिंह छड्डा	सी० ओ० 533, दिनांक 21-3-85 (एल०एन०जी०-130)	—
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र, 1980 "बी" श्रृंखला</u>						
के एन 000272	26 ग्राम	बिनोद कुमार अग्रवाल	27-10-76	बिनोद कुमार अग्रवाल	सी० ओ० 125, दिनांक 11-8-82 (एल०एन०जी०-160)	5-3-83
के एन 000397	183 ग्राम	विमला सक्सेना	कुछ नहीं	विमला सक्सेना	सी० ओ० 707, दिनांक 15-6-83 (एल०एन०जी०-168)	—

1	2	3	4	5	6	7
के एन 000394	164 ग्राम	कमला सक्सेना	कुछ नहीं	कमला सक्सेना	सी० ओ० 56, दिनांक 3-8-83 (एल०एन०जी०-167)	—
के एन 000478	73 ग्राम	हरि शंकर भार्गव	27-10-67	हरि शंकर भार्गव	सी० ओ० 189, दिनांक 6-10-83 (एल०एन०जी०-164)	—
के एन 000357	20 ग्राम	शांति स्वरूप	20-10-67	शांति स्वरूप	सी० ओ० 348, दिनांक 8-3-85 (एल०एन०जी०-172)	—
<u>पटना मण्डल</u>						
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र, 1980 "ए" शृंखला</u>						
पी टी 000040	37 ग्राम	बाबूलाल अग्रवाल	28-12-65	बाबूलाल अग्रवाल	सी० ओ० 319, दिनांक 22-5-85	—
पी टी 000046	15 ग्राम	ज्ञानवती सुल्तानिया	27-10-77	ज्ञानवती सुल्तानिया	सी० ओ० 292, दिनांक 29-4-86	11-4-87
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र "बी" शृंखला</u>						
पी टी 000033	451 ग्राम	ज्ञानवती सुल्तानिया	27-10-77	ज्ञानवती सुल्तानिया	सी० ओ० 292, दिनांक 29-4-86	11-4-87
<u>अहमदाबाद मण्डल</u>						
<u>राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 "ए" शृंखला</u>						
ए डी 003033	100 ग्राम	निर्मलाबेन नवीनचंद्र	27-10-79	गीता जटुनाथ पंड्या	प्रबंधक का आदेश सं० एल० एन०/एस० 56 दि० 20 दिसम्बर 1984	14-12-85
<u>3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण, 1946</u>						
ए डी 007081	17,000/-	नाथुभाई नगीनदास और रमणलाल नगीनदास या उनमें से कोई एक	16-9-77	नीतमलाल नटवरलाल खंवाटी और बैकुण्ठलाल किकालाल स्टोअरवाला, न्यासी—सेठ हरीवल्लभदास बालगोविंददास कपोल ट्रस्ट, सूरत	प्रबंधक का आदेश सं० एल० एन०/एस० 83 दिनांक 19 जून 1985	25-10-86

*गिराविल की गयी क्रियाविधि के अधीन 3 वर्ष के बाद अनुलिपि जारी करने/भुगतान मूल्य अदा करने का अधिकार दिया गया है।

@तुरन्त अनुलिपि जारी करने/भुगतान मूल्य अदा करने का अधिकार दिया गया है।

**प्राधा हिस्सा खी गया है।

जो प्रतिभूतिय खी गई हैं और जिनके संबंध में यह विश्वास करने के लिए प्रत्यक्षतः आधार है कि वे खी गई हैं और उनके आवेदकों का दावा स्यादपूर्ण है उनकी निम्नलिखित (30 सितम्बर, 1987 को समाप्त विमाही/छमाही के लिए) सूची का विज्ञापन लोक ऋण अधिनियम, 1944 की धारा 28 के अधीन भारत सरकार द्वारा बनाई और 20 अप्रैल, 1946 के भारत के राजपत्र में प्रकाशित, दिनांक 29 अप्रैल, 1954 की अधिसूचना संख्या एन० (8)(70)-बी/52 के अधीन संशोधित की गई नियमावली के नियम 18 के अनुसार एतद्वारा किया जाता है। नीचे जिन संबंधित दावेदारों

के नाम दिए गए हैं उनको छोड़कर अन्य ऐसे सभी व्यक्तियों, जिनका हस्त प्रसिद्धियों पर कोई दावा हो, को चाहिए कि वे मुख्यलेखाकार, भारतीय रिजर्व बैंक, केन्द्रीय कार्यालय, सरकारी और बैंक लेखा विभाग, केन्द्रीय ऋण प्रभाग, बम्बई को तुरन्त सूचित करें।

प्रतिभूति सं०	मूल्य रु०/ ग्राम स्थान	किसके नाम जारी हुई	किस दिनांक से व्याज देय है	अनुविधि जारी करने और/या भुगतान मूल्य की अवधि के लिए दावा करने वाले (वालों) का (के) नाम	जारी किए गए आदेशों की संख्या और दिनांक
1	2	3	4	5	6
बम्बई मंडल					
3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण 1946					
बी आई 489135	रु० 3,500/-	श्री मती सूर्य बाला नवलचंद सरकार	16-9-1981	श्रीमति सूर्य बाला नवलचंद सरकार	मामला सं० एन-1902, संयुक्त प्रबन्धक के आदेश दिनांक 12-8-87 और सी० ओ० डायरी सं० 80 दिनांक 13 अगस्त, 1987
3 प्रतिशत ऋण ---1970-75 (प्रथम विकास ऋण)					
बीआई 131882	रु० 500/-	खालसा हरिलास भानाभाई	15-10-1966	श्री भोगीलाल हरिलास खालसा	मामला सं० एन-1921 संयुक्त प्रबन्धक के आदेश दिनांक 17-9-87 और सी० ओ० डायरी सं० 140 दिनांक 18-9-1987
6 1/2 प्रतिशत ऋण 2003					
बीआई 013691	रु० 10,000	बैंक ऑफ इंडिया	26-7-1981	सर्वश्री महेंद्र प्रसाद गोविन्दराम जानी, चन्द्रकान्त माणिकलाल	मामला सं० एन-1894 संयुक्त प्रबन्धक के आदेश दिनांक 16-9-87
बीआई 013692	रु० 10,000	---वही---		शाह तथा नटवरलाल त्रिभुवन दास तपियावाला	और सी० ओ० डायरी सं० 135 दिनांक 17-9-1987
कलकत्ता मंडल					
3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण 1946					
सी ए 3224455	रु० 3,000/-	देवी प्रसाद से	16-9-1973	देवी प्रसाद से	मामला सं० 822 फाईल सं० आई- 2444 संयुक्त प्रबन्धक के आदेश दिनांक 24-8-1987
नयी दिल्ली मंडल					
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 'ए' श्रृंखला					
डी एच 000144	10 ग्राम	हरबन्स लाल जोशी	3-1-1966	हरबन्स लाल जोशी	एन एन 701, दिनांक 20-7-87
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 'ए' श्रृंखला					
डी एच 001641	10 ग्राम	नारायण दत्त	27-10-1966	नारायण दत्त	एन एन-702 दिनांक 26-8-87
मद्रास मंडल					
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 'ए' श्रृंखला					
एमएस 007310	25 ग्राम	ए० एम० मासा गोडर	27-10-1966	ए० एम० मासा गोडर	डीआई सं० 10, दिनांक 10-7-87
एमएस 038460	69 ग्राम	बी० तगैया	27-10-1967	बी० तगैया	डीआई सं० 15, दिनांक 14-7-87
एमएस 030983	10 ग्राम	एस० एन० नल्लसुंदा सेवर	27-10-1975	एस० एन० नल्लसुंदा सेवर	डीआई सं० 21, दिनांक 18-7-87
एम एस 042580	10 ग्राम	एस० सीनी अय्या वन्नियर (अब मृत)	27-10-1967	आर० एस० के० कनैसेल्वन	डीआई सं० 29, दिनांक 25-7-87
एमएस 047021	21 ग्राम	प्रेम कुमार (नाबालिग)	27-10-1967	बी० प्रेम कुमार	डीआई सं० 30, दिनांक 25-7-87
एमएस 003663	29 ग्राम	सारा बैनर्जी	---वही---	सारा बैनर्जी	डीआई सं० 75, दिनांक 2-9-87
एमएस 030402	7 ग्राम	ए० रामसायी सेवर	---वही---	ए० रामसायी सेवर	डीआई सं० 100, दिनांक 30-9-87
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 'बी' श्रृंखला					
एमएस 021278	9 ग्राम	बी० सरस्वती अम्माल	27-10-1967	बी० सरस्वती अम्माल	डीआई सं० 4, दिनांक 3-7-87
एमएस 044684	10 ग्राम	आ० एम० कुन्हुत नंबूद्रीपाद	20-10-1967	आ० एम० कुन्हुत नंबूद्रीपाद	डीआई सं० 23, दिनांक 21-7-87

1	2	3	4	5	6
एमएस 042527	24 ग्राम	प्रेम कुमार (नाबालिग)	27-10-1967	बी० प्रेम कुमार	डीवाई सं० 30 दिनांक 25-7-87
एमएस 036577	4 ग्राम	टी० अप्पू तारकन	27-10-1967	टी० अप्पू तारकन	डीवाई सं० 40 दिनांक 1-8-87
एमएस 027574	23 ग्राम	बी० पी० स्वामीनाथन	27-10-1967	बी० पी० स्वामीनाथन	डीवाई सं० 51 दिनांक 12-8-87
एमएस 033373	16 ग्राम	सारा बैनर्जी	-- वहाँ --	सारा बैनर्जी	डीवाई सं० 75 दिनांक 2-9-87
एमएस 009718	12 ग्राम	रामलाल	27-10-1969	रामलाल	डीवाई सं० 91, दिनांक 17-9-87
3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण 1946					
एमएस 025895	रु० 3,100/-	भारतीय रिजर्व बैंक, मद्रास	16-10-1980	आयुक्त, पंचायत यूनियन, कालैया कोडल	डीवाई सं० 84, दिनांक 7-9-87
एमएस 020885	रु० 1,000/-	नरेंद्र एण्ड सन्स	16-3-1985	टी० ए० रामलिंगम क्रेडिटयार, हायर सेकन्डरी स्कूल, कोयम्बटूर	डीवाई सं० 94, दिनांक 18-9-87
एमएस 025890	रु० 5,000/-				
हैदराबाद मंडल					
4 1/4 प्रतिशत लोन 1973					
एच बी 002381	रु० 5,000/-	सचिव, जिला प्रजा परिषद, काकीनाडा	22-7-1967	जिला परिषद विकास अधिकारी जिला परिषद, काकीनाडा	एल एन 691, संक्रा 17 दिनांक 14-7-87
एच बी 002371	रु० 1,000/-				
पटना मंडल					
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बंधपत्र 1980 "बी" श्रृंखला					
पीटी 000044	10 ग्राम	श्री प्रहलाद दास	15-11-1985	श्री प्रहलाद दास	सी० ओ० 90, दिनांक 24-9-87

मुख्य लेखाकार
भारतीय रिजर्व बैंक
केन्द्रीय कार्यालय
सरकारी और बैंक लेखा विभाग
केन्द्रीय ऋण प्रभाग
फोर्ट, बम्बई 400001

भारतीय स्टेट बैंक
बम्बई-400021, दिनांक 11 फरवरी 1988

सूचना

यह अधिसूचित किया जाता है कि स्प्लिट फार्मों के दाखिल करने की अन्तिम तिथि तथा भारतीय स्टेट बैंक के राईट इस्यू की समापन तिथि को बढ़ाकर क्रमशः 29 फरवरी 1988 एवं 21 मार्च 1988 कर दिया गया है।

पी० बी० सुब्बागव,
उप प्रबंध निदेशक,
(कॉर्पोरेट परिचालन एवं सेवाएं)

यूको बैंक
कार्मिक (विभाग)

कलकत्ता-700001, दिनांक 6 फरवरी 1988

सं० पी० ई० आर०—एम०/टी० पी०/पी० सी० आर०/634/88—सा० का० नि०— बैंककारी कम्पनी (उपक्रमों का अधिग्रहण और अन्तर्गण) अधिनियम 1970 (1970 का 5) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए यूको बैंक का

निवेशक मण्डल, भारतीय रिजर्व बैंक के परामर्श से और केन्द्रीय सरकार के पूर्वानुमोदन से यूको बैंक (अधिकारी) सेवा विनियमों 1979 में और आगे संशोधन करने के लिए, एतद् द्वारा निम्नलिखित विनियम बनाता है।

2. संक्षिप्त शीर्षक और प्रारम्भ :— (1) इन विनियमों का नाम यूको बैंक (अधिकारी) सेवा (संशोधन) विनियम 1979 होगा।

(2) ये विनियम भारत के राजपत्र में प्रकाशित होने की तारीख स लागू होंगे।

3. अनुबंध 2 देखिए।

(संशोधनों के ब्यौरे का उल्लेख किया जाए)

एम० एस० श्रीलख,
उप महाप्रबंधक

विनियम 5 (i) (1-1-1985 से प्रभावी)

"परन्तु अपने वेतनमान की उच्चतम सीमा पर पहुंचने वाले कर्मिष्ठ प्रबंधन श्रेणी, वेतनमान-I और मध्यम प्रबंधन श्रेणी, वेतनमान-II एवं III के अधिकारियों की वेतनमान की उच्चतम सीमा पर पहुंचने के बाद हर पांच वर्ष की समाप्ति पर अन्तिम वेतन वृद्धि

के बराबर गत्यावरोध वेतन वृद्धि प्रदान की जाएगी पर ऐसी वेतन वृद्धि कनिष्ठ प्रबंधन श्रेणी, वेतनमान-I के अधिकारियों के लिए दो से अधिक और मध्यम प्रबंधन श्रेणी, वेतनमान-II एवं III के अधिकारियों के लिए एक से अधिक नहीं होगी।

ऐसे अधिकारियों के मामले में जिन्होंने अपने वेतनमान की उच्चतम सीमा पर 5 वर्ष से अधिक की सेवा पूर्ण की है, ऐसी पहली गत्यावरोध वेतन वृद्धि देय होने की तारीख से या 1 जनवरी, 1985 से, जो भी बाद में हो, प्रभावी होगी लेकिन ऐसी दूसरी वेतन वृद्धि प्राप्त अधिकारियों को 1 जनवरी, 1987 से पूर्व प्रदान नहीं की जाएगी।”

विनियम 5 (ii) (1-2-1984 से प्रभावी)

“परन्तु अपने वेतनमान की उच्चतम सीमा पर पहुँचने वाले उन अधिकारियों की वृत्तिक अर्हता भत्ता के रूप में 100/- रु० प्रति माह प्रदान किया जाएगा जिन्होंने अपने वेतनमान की उच्चतम सीमा पर पहुँचने के एक वर्ष बाद सी० ए० आई०आई० बी० परीक्षा का प्रथम खण्ड उत्तीर्ण किया है और उन अधिकारियों को 200/- रु० प्रतिमाह प्रदान किया जाएगा जिन्होंने अपने वेतनमान की उच्चतम सीमा पर पहुँचने के दो वर्ष बाद सी० ए० आई०आई० बी० परीक्षा का दोनों खण्ड उत्तीर्ण कर लिया है।”

विनियम 6 (2)

“उन विनियम (1) के अन्तर्गत पदों के वर्गीकरण के प्रयोजन हेतु बैंक की प्रत्येक शाखा का वर्गीकरण सरकार द्वारा अनुमोदित मानदण्ड के आधार पर छोटी, मध्यम, बड़ी, काफी बड़ी या अत्याधिक बड़ी शाखा के रूप में बैंक द्वारा किया जाएगा।”

विनियम—19

“परन्तु यह और सक्षम प्राधिकारी के आदेश से व्यथित कोई अधिकारी उप विनियम (2) में यथा उप बंधित रीति से आदेश पारित किए जाने के एक महीने के भीतर सक्षम प्राधिकारी के विनिश्चय के विरुद्ध निदेशक मण्डल को लिखित रूप में एक अभ्यावेदन दे सकता है और संबंधित अधिकारी से ऐसा अभ्यावेदन प्राप्त करने के बाद निदेशक मण्डल उसके अभ्यावेदन पर विचार करेगा और तीन महीने के भीतर विनिश्चय करेगा। यदि निदेशक मण्डल यह विनिश्चय करता है कि सक्षम प्राधिकारी द्वारा पारित आदेश न्यायोचित नहीं है तो संबंधित अधिकारी इस तरह अपनी सेवा पर पुनः स्थापित किया जाएगा मानों सक्षम प्राधिकारी ने आदेश ही पारित नहीं किया है।”

विनियम 12

“12(1) इन विनियमों में निहित किसी तथ्य के होते हुए भी नियत तिथि से पूर्व बैंक में सेवारत प्रत्येक अधिकारी को इस तिथि के पश्चात नियतन के ठीक पूर्व उस पर लागू वेतनमान में रहने का विकल्प होगा, परन्तु उसे इसकी सूचना नए वेतनमान में उसके नियतन की जानकारी प्राप्त होने के 30 दिनों के भीतर बैंक को देनी होगी।

परन्तु यह विकल्प केवल तभी तक प्रभावी होगा जब तक अधिकारी की प्रोन्नति विनियम 7 में वर्णित नियम तिथि से ठीक पूर्व

के उसके समरूप वेतनमान से उच्च विनियम 4 में वर्णित वेतनमानों में से किसी एक में नहीं होती।

(2) उप-विनियम (3) में किए गए प्रावधान के अतिरिक्त, जहाँ किसी अधिकारी ने ऐसे विकल्प का प्रयोग किया हो तो वह नियत तिथि से ठीक पूर्व बैंक की सेवा में अपनी पात्रता के अनुसार वेतन एवं भत्ते प्राप्त करता रहेगा।

परन्तु किसी भी स्थिति में उस प्राप्त परिलब्धियां इस पात्रता के अनुसार नहीं वरन विनियमों के अधीन ग्राह्यता के अनुसार होंगी।

(3) कोई भी अधिकारी जिसने उप-विनियम (1) में उल्लिखित विकल्प का प्रयोग किया हो एवं उप विनियम (2) के अनुसार नियत तिथि से ठीक पूर्व बैंक की सेवा में अपनी पात्रता के अनुसार वेतन एवं भत्ते प्राप्त करता रहा हो उस 1-2-1984 से इन विनियमों के अधीन लागू होने वाले वेतन एवं भत्ते के लिए विकल्प देने की अनुमति दी जाएगी। इस प्रकार के विकल्प का प्रयोग करने पर वह सैद्धान्तिक रूप से वेतनमान में विनियम 8 में उल्लिखित तरीके से फिट किया जाएगा और उसे वेतनवृद्धि देने के पश्चात, जिस वह इन विनियमों के अधीन 31-1-1984 तक प्राप्त करता है, उसे सरकार द्वारा इसके अधीन जारी किए गए मार्गदर्शी सिद्धांतों के अनुसार 1-2-1984 को विनियम 4 (1) में निर्धारित वेतनमान में फिट किया जाएगा।

परन्तु यदि इन विनियमों के अधीन उपयुक्त तरीके से अधिकारी के नियतन के बाद उसे देय वेतन और भत्ते का कुल योग नियतन के पूर्व 31-1-1984 को उसे देय वेतन एवं भत्ते के कुल योग से कम है तो उस अन्तर को उसे वैयक्तिक भत्ते के रूप में प्रदान किया जाएगा जिससे भारी वेतन वृद्धि में प्रत्येक वेतन वृद्धि के 33 1/3 प्रतिशत तक या उस वेतन वृद्धि के परिणामस्वरूप वेतन में हुई वृद्धि के 33 1/3 प्रतिशत तक, इसमें जो भी कम हों, समाविष्ट किया जाएगा।”

विनियम 20(3)

(क) उप विनियम (2) में अन्तर्विष्ट किसी बात के प्रतिकूल होते हुए भी कोई अधिकारी, जिसके विरुद्ध अनुशासनिक कार्यवाही लम्बित है, सक्षम प्राधिकारी के लिखित पूर्वानुमोदन के बिना बैंक की नौकरी को छोड़ नहीं सकता है/ समाप्त नहीं कर सकता है या उससे इस्तिफा नहीं दे सकता है और ऐसे अधिकारी द्वारा अनुशासनिक कार्यवाही के दौरान या उसके पूर्व दी गई इस्तीफों की नोटिस तब तक प्रभावी नहीं जाएगी जब तक वह सक्षम प्राधिकारी द्वारा स्वीकार नहीं की जाती है।

(ख) इस विनियम के प्रयोजनार्थ किसी भी कर्मचारी के विरुद्ध अनुशासनिक कार्यवाही लम्बित मानी जाएगी यदि वह निलम्बित हो या उसे इस बात का कारण दर्शाने की सूचना जारी की गई हो कि उसके विरुद्ध अनुशासनिक कार्यवाही क्यों न प्रारम्भ की जाए या उसके विरुद्ध आरोप पत्र जारी किया गया हो तथा यह सब तक लम्बित समझी जाएगी जब तक सक्षम प्राधिकारी द्वारा अन्तिम आदेश पारित न किया गया हो।

(ग) दुराचार के अभियोग में लिखित अधिकारी के उसकी अनिवार्य सेवा निवृत्ति की तारीख के बाद भी सेवा निवृत्त नहीं किया जाएगा या उसे सेवा निवृत्त होने की अनुमति नहीं दी जाएगी, बल्कि उसे सेवा में तब तक रखा जाएगा जब तक आरोप की जांच-पड़ताल समाप्त न हो जाए और इस संबंध में अन्तिम आदेश पारित न किया जाए।”

विनियम-22

दिनांक 1-2-1984 से विनियम 22(2) को निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :—

“22(2) यदि किसी अधिकारी को बैंक द्वारा आवास की सुविधा नहीं दी जाती है तो वह मकान किराया भत्ता पाने का पात्र होगा जो उसके द्वारा अपने आवास के लिए अपने वेतनमान के प्रथम चरण के वेतन के 10 प्रतिशत से अधिक लिए गए वास्तविक किराए के बराबर होगा और उसकी दर निम्न प्रकार से होगी :

जहां कार्यस्थान निम्नलिखित जगह पर है	देय मकान किराया भत्ता
(i) सरकार के मार्गदर्शी सिद्धांतों के अनुसार मंडल द्वारा समय-समय पर निर्दिष्ट “ए” श्रेणी के प्रमुख नगर और ग्रुप “ए” के परियोजना क्षेत्र केन्द्र	मूल वेतन का 17½% पर अधिकतम 500/- रु० प्रति माह
(ii) क्षेत्र-I जो उपर्युक्त मद (i) के अन्तर्गत न आया हो और ग्रुप “बी” के परियोजना क्षेत्र केन्द्र	मूल वेतन का 15% पर अधिकतम 400/- रु० प्रति माह
(iii) क्षेत्र-II और राज्य एवं संघ राज्य क्षेत्रों की राजधानियां जो उक्त (i) एवं (ii) के अन्तर्गत न आई हों।	मूल वेतन का 12½% पर अधिकतम 300/- रु० प्रति माह
(iv) क्षेत्र-	मूल वेतन का 10% पर अधिकतम 250/- रु० प्रति माह

नोट : उक्त मकान किराया भत्ता किराए की रसीद प्रस्तुत किए जाने पर देय होगा, मित्रा यह कि कोई अधिकारी उक्त दरों पर प्रमाण पत्र के आधार पर मकान किराया भत्ता का दावा कर सकता है पर उसकी अधिकतम सीमा निम्न प्रकार से होगी :—

“ए” श्रेणी के प्रमुख नगर और ग्रुप “ए” के परियोजना क्षेत्र केन्द्र	अधिकतम 275/- रु०
क्षेत्र-I में अन्य स्थान और ग्रुप “बी” के परियोजना क्षेत्र केन्द्र	अधिकतम 225/- रु०
क्षेत्र II और राज्य तथा संघ राज्य क्षेत्रों की राजधानियां	अधिकतम 165/- रु०
क्षेत्र III	110/- रु० (निश्चित)

विनियम 22(3) (ii)

“भूमि की लागत सहित आवास की पूर्ण लागत का 12% और यदि आवास भवन का एक हिस्सा है तो उस आवास के लिए उपयोग की गई भूमि की पूर्ण लागत का अनुपातिक हिस्सा, पर इसमें वातानुकूलन जैसे विशेष साज सामान की लागत सम्मिलित नहीं होगी।”

विनियम 23

(i) दिनांक 1-1-1987 से विनियम 23 (iv) में प्रयुक्त शब्द और श्रृंखला “100/- रु० प्रति माह” को शब्द और श्रृंखला “150/- रु० प्रति माह” द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए।

(ii) दिनांक 1-1-1985 से विनियम 23 (vi) को निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :—

23(vi) यदि वह किसी उच्चतर वेतनमान वाले पद पर एक समय में लगातार कम से कम 7 दिन तक या एक कलेण्डर माह में कुल 7 दिन तक स्थापना के रूप में कार्य करता है तो उस उस अवधि के लिए जब तक वह स्थापना के रूप में कार्य करता है, अपने वेतन के 10% के बराबर स्थापना भत्ता मिलेगा जो अधिकतम 250/- रु० प्रति माह होगा। स्थापना भत्ता केवल भविष्य तिथि के प्रयोजन के लिए वेतन माना जाएगा, किसी अन्य प्रयोजन के लिए नहीं।

परन्तु यदि कोई अधिकारी विनियम 6 के अन्तर्गत केवल वर्गीकरण की समीक्षा के परिणामस्वरूप किसी उच्च वेतनमान में स्थापना के रूप में कार्य करता है, तो वह वर्गीकरण की समीक्षा के कार्यान्वयन की तिथि से एक वर्ष की अवधि तक कोई स्थापना भत्ता पाने का पात्र नहीं होगा।”

(iii) दिनांक 1-1-1985 से विनियम 23 (x) में दी गई तालिका निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित की जाए :—

तालिका

स्थान	दर
1	2
श्रीमंत समुद्र तल से 1500 मीटर और उससे अधिक की ऊंचाई पर स्थित कार्यालय	वेतन का 10% परन्तु अधिकतम 130/- रु० प्रति माह
श्रीमंत समुद्र तल से 1000 मीटर और उससे अधिक परन्तु 1500 मीटर से कम की ऊंचाई पर स्थित कार्यालय	वेतन का 8% परन्तु अधिकतम 100/- रु० प्रति माह

विनियम 23(v)

“यदि किसी अधिकारी को बैंक से बाहर किसी सेवा में प्रतिनियुक्त किया जाता है तो वह अपने प्रति नियुक्त पद से संबंधित परिवर्द्धियां प्राप्त कर सकता है अथवा वह अपने वेतन के अलावा प्रतिनियुक्ति भत्ता के रूप में अपने वेतन का 15% और उन सभी

भत्तों को प्राप्त कर सकता है जो उस स्थान पर बैंक सेवा में तैनात होने पर उसे प्राप्त होता।

परन्तु यदि वह किसी ऐसे संगठन में प्रतिनियुक्त किया जाता है जो उसी स्थान पर स्थित है जहाँ वह अपनी प्रतिनियुक्ति के ठीक पूर्व तैनात था तो वह अपने वेतन के 7½% के बराबर प्रति नियुक्ति भत्ता प्राप्त करेगा।

परन्तु यह और भी कि यदि कोई अधिकारी बैंक के प्रशिक्षण संस्थान में संकाय सदस्य के रूप में या बैंकिंग सेवा भर्ती बोर्ड में प्रतिनियुक्त किया जाता है तो वह अपने वेतन का 7½% प्रतिनियुक्ति भत्ता के रूप में प्राप्त करने का पात्र होगा।”

विनियम 24

विनांक 1-1-1987 से विनियम 24 (1) (ख) में खण्ड (iv) के बाद निम्नलिखित खण्ड (5) जोड़ा जाए :—

24(1)(ख)(5) मान्यताप्राप्त अस्पताल के अधिकारियों और बैंक के चिकित्सा अधिकारी द्वारा यथा-प्रमाणित निम्नलिखित ऐसे रोगों के मामले में उपगत चिकित्सा व्यय जिनमें घर में चिकित्सा कराने की आवश्यकता है, चिकित्सालय वास का व्यय माना जाएगा और उनकी प्रतिपूर्ति किसी अधिकारी के मामले में 75% तथा उसके परिवार के सदस्यों के मामले में 50% की सीमा तक की जाएगी :—
कैंसर, तपेदिक, लकवा, हृदय रोग, अर्बुद (ट्यूमर) चेचक (बड़ों माता), फुफ्फु-सावरण-शोथ (प्लुरिसी), रोहिणी (डिफ्थीरिया), कुष्ठ और गुरदा रोग।

विनियम 41 (1)

“इसमें जहाँ कहीं शब्द और अंक “रु० 2675/- और रु० 3000/-” प्रयुक्त हुआ है उन्हें क्रमशः शब्द और अंक “रु० 2650/- और रु० 2925/-” द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए।”

विनियम 41 (4)

“41(4) नीचे दी गई तालिका के स्तम्भ-1 में वर्णित ग्रेड/वेतनमान का कोई अधिकारी स्तम्भ-2 में वर्णित सदृश दरों पर विराम भत्ता पाने का हकदार होगा :—

अधिकारी का ग्रेड/वेतनमान	दैनिक भत्ता (रुपए)		
	‘ए’ श्रेणी के प्रमुख नगर	क्षेत्र-I	अन्य स्थान
वेतनमान VI और VII	100.00	80.00	60.00
वेतनमान IV और V	100.00	80.00	60.00
वेतनमान II और III	70.00	60.00	50.00
वेतनमान I	70.00	60.00	50.00

परन्तु यह कि

(क) जब अनुपस्थिति की कुल अवधि 8 घण्टों से कम किन्तु 4 घण्टों से अधिक हो तो उपर्युक्त दर का आधा विराम भत्ता देय होगा।

(ख) विभिन्न ग्रेड/वेतनमान के अधिकारियों को नीचे वर्णित सीमा के अधीन वास्तविक होटल व्यय की प्रतिपूर्ति की जाएगी जो आई० टी० डी० सी० होटल के एक कमरे के आवास खर्च तक सीमित होगा :—

अधिकारी का ग्रेड/वेतनमान	ठहरने के लिए पात्रता	भोजन खर्च (रु०)		
		“ए” श्रेणी के प्रमुख नगर	क्षेत्र-I	अन्य स्थान
		1	2	3
वेतनमान-VI और VII	4* होटल	100.00	80.00	60.00
वेतनमान-IV और V	3* होटल	100.00	80.00	60.00
वेतनमान-II और III	2* होटल (गैर-वाता-नुकूलित)	70.00	60.00	50.00
वेतनमान-I	1* होटल (गैर-वाता-नुकूलित)	70.00	60.00	50.00

(ग) विराम स्थल पर आवास की निःशुल्क व्यवस्था होने पर विराम भत्ते का ¾ भाग स्वीकार्य होगा।

(घ) विराम स्थल पर भोजन की निःशुल्क व्यवस्था होने पर विराम भत्ते का ½ भाग स्वीकार्य होगा।

(ङ) विराम स्थल पर आवास और भोजन की निःशुल्क व्यवस्था होने पर विराम भत्ते का ¼ भाग स्वीकार्य होगा।

(च) सभी निरीक्षण अधिकारियों को निरीक्षण कार्य हेतु मुख्यालय से बाहर ठहरने पर 5/- रु० प्रतिदिन के हिसाब से अनु-पूरक “डायम” भत्ता देय होगा।

स्पष्टीकरण

विराम भत्ते की गणना के उद्देश्य से “प्रतिदिन” का अर्थ 24 घण्टों की प्रत्येक अवधि या उसके किसी अनुवर्ती भाग से होगा जिसकी संगणना विमान द्वारा यात्रा के मामले में प्रस्थान करते समय के रिपोर्टिंग टाइम से और अन्य मामलों में प्रस्थान के निर्धारित समय से लेकर पहुंचने के समय तक की जाएगी। अनुपस्थिति की कुल अवधि 24 घण्टे से कम होने पर “प्रतिदिन” का अर्थ न्यूनतम 8 घण्टे होगा।

विनियम 42

(i) दिनांक 1-1-1987 से विनियम 42 (2) (ii) निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :—

“42(2) (ii) यदि पूरे बैगन के लिए पात्र कोई अधिकारी रेल के कन्टेनर सेवा का लाभ उठाता है तो कनिष्ठ या मध्यम प्रबंधन श्रेणी के किसी अधिकारी को एक कन्टेनर और वरिष्ठ या उच्च प्रबंधन श्रेणी के किसी अधिकारी को दो कन्टेनर के वास्तविक खर्च की प्रतिपूर्ति की जाएगी। यदि रेल मार्ग से जुड़े स्थानों के बीच सामान की बुलाई सड़क मार्ग से की जाती है तो बिल प्रस्तुत करने पार वास्तविक माल भाड़ा की प्रतिपूर्ति की जाएगी जो माल गाड़ी द्वारा बुलाई के लिए अनुश्रेय अधिकतम सामान की मात्रा पर आने वाले खर्च से अधिक नहीं होगा। यदि तैनाती के पुराने या नए स्थान पर कोई रेलवे एजेन्सी या रेलवे आउट-एजेन्सी न हो तो अधिकारी को नजदीकी रेलवे स्टेशन या रेलवे आउट-एजेन्सी तक सड़क मार्ग से सामान की बुलाई के वास्तविक खर्च का भुगतान किया जाएगा। यदि दोनों स्थानों पर रेलवे स्टेशन/आउट-एजेन्सी न हो तो अधिकारी को किसी अनुमोदित परिवहन परिचालक द्वारा सड़क मार्ग से निर्धारित वजन तक सामान की बुलाई के वास्तविक खर्च का भुगतान किया जाएगा।”

(ii) दिनांक 1-1-1987 से विनियम 42(3) को निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :—

42(3) कोई अधिकारी अपने स्थानान्तरण पर पैकिंग, स्थानीय बुलाई, सामान का बीमा आदि से संबंधित खर्च के लिए नीचे लिखी एक मुश्त राशि आहरित करने का पात्र होगा —

श्रेणी	एमकमुश्त राशि
उच्च प्रबंधन एवं वरिष्ठ प्रबंधन श्रेणी	₹ 1500/-
मध्यम प्रबंधन एवं कनिष्ठ प्रबंधन श्रेणी	₹ 1000/-

विनियम 44

दिनांक 1-1-1987 से विनियम 44(ii) निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :

“44(ii) किसी अधिकारी को अवकाश यात्रा सुविधा का लाभ उठाने समय प्रत्येक चार वर्ष में एक बार एक समय में एक महीने से अनधिक अपने अधिकार अवकाश के अभ्यर्पण और भुनाने की अनुमति दी जा सकती है। अवकाश को भुनाने के प्रयोजनार्थ

उस माह के दौरान देय सभी परिलब्धियां स्वीकार्य होंगी जिस माह में अवकाश यात्रा सुविधा का लाभ उठाना प्रारम्भ किया जाता है।

परन्तु यह कि किसी अधिकारी को स्वविवेकानुसार प्रधानमंत्री सहायता कोष में चन्दा देने के लिए एक दिन के अतिरिक्त साधिकार अवकाश को भुनाने की अनुमति दी जाएगी बशर्ते कि वह बैंक को इस आशय का पत्र दे एवं उक्त कोष में राशि प्रेषित करने के लिए बैंक को प्राधिकृत करें।”

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

बम्बई-400005, दिनांक 29 जनवरी 1988

सं० 3 डब्ल्यू सी० ए० (4)/13/87-88— चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 की उपधारा 1(अ) द्वारा प्रवृत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिवर्तन अपने रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्य का नाम उन के नाम के आगे दी गई तिथि से हटा दिया गया।

क्रम सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	1026	श्री एम० एम० हरजीकर, 18, माधवी सहानिवास, 277 मोगल लाईन, माहिम, बम्बई-400 016	24-8-1987
2.	1060	श्री बुरजोरे फिरोजशाह सुरती रुस्तम बाग, 13/8 3रा मंजला विक्टोरिया रोड, भायखला, बम्बई-400 027	16-11-1986
3.	7576	श्री बी० आर० हेगडे 27/4 भवानी को०-आप० हाउसिंग सोसाइटी-343/6 भवानी पेठ पुणे-411 002	3-11-1986

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

कलकत्ता-700071, दिनांक 4 फरवरी 1988

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई०सी०ए० (5)/13/87-88— इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3-ई०सी०ए० (4)/10/86-87 दिनांक 27-2-1987 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित

किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	14694	श्री सत्या नारायण डोलिया, ए०सी०ए०, केयर आफ पी० ए० सी० एस० (निग) लि०, पी०ओ० बाक्स नं० 6776, लाग्रोस, नाइजरिया	11-1-1988
2.	52103	श्री किशोर चिरा रंजन सेन गुप्ता, ए०सी०ए० 2112, सेन्तोवस 306, क्लेवेलैण्ड हाईट्स, ओ०एच०-44106, यू०एस०ए०	5-1-1988
3.	52869	श्री वरानसी रोमेश कुमार, ए०सी०ए०, एकाउन्ट्स- आफिसर, मंगलम टिम्बर प्रोडक्ट्स, बिल० कुजुरी, पी०ओ०-जयपुर डिस्ट० कोरापुट-764 059	6-1-1988

दिनांक 8 फरवरी 1988

सं० 3-ई०सी०ए० (8)/11/87-88—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	25104	श्री हंपारी अशोक कुमार, ए०सी०ए०, सन आफ ई० सत्यानारायणा, गोविन्द- निलायाम, बिग बाजार, डिस्ट० गंजम-760 002	4-1-1988

1	2	3	4
2.	53103	श्री देवासिंह मोहापात्रा, ए०सी०ए०, केयर आफ डा० डी० सी० मोहापात्रा, नेशनल हाईवे नं० 6 अनथापली, सम्बलपुर-4	30-12-1987
3.	53982	श्री गौतम कुमार ऋद्धोपाध्याय, ए०सी०ए०, 101/1, राजबल्लव साहा लेन, हावड़ा-711101	1-1-1988

सं० 3-ई० सी० ए० (4)/11/87-88—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 की उप-धारा (1). (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	9136	श्री बी० एम० गोपालन, नवाखी मैमन्स, बालुवखानी, गनतोक, मिक्किम	5-12-86
2.	12046	श्री मणी लाल साहा केयर आफ प्राइम वाटर हाऊस, बी 3/1, गिलैंडर हाऊस, नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता-700001.	26-12-87

आर० एन० चौधरी,
सचिव

कानपुर-208001, दिनांक 1 दिसम्बर 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-सी०सी० ए० (4)/4/87-88—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 की उपधारा (1) (ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड

प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम निर्धारित शुल्क न जमा कराने के कारण उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता नाम एवं पता	दिनांक
1. 12903	श्री राम बाबू खण्डेलिया, 45, माली बंगलो, देवास (एम० पी०)	1-8-86

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

एम/681) के नाम उनकी मृत्यु हो जाने के कारण दिनांक 11वीं दिसम्बर, 1987 में सदस्य पंजीका से हटा दिया गया है।

18-सी० डब्ल्यू० आर० (164)/88:—कास्ट एवं वर्क्स एकाउन्टेन्टस रेगुलेशन, 1959 के विनियम 18 के अनुसार यह अधिसूचित किया जाता है कि भारतीय कास्ट एवं वर्क्स एकाउन्टेन्टस इंस्टीट्यूट के परिषद ने उक्त विनियमों के विनियम 17 के द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करने हुए श्री रमेश एम० कॉन्डकोप्पा, एम० सी० ओ० एम०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, नं० 640/16, अपस्टेयर्स, 111 क्रास, 1मेन, स्वीमिंग पुल के निकट, महालक्ष्मी लेआउट, बंगलौर-560086 (सदस्यता सं० एम/4684) को दि० 22वीं जनवरी, 1987 से सदस्य पंजी में पुनः स्थापित किया है।

दी इन्स्टिट्यूट ऑफ कास्ट एण्ड वर्क्स

(एकाउन्टेन्टस ऑफ इन्डिया)

कलकत्ता, दिनांक 20 जनवरी 1988

11-सी डब्ल्यू० आर० (109) 88 दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्टस रेगुलेशन 1959, के विनियम 11 के उप-विनियम (3) का अनुसरण कर यह सूचित किया जाता है कि श्री एन० लक्ष्मीनारायणा, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, 15 31, बसप्पा लेआउट, गावीपूरम एक्सटेन्शन, बंगलौर-560019 (सदस्यता संख्या 1192) के अभ्यास करने का प्रमाण-पत्र उनकी निजी प्रार्थना पर 20 दिसम्बर 1987 से लेकर 30 जून 1988 तक के लिए रद्द किया जाता है।

दिनांक 28 जनवरी 1988

16-सी० डब्ल्यू० आर० (805)88—कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्टस रेगुलेशन, 1959 के विनियम 16 का अनुसरण करते हुए यह अधिसूचित किया जाता है कि कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्टस ऑफ इन्डिया के परिषद ने कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्टस अधिनियम 1959 की धारा 20 की उपधारा (1) के द्वारा दिए गए शक्तियों का प्रयोग करते हुए श्री संतोष कुमार दास, बी० ए०, एल० एल० बी, एफ० सी० एम० ए०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, 46ए, ग्रा मुखर्जी रोड, कलकत्ता-700025 (सदस्यता सं०

डी० सी० भट्टाचार्य
सेक्रेटरी

गुजरात क्षेत्रीय-कार्यालय

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

शुद्धि-पत्र

हिन्दी रूपान्तर पृष्ठ सं० 3812: (1) क्रम संख्या 6 पर श्रमिकों के प्रतिनिधि का उपनाम "बारोट" के स्थान पर "बारोड" छप गया है।

(2) क्रम संख्या 6 पर ही "श्रमिकों के प्रतिनिधि" के स्थान पर "नियोजकों के प्रतिनिधि" छप गया है।

रमेशचन्द्र शर्मा,
सहायक क्षेत्रीय निदेशक
क्षेत्रीय निदेशक

खादी और ग्रामोद्योग
31-3-1987 तक की स्थिति दर्शाते हुए वर्ष
प्राप्तियां

क्रमांक	विवरण	अथशेष	प्राप्तियां	बापसी	हतिशेष	
		रु०	रु०	रु०	रु०	रु०
1	2	3	4	5	6	7
अनुसूचक 'अ'	I. सरकार से प्राप्त ऋण					
	खादी	2,73,31,43,772	* 54,92,05,736	₹ 36,12,05,975	2,92,11,43,533	
	ग्रामोद्योग	2,46,68,88,358	@ 72,27,60,000	₹ 36,33,01,735	2,82,63,46,623	
	गृहनिर्माण ऋण अग्रिम (योजनेतर)	1,40,10,585	10,00,000	14,27,214	1,35,83,371	
	उयोग	5,21,40,42,715	1,27,29,65,736	72,59,34,924	5,76,10,73,527	5,76,10,73,527
अनुसूचक 'अ'	II. सरकार से प्राप्त अग्रिम		निकाल दिया गया : अन्न अघोलिखित मद III को स्थानांतरित			
अनुसूचक 'अ'	III. व्यापारिक गतिविधियों के लिये सरकार से प्राप्तियां					
	खादी	31,73,53,949	A 8,20,00,239	---	39,93,54,188	
	ग्रामोद्योग	7,72,40,384	---	B 94,60,000	6,77,80,384	
	उयोग	39,45,94,333	8,20,00,239	94,60,000	46,71,34,572	46,71,34,572
अनुसूचक 'अ'	IV. अनुदान तथा सम्बन्ध प्राप्तियां					
	(i) राज्य मंडलों तथा स्थापनों को दिये गये अग्रिमों सहित अथशेष	13,37,97,791	12,40,00,963	25,77,98,754		
	(ii) सरकार से प्राप्त अनुदान	C 43,02,00,000	D 7,12,00,000	50,14,00,000		
	(iii) सरकार से प्रशासन के लिये (योजनेतर) प्राप्त अनुदान विशेष योजना	4,78,04,871	8,21,95,129	13,00,00,000		
	(iv) गोबर गैस	---	6,61,16,200	6,61,16,200		
अनुसूचक 'अ'	IV. संस्थाओं से प्राप्त बापसियां					
	(अनुपयोगिता अनुदान आदि)	22,69,424	74,48,114	97,17,538		
	योग	61,40,72,086	35,09,60,406	96,50,32,492		96,50,32,492
अनुसूचक V.	विविध प्राप्तियां	3,32,56,762	2,69,91,623	6,02,18,385		6,02,18,385
अनुसूचक "क"	VI. जमा					
	अथशेष	34,670	---	34,670		
	प्राप्तियां	3,000	---	3,000		
	बटाया : बापसियां	1,000	---	1,000		
	शुद्ध शेष	36,670	---	36,670		36,670

कसीम, बम्बई
1986-87 का लेखा विवरण

भुगतान

क्रमांक	विवरण	अथशेष रु०	वर्षावधि में भुगतान रु०	वर्षावधि में वापसी रु०	इतिशेष रु०	रु०
1	2	3	4	5	6	7
अनुलग्नक I. राज्य मंडलों और संस्थाओं						
	को प्रदत्त ऋण					
	खादी	2,65,03,58,961	26,29,20,514	4,72,36,798	2,86,60,42,677	
	ग्रामोद्योग	2,24,98,89,132	44,55,27,424	11,72,63,930	2,57,81,52,626	
	गृह निर्माण ऋण	1,04,52,884	34,70,001	16,40,684	1,22,82,201	
	योग	4,91,07,00,977	71,19,17,939	16,61,41,412	5,45,64,77,504	
	राज्य मंडलों और संस्थाओं को अगाऊ अग्रिम					
	खादी	8,26,07,225	10,30,80,174	13,05,94,882	5,50,92,517	
	ग्रामोद्योग	21,61,37,150	47,30,36,563	44,09,93,031	24,81,80,682	
	योग	29,87,44,375	57,61,16,737	57,15,87,913	30,32,73,199	
	महायोग	5,20,94,45,352	1,28,80,34,676	73,77,29,325	5,75,97,50,703	5,75,97,50,703
II. अग्रिम						
जनिकाल दिया गया : अब अधोलिखित मंत्र III को ध्यानांतरित						
अनुलग्नक III. व्यापारिक गतिविधियों में						
'क'						
	विनियोग					
	खादी	32,57,26,936	26,58,34,172	18,38,42,747	40,77,18,361	
	ग्रामोद्योग	8,50,95,103	2,05,86,219	2,85,06,507	7,71,74,815	
	योग	41,08,22,039	28,64,20,391	21,23,49,254	48,48,93,176	48,48,93,176
अनुलग्नक 'ग'						
	अनुदान और विविध भुगतान	खादी	ग्रामोद्योग	योग		
	(i) वर्षावधि में राज्य मंडलों/संस्थाओं को वितरित	42,14,24,766	16,36,73,446	58,70,98,212		
	(ii) राज्य मंडलों और संस्थाओं के पास अगाऊ अग्रिम	4,88,85,106	11,01,08,994	15,89,95,100		
	(iii) राज्य मंडलों तथा संस्थाओं के पास कुलाई उपदान/छूट अग्रिम	3,82,83,147	—	[3,82,83,147		
अनुलग्नक V प्रशासनिक और विविध खर्चे						
'ख'						
		6,18,59,232	8,21,95,129	14,40,54,361		
अनुलग्नक VI. मसूली योग्य अग्रिम						
	अथशेष	22,20,988				
	जोड़ा : भुगतान	29,15,932				
	योग	51,36,920				
	घटाया :					
	वापसियां	18,51,039				
	शुद्ध शेष	32,85,881	32,85,881	—	32,85,881	

1	2	3	4	5	6	7
अनुसूचक VII. उर्वर						
‘उ’						
	अथशेष	51,03,965	16,56,238	67,60,203		
	प्राप्तियां	2,11,225	40,37,163	42,48,388		
	योग	53,15,190	56,93,401	1,10,08,591		1,10,08,591
अनुसूचक VIII. व्यापार परिणाम						
‘ऊ’						
	खादी	84,95,371	23,90,816	24,98,197	83,87,990	
	ग्रामोद्योग	82,04,934	20,82,444	8,90,230	93,97,148	
	योग	1,67,00,305	44,73,260	33,88,427	1,77,85,138	1,77,85,138
अनुसूचक IX. अंशदायी भविष्य निधि						
‘ज’						
		10,83,49,912	2,10,12,026	3,99,43,963	8,94,17,975	8,94,17,975
				महायोग रु०		7,37,17,07,350

वर्ष 1984-85 के दौरान राज्य मंडलों, संस्थाओं आदि से वितरित निधियों के बारे में अभी तक प्राप्त न हुए उपयोगिता प्रमाण-पत्रों की स्थिति का विवरण

वह धनराशि जिसके लिये उपयोगिता प्रमाण-पत्र वांछित थे	प्राप्त उपयोगिता प्रमाण-पत्र सरकार का परामर्श दिया/लेखा परीक्षण प्रक्रियान्तर्गत	शेष
(लाख रुपयों में)		
9,398.52	4,280.43	633.94
		4,484.15

टिप्पणी

*सम्मिलित है (i) रु० 36,12,05,975 ऋण नवीकरण के व (ii) सम्मिलित नहीं है रु० 8,20,00,239 जो कि खादी व्यापारिक खाते को हस्तांतरित किए गये हैं।
‡ऋण नवीकरण को दर्शाता है।

(द्वि)सम्मिलित है (i) रु० 36,33,00,000 ऋण नवीकरण के व (ii) रु० 94,60,000 जो ग्रामोद्योग व्यापारिक खाते से हस्तांतरित किये हैं।

†सम्मिलित है (i) रु० 36,33,00,000 ऋण नवीकरण के व (ii) रु० 1,735 ऋण माफ होने के।

A खादी ऋण खाते से हस्तांतरण दर्शाता है।

B ग्रामोद्योग ऋण खाते को हस्तांतरण दर्शाता है।

C सम्मिलित है रु० 4,00,000 विज्ञान व टेक्नालाजी के लिये प्राप्त।

D सम्मिलित है रु० 12,00,000 विज्ञान व टेक्नालाजी के लिये प्राप्त।

स्थान बम्बई : 400056

दिनांक : 26 जून 1987

लेखा परीक्षा प्रमाणपत्र

मैंने 31 मार्च 1987 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिये खादी और ग्रामोद्योग आयोग, बम्बई-56 के लेखाओं और तुलन-पत्र की जांच कर ली है। मैंने सभी अपेक्षित सूचना और स्पष्टीकरण प्राप्त कर ली है और संलग्न लेखा परीक्षा प्रतिवेदन में दी गई प्रयुक्तियों के अध्याधीन व अप्रती लेखा परीक्षा के परिणामस्वरूप मैं प्रमाणित करता हूँ कि मेरी राय में और मेरी सर्वोत्तम सूचना और मुझे दिए गए स्पष्टीकरणों और संगठन की बहियों में किए गए उल्लेख के अनुसार ये लेखा और तुलन-पत्र उपयुक्त रूप से तैयार किए गए हैं और खादी और ग्रामोद्योग आयोग, बम्बई-56 के कार्यकलाप का सही और उचित रूप प्रस्तुत करते हैं।

हस्ताक्षर,

भार० बी० बनर्जी,
निदेशक लेखा परीक्षा,
(केन्द्रीय) बम्बई-400013

स्थान : बम्बई

तारीख 26 नवम्बर 1987

1	2	3	4	5	6	7
	कमीशन को प्राप्त सरकारी ऋण पर व्याज खादी ग्रामोद्योग					
	(अ) सरकार को देय व्याज					
	27,15,58,157	22,76,27,719				
	(आ) भटाया : सरकार से प्राप्त उपदान					
	26,80,54,702	20,24,87,492				
	शेष प्रदत्त	35,03,445	2,51,40,227	2,86,43,682		
	योग	57,72,41,587	38,31,18,796	96,03,60,383		96,03,60,383
अनुलग्नक 'छ'	V, उर्ध्व	40,25,833	4,30,058	44,55,891		44,55,891
	VI. बैंक					
	खादी निधि			3,50,88,808		
	ग्रामोद्योग निधि			82,607		
	योग			3,51,71,415		3,51,71,415
	VII. अगाऊ तकद					
	खादी निधि			3,76,57,807		
	ग्रामोद्योग निधि					
	योग			3,76,57,807		3,76,57,807
अनुलग्नक 'ज'	VIII, प्रगवायी भविष्य निधि					
	राष्ट्रीय बचत/सुरक्षा प्रमाणपत्रों पर विनियोजन			8,38,06,525		
	बैंक			56,11,450		
	योग			8,94,17,975		8,94,17,975
		</				

प्रमाणित किया जाता है कि 31-3-1987 तक बर्खासा गया बकाया ऋण, निम्नलिखित धनराशियों के अतिरिक्त, जो कि कुछ ऐसी संस्थाओं से बसूल होना है जो कि बंद होने वाली हैं अथवा जिनके विरुद्ध ऐसे ऋणों की बसूली के लिये जो कि पूरा-पूरा बसूल नहीं हो सकता है, वैधानिक कार्रवाई चल रही है, बसूली योग्य है।

1. खादी रु० 1,83,74,290
2. ग्रामोद्योग रु० 56,38,576

हस्ताक्षर
मुख्य लेखाधिकारी,
खादी और ग्रामोद्योग कमीशन, बम्बई-400056

हस्ताक्षर
विस परामर्शदाता
खादी और ग्रामोद्योग कमीशन, बम्बई 400056

हस्ताक्षर
मुख्य कार्यकारी अधिकारी
खादी और ग्रामोद्योग कमीशन, बम्बई 400056

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :-बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास यू०-निर्वाह सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र।

ए०-बम्बई सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

5 जनवरी, 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई यू			
बी/113687	द बीग बिलेट (बोल अंग्रेजी साय बिलेट) (35 मम) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०		794.00(3)	4332 31-12-85	सोबेकम पोर्टे फिल्म्स	मॉस फिल्म	वृत्तचित्र
				यू			
बी/113654	खुम्ब (मसकूम) हिन्दी (16 मम) (रंगीन)		335.90(1)	4333 31-12-83	एम० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	डाइरेक्टर आफ हाटिकल्चर हिमाचल प्रदेश	तदैव
				यू			
बी/113741	मुडियेतु (35 मम) अंग्रेजी (रंगीन)		554.54(2)	4334 31-12-84	एम० पी. सुकुमारन नैय्यर रचना फिल्म्स	एम० पी० सुकु- मारन नैय्यर	वृत्तचित्र
				यू			
बी/113688	वन स्टेर्ड मॉनिंग (16 मम)	अंग्रेजी	230.00(1)	4335 2-1-85	अधीक्षण अभियन्ता जाय सेफ्टी ओरग- नाइजेशन	उटाड पावर एवं. लाइट कम्पनी	समाचार चित्र
				यू			
बी/113765	उत्तर प्रदेश समाचार हिन्दी 119 (35 मम) (रंगीन)		285.29(1)	4336 2-1-85	समाचार चित्र निर्माता सूचना एवं जनसम्पर्क, विभाग उत्तर प्रदेश	सूचना चित्र निर्माता सूचना एवं जन- सम्पर्क विभाग, उत्तर प्रदेश	वृत्तचित्र
				यू			
बी/113766-79	आहुती (35 मम) हि०, अ० मरा० ता० ते० कन्नड, मल० अस० ब० पं० मि० उडि०, उडुई		501.39(2)	4337 2-1-85	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	वृत्तचित्र
				यू			
बी/113749	द फोर स्टेज (35 मम) (रंगीन)	तदैव	291.00(1)	4338 2-1-85	तदैव	तदैव	तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113781	माहिती चित्र 425 गुजराती	274.32(1)	यू 4339	महायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	समाचार चित्र	
			2-1-85				
बी/113604	पेडरो (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी 95.7(1)	यू 4340	फोटोफोन लिमिटेड बास्ट डिस्ने (यू० एस० ए०)	बालचित्र		
			3-1-85				
बी/113707	लिट्ल टूट (16 म अंग्रेजी म) (रंगीन) यू० एस० ए०	106.68(1)	यू 4341	तदैव	तदैव	तदैव	
			3-1-85				
बी/113700	द ब्रैडकॉम्ब (16 अंग्रेजी मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	107.00(1)	यू 4342	तदैव	तदैव	तदैव	
			3-1-85				
बी/एफ-2134	माहेरची माणसं (35 मम) (रंगीन)	मराठी 3975.26(16)	यू 4026	आविष्कार चित्र 8/ए, बाबरेकर मार्ग दादर, बम्बई-28	आविष्कार चित्र	स्पष्ट	
			31-12-84				
बी/एफ-2108	वे कैसा फर्ज (35 हिन्दी मम) (रंगीन)	3375.36(15)	यू 4027	एस० एस० शमीम, एस० एस० शमीम पारामाउण्ट फिल्म कोयन हाउस, बांद्रा फिटों में लम्बाई	कट्स		
			31-12-84				
(1) रील-3	लड़की की सामने की नग्नता अनुक्रम से निकाल दे। लड़की की शैविक चाल एवं साथ में नाचता हुआ लड़का भी निकाल दे (प्रतिस्थापित लम्बाई 17 फिट 04 फ्रेम)				17	04	
(3) रील-3	कलर में लड़ाई से विशेषकर पेट पर चेहरे पर एवं सीने पर प्रहार निकाल कर लड़ाई को अत्यधिक कम करे (प्रतिस्थापित लम्बाई 15 फिट)				77	10	
(3) रील-6	चेहरे पर, निने एवं पेट पर कठोर प्रहार को निकाल कर लड़ाई को कम करें (प्रतिस्थापित लम्बाई 32 फिट)				65	03	
(3) रील-14	समुद्र तट पर लड़ाई पेट, चेहरे एवं सीने पर की प्रहार एवं अंकुश में एक आदमी के फंसा हुआ हाथ को निकलने हुए लड़ाई कम करें। कुल निकाल 201 फिट 11 फ्रेम (61.48 मीटर) कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 17 फिट 04 फ्रेम (5.26 मीटर) उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11074 फिट (3375.36 मीटर) 15 रीलों में है।				21	10	
बी/एफ-2197	बहुस्त्री (35 मम) (रंगीन) भारत	मराठी 3746.82(14)	यू 4029	पशुपति, चित्र, पशुपति चित्र कोल्हापुर, मुंधीर पसे एवं स्त्रीश रणदिवे	कट्स		
			31-12-84				

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट फ्रेम	
(1) रील-7	लक्ष्मण को शारीरिक रूप से पड़तारित करना बहुत ज्यादा कम करें (सम्प्रतिधारित लम्बाई 9 फिट 08 फ्रेम)			09	09		
(2) रील-8	लक्ष्मण के पैर को मरोड़ना बहुत अधिक कम करें (प्रति-धारित लम्बाई 8 फिट)			8	10		
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12292 फिट 11 फ्रेम (3746.82 मीटर) 14 रीलों में है।							
कुल निकाल 18-09 (5.67 मीटर)							
बी/एफ०-2129	द लैंड डैट टाइम फॉरगेट (35 मम) (रंगीन) यू० के०	2491.74(5)	यू 4028	एन० एफ० डी० सी०	जान डार्क, यू० के०	स्पष्ट	
			31-12-84				
बी/एफ०-2136	बिचड़ी (35 मम) मराठी (रंगीन)	4365.04(17)	यू 4030	एन० के० नायक, बी० के० प्रोडक्शन बम्बई	बी० के० प्रोडक्शन बम्बई	स्पष्ट	
			5-1-85				
बी/एफ०-2125	दामुल (35 मम) हिन्दी (रंगीन)	3871.44(16)	यू ए 058	प्रकाश झा, प्रिन्स होल्स 11 ए चर्च	प्रकाश झा	स्पष्ट	
			31-12-84	एवेन्यू, सांताक्रुज,			
बी/एफ०-2135	गुलछड़ी (35 मम) मराठी (रंगीन)	4061.40(16)	यू ए 059	शिरोमणी चित्र	सुषमा शिरोमणी	कटल	
			31-12-84				
						फिट फ्रेम	
(1) रील-3	छाते में लगे तेज चाकू से एक आदमी को टुकड़े-टुकड़े करते हुए एक सेकेंड तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 2 फिट 08 फ्रेम)			19	11		
(2) रील-4	बाहूकर का कथन 'तुम्हा लचके थोडार असेहे' जब वह उसके साथ छेड़छाड़ करना चाहता है।			3	00		
(3) रील-6	गुलछड़ी के सन्दर्भ में कहा गया शब्द "सत्तारी खम्बा" को निकालें					आवाज	
(4) रील-14	देवाने पलंग बंधी स्त्री वा स्त्री साथी पलंग निर्माण केला असे' कथन निकाल दें)			5	10		
कुल निकाल 33.13 (10.01 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13324 फिट 12 फ्रेम (4061.40 मीटर) 16 रीलों में है।							
बी/113669	उत्सव का ट्रेलर (35 हिन्दी मम) (रंगीन)	92.96(1)	यू ए 060	शशि कपूर फिल्म, बालास	शशि कपूर	स्पष्ट	
			2-1-85				

5 जनवरी, 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बंगलौर							
बी/जी/०९१	हवानों एलियानों (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3553.36(14)	ए 081 31-12-84	राधा रवि चित्र बंगलौर	राधा रवि चित्र बंगलौर	कट्ट
रील सं० 2: कुमार एवं श्रीधर के बीच संवाद 'निजा से कानून तक' (दृश्य भी निकाला गया—9 फिट) स्वैच्छिक निकाल 9 फिट (2.74 मीटर)। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3553.36 मीटर 14 रीलों में है।							
बी जी/०९३	आई कनासु (35 मम) (रंगीन)	कन्नड़	4315.77(15)	यू 082 4-1-85	ए०एल० एवियन नायडू बंगलौर	ए०एल० नायडू बंगलौर	स्वच्छ

5-1-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

कलकत्ता							
ए							
बी/11216	कल्याणी (रंगीन) (35 मम)	उड़िया	590.00(2)	1372 31-12-84	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार कलकत्ता	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
यू							
बी/11218	हूलूस्थल (फीचर) (सामाजिक) (35 मम) (रंगीन)	बंगला	3770.68(14)	1373 4-1-85	बेंचर प्रोडक्शन, 98 बी के पाल ऐवन्यू, कलकत्ता	बेंचर प्रोडक्शन	कट्ट
फिल्म की मूल लम्बाई 3770.68 मीटर गणपति के मित्र का भाषण शुरू होने के पहले क्लब के दिवाल पर लेलिन का चित्र निकाला गया 2.00 मीटर उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3768.68 मीटर है।							

5-1-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
यू							
एम/18713	मरुमगल (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	302.67(1)	87010 31-12-84	सेवासयै—मद्रासयै	सेवासयै—मद्रास	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18710	डडाप्पल (35 मम) मलयालम (रंगीन) भारत	40.54(1)	यू 87011 31-12-84	मलयात्तूर सुरेन्द्रम, मद्रास	मलयात्तूर सुरेन्द्रम, मद्रास	स्पष्ट	
एम/18711	गैरंज (35 मम) मलयालम (रंगीन) भारत	49.38(1)	यू 87012 31-12-84	तदैव	तदैव		
एम/18701	धैर्यशाली (35मम) तामिल (रंगीन) भारत	3621.55(14)	यू 87013 31-12-84	बी० सांबरीग फिल्म्स मद्रास	श्री सांबरीग फिल्म्स, मद्रास	„	
एम/18716	बादे बिदू का ट्रेलर तेलगू (35 मम) (रंगीन) भारत	103.63(1)	यू 87014 2-1-85	जयकृष्ण फिल्म्स, मद्रास	श्री के० जयकृष्ण	„	
एम/18712	पुधायल (35 मम) तामिल (रंगीन) भारत	304.99(1)	यू 87015 2-1-85	नर्मदा आर्ट्स, मद्रास	नर्मदा आर्ट्स, मद्रास	„	
एम/18719	बादे बिदू तेलगू (35मम) (डब) (रंगीन) भारत	3810.30(15)	यू 87016 2-1-85	जयकृष्ण फिल्म्स, मद्रास	जयकृष्ण फिल्म्स, मद्रास	„	
एम/18705	युथ पावर अंग्रेजी (16मम) (रंगीन) भारत	347.16(3)	यू 87017 2-1-85	किट्टीसाउथ फिल्म्स, मद्रास	किट्टीसाउथ फिल्म्स, मद्रास	„	
एम/18705	मोंडी जगा मोंडी तेलगू (35 मम) (रंगीन) भारत	3314.70(14)	यू 87018 3-1-85	विजयश्री क्रियशन, मद्रास	विजयश्री क्रियशन, मद्रास	„	
एम/18734	राज का बात हिन्दी (35मम) (रंगीन) भारत	99.09(1)	यू 87019 4-1-85	नवीन फिल्म्स, मद्रास	नवीन फिल्म्स, मद्रास	„	
एम/18729	श्री अलमेलू कनडास तामिल (35 मम) (रंगीन) भारत	41.14(1)	यू 87020 5-1-85	लक्ष्मी फिल्म एजेंसी, मद्रास	लक्ष्मी फिल्म एजेंसी, मद्रास	„	
एम/18730	चेल्लामय मिल्क हाउस तामिल (35 मम) (रंगीन) भारत	41.14(1)	यू 87021 5-1-85	तदैव	तदैव	„	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18704	यात्राम इलालू (35 तेलगु मम) (रंगीन) भारत	4384.55(16)	यू ए 055	श्री फिल्मस्, श्री फिल्मस् मद्रास मद्रास			कट्स
			2-1-85				
एम/18706	अग्नी परवतम (35 तेलगु मम) (रंगीन) भारत	4283.79(16)	यू ए 056	विजयन्ती मूवी, विजयन्ती मूवी, मद्रास मद्रास			,,
			2-1-85				
					फिट फेम		कट्स
(1)	रील—3 : वर्मा का संवाद 'ना कोडका (दृश्य भी) निकाले				5	00	
(2)	रील—4 : गाने से निकाल दे						
	(क) गोपाल कृष्णनडू पर सवार लाली				13	06	
	(ख) चन्दरम के ऊपर पैर उठाती लाली				0	14	
(3)	रील—8 : गाने से निकाले						
	(क) चन्दरम को कमर पर चढ़कर झूलते हुए लाली को निकाले				4	00	
	(ख) किडर मोड़ा' शब्दों पर दिखाये गये चित्र				2	00	
(4)	रील—8 : वर्मा का संवाद 'कडा बटालू (दृश्य भी) निकाले				5	06	
(5)	रील—10 : गाने के समय लाली के ऊपर चन्दरम के दृश्य को निकाले				5	10	
(6)	रील—12 : गाना से निकाले						
	(क) विजया की नाभि को दिखाने वाला दृश्य निकाल दे।				14	06	
	(ख) विजया अपने स्तनों को अपनी के चेहरे के पास लाती हुई जब वह उसकी गोद में है				64	06	
(7)	रील—3, 5 : लड़ाई में चेहरे पर एवं पेट पर इट्टों के सभी शाट निकाल दे।				65	06	
	एवं 7 (कट नं० 7 रील नं० 3, 5 एवं 7 में रखी गई लम्बाई रील 3 में 49 फिट, 7 में 49 फिट रील 9 में 77 फिट)						
					139 - 14 व		
					42.63 मीटर		
					फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4283.79 मीटर रीलों में है।		
एम/18720	बेलारिका पेहनाम मलयालम (35मम) (रंगीन) भारत	3959.00(15)	यू ए 049	अमरावती क्रियशन, अमरावती क्रियशन, मद्रास मद्रास			स्वच्छ
			3-1-85				
एम/18707	भयंकर बकासुरड तेलगु (35 मम) (रंगीन) भारत	3455.82(14)	ए 5162	रश्मि फिल्म्स, रश्मि फिल्म्स, मद्रास मद्रास			,,
			2-1-85				

१	२	३	४	५	६	७	८
एन/१३६०२	राजनी राजाकिल तमिल (३५ मिन) (रंगीन) भारत	३८१२.९७(१४)	५१६३	निरुपा प्रोडक्शन, मद्रास	निरुपा प्रोडक्शन, मद्रास	कट्ट	
			२-१-८५				

	फिट	फ्रेम
प्रयुक्त लम्बाई ३८५३.५९ मीटर		
(१) रील—३: सेंथिल का कथन 'तीगु चाचूकलेंगा' नान बाचूकोर' को निकाले (दृश्य भी)	५३	०७
(२) रील—३: नाम पट्टविलायवासी व्यारुबू' को निकाले	—	—
(३) रील—३: कावकणा मम्मा वजम काची भोंगुधू पक्षियां जहां कहीं जाती है, निकाल दे (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)	—	—
(४) रील—४: नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाल दे		
(क) अनुराधा के नितम्बों को मारते हुए कूड़ा देबर का दृश्य	८	०७
(ख) अपने नितम्बों को उछालते हुए अनुराधा	१०	०८
(ग) बेबर झुकते हुए एवं उस पर लेटती हुई अनुराधा के दृश्य को निकाल दे	२	१४
(घ) अपने पैरों को फैलाई हुई अनुराधा एवं कूड़ादेवर एक दूसरे के सामने होकर अश्लील गति करते हुए	१२	०६
(च) बैठकर अपने पैरों को फैलाती हुई अनुराधा	११	०७
(छ) अपने पैरों को फैलाकर कूड़ादेवर के ऊपर गिरती हुई	६	०२
(५) रील—४: (क) दुबा ओरुबू—एप्पाड़ी से प्रारम्भ याळूकू पेरिया काई एबानू कूथन अवाल तक	१४	०८
(ख) मूक पोतेना हरिला, बालियाडूबू तक निकाल दे	७	०२
(६) रील—१०: बूल्बुई का संवाद 'पोम्बले पेप्पया रिषा परथी डूबिया तक निकाले (दृश्य भी)	६	०८
(७) रील—१४: बासी पीडम के ऊपर घूमते नलिनी के दृश्य को केवल एक बार तक कम करें।	—	—

फिल्म की वास्तविक लम्बाई ३८१२.९७ मीटर १४ रीलों में है।

एन/१३६०३	चट्टम राजा प्रोडक्शन तेलगु (३५ मिन) (रंगीन) भारत	४१८४.८२(१५)	५१६५	देवी फिल्म प्रोडक्शन, देवी फिल्म प्रोडक्शन, कट्ट	मद्रास	मद्रास
			५-१-८५			

	फिट	फ्रेम
प्रयुक्त लम्बाई ४३०६.८२ मीटर		
(१) रील—१: नान और नृत से निकाल दे		
(क) अपने पैरों को फैलाये नर्तकी (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित २.०८)	२.०८	
(ख) पैरों को फैलाकर ऊपर नीचे जाती हुई नर्तकी के तीन शाट (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित ९.१४)	९	१४

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ग) पुनः संशोधित दिखाया गया अंश स्वीकृत गोलू लीफ ड्रेस में दिखाया गया दृश्य जो अश्लील नहीं है और यहां पर दिखाया गया है इसकी प्रतिभारिस स्वीकृत है)।					
		(घ) पीठ के बल लेटी नर्तकी और उसके पास आना हुआ नर्तक					
		(च) अश्लील संकेत करते नर्तकी (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित 52.06)			52		
(2)	रील—1 :	बच्चे के रोने के दृश्य से गांधी, अलुरी सीताराम राजू एवं एन० टी० रामा राम का सभी सन्दर्भ निकाल दें (दृश्य भी)			142	08	
(3)	रील—3 :	गाने से निम्न को निकाल दें					
	(क)	समूह में गाने वाली लड़कियों के स्तनों एवं नितम्बों का उच्छाल (दर्शकों का शाट से प्रतिस्थापित)			4	12	
	(ख)	चुम्बन लेने नायक नायिका की अश्लील गति (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित)			5	00	
	(ग)	लाल पेंट में लड़की के पैर (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित 4.14)			4	14	
(4)	रील—3 :	गाने से निकालें					
	(क)	हलतकुना ओटूकुषा	(ख)	इपलू से उमनिषूक बक			
	(ग)	ओलू ओलू बेडी					अश्लील
	(घ)	जंगल लगा रंग लगा	(च)	मुडपु—उन्टे मड्डालू			
	(छ)	येटामोलाय से सेटूनाडी स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित					आवाज
(5)	रील—5 :	गीतों के ये शब्द निकालें					
	(क)	चीका भजन					
	(ख)	चेटर्जी भजन					
	(ग)	नीलोने इली कितना					आवाज
	(घ)	अगागलना					
	(च)	एपनना					
(6)	रील—6 :	लड़ाई में किया गया प्रयुक्त नया हथियार के दृश्य को निकाल दें (प्रतिधारण शून्य)				33-14	
(7)	रील—10 :	लोकमेवा का संवाद भारती अनी से पापम तक निकाल दें				23-10	
(8)	रील—11 :	मिल्क स्मिता के नृत्य में से निम्नलिखित दृश्यों को निकाल दें					
	(अ)	पैरों को फैलाकर बैठना तथा वक्षस्थल को हिलाना				9-04	
	(ब)	नितम्बों को हिलाना				8-14	
	(क)	कुकूल द्वारा उसके वक्षस्थल को स्पर्श करना				5-00	
	(ड)	लोकेश्वरी के चेहरे के पास वक्षस्थल को हिलाना				14-02	
	(इ)	पैरों को समीप लाना तथा फैलाना				6-12	
	(फ)	वक्षस्थल को हिलाते हुए दो लो एंगल दृश्य				12-10	
	(ग)	पैरों को उठाकर जांघों का प्रदर्शन करना				1-14	

1	2	3	4	5	6	7	8
			(ह) नितम्बों का क्लोज शाट				2. 08
			(प) आदमी के सामने पैरों को उठाना (लोकेश्वरी, बंकल के शाट से प्रतिस्थापित 70.04)				1-14
(9) रील—11 :	गीत से ये शब्द निकाले						
	(क) नी आंपिका					केवल आवाज	
	(ख) चांडेसूक्त						
	(ग) खिचेरप्पा						
	(घ) येला किला						
	(च) आथोलुकू से अयसमा						
	(छ) बेडीफिट्टी से चला रियों तक						
			(प्रतिस्थापित—केवल आवाज)				
(10) रील—12 :	गाने से अनावृत स्तनों की मूर्ति को निकाल दें (फलों के पेन शाट से प्रतिस्थापित 15.02)						15-0
(11) रील—12 :	गाने से निकाले					केवल आवाज	
	(क) थकाव पदें						
	(ख) टोकिना मोपी						
	(ग) इलोकोस्टे अडिचेस्टा						
	(घ) अडूकूपोटा स्वोक्त आवाज से प्रतिस्थापित						
(12) रील—13 :	लड़ाई को 30% तक कम करें (प्रतिधारित 17 फिट)						47-12
(13) रील—13 :	हिरो का संवाद "नी जोजू से चेस्टानू तक निकाल दें (दृश्य भी)						12--06
(14) रील—13 :	जेलर के ऊपर अपना पैर रखते हुए नारायन का दृश्य निकाल दें						17-14
(15) रील—14 :	अनुक्रम को क्रमता बनाये रखने के लिए कचड़े का शाट जो कि हिरोइन को संतुष्ट करने के लिए उपयोग किया जा रहा है, केवल दो तक रखें, लोकेश्वर राव का हंसा निकाल दें						19-14
(16) रील—15 :	लड़ाई को 30% तक कम करें (प्रतिधारित 75 फिट)						66-10
(17) रील—15 :	'सत्यमेव जयते' शब्द को निकाल दें (दृश्य भी)						20-02
							565-00
							172-21
			कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 164. 12 (50. 21 मीटर) फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4184. 82 मीटर 15 रीलों में है				मीटर

एम/18700.	रेचुका (35 म०म०) तेलगू (रंगीत) (भारत)	3739. 12(14)	ए		जयलक्ष्मी आर्ट प्रोडक्शन मद्रास	जयलक्ष्मी आर्ट प्रोडक्शन मद्रास	कटस
			5166				
			5-1-85				
							फिट-फम
(1) रील—2 :	भरे शराब की बोतल से पीते हुए खज्जे का दृश्य निकाल दें —निकाला गया					14-00	
(2) रील—2 :	लड़के के पांच बोतल और पीकर अपनी मां का उध्वार को समाप्त करने के संवाद को निकाल दें					9-14	
(3) रील—3 :	अपने पेटीकोट को उठाकर अपनी जांघों को दिखाती हुए चुष्का का दृश्य निकाल दें					3-10	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(4) रील 3 :		दादा का संवाद 'मेरी शट अप' को निकाल दें				1-05
	(5) रील-6 :		एक पत्नी का संवाद 'आनी उन्डी एमो लेनिवाल मयाम' को निकाल दें				2-07
	(6) रील-4 :		अपनी पत्नी को संबोधित करते दादा के संवाद से सोमवार, मंगलवार, का सभी संदर्भ को निकाल दें				23-03
	(7) रील-7 :		निरीक्षक द्वारा एक आदमी को एक औरत पर सवार होते देखना एक संकेत तक कम कर दें (प्रतिस्थापित लंबाई 2 फिट 08 फेम)				3-10
			(ख) वेध्यालय में सामुहिक रतिश्रिष्टा के दृश्य को निकाल दें—				11-14
	(8) रील-9 :		गीत एव नृत के अनुक्रम में चुका जहां कही भी अपने पेटीकोट को उठाकर जांघों को अनावृत करती है उसे निकाल दें (दादा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 7 फिट 11फेम) स्वीकृत।				7-11
	(9) रील-9 :		अपने पैरों को उठाती हुई सरसू के दृश्य को निकाल दें				1-14
	(10) रील-11 :		पीती हुई रेचुका का एक्टरकट शाट केवल दो बार तक कम करें—निकाल दें				21-12
	(11) रील-13 :		देसानी की अन्धा...से...जोकूटूंडा तक रेचुका का संवाद निकाल दें				13-12
	(12) रील-13 :		अपने दो आदमियों को गोली मारते हुए देवाकर के दृश्य को निकाल दें				6-06

121-06

ब

36.99

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 9.09 फिट (2.27 मीटर)

मीटर

कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म को वास्तविक लम्बाई 3739.32

मीटर 14 रीलों में है।

12 जनवरी 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का नंबर, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू०			
बी/113742	स्कोप परिवार (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	22.86(1)	4343	टेलिविजन रेडियो एवं मोशन पिक्चर्स	टेलिविजन रेडियो एवं मोशन पिक्चर्स	विज्ञापन
				7-1-85			
				यू०			
बी/113784	श्रद्धा (ए. पिपोनी ब्रॉडिंग) (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	498.35(2)	4344	डा० पी के राजहंस, डी डी टेलिविजन फिल्मस ऑफ इंडिया	डा० पी के राजहंस	वृत्तचित्र
				7-1-85			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113744	मेडिटेशन ऑन रोज (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	267.00(1)	यू० 4345 7-1-85	श्री लाल जासवाने, श्री लाल जासवाने वृत्तचित्र फिल्म एन्ड टेलिविजन इन्स्टीट्यूट ऑफ इंडिया		
बी/113787	एवेरेस्ट 84 द इंडियन एक्सप्री- डिशन टू माउंट एवेरेस्ट (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	664.16(1)	यू० 4346 7-1-85	सिध्दार्थ काक	सिध्दार्थ काक	तदैव
बी/113786	बच्चेरी पाल फर्स्ट इंडियन बॉमन टू क्लाइव एवेरेस्ट (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	133.80(1)	यू० 4347 9-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/113581	रसना प्रोपरेशन/ अन् एक्सपेक्टेड गेस्ट (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	29.26(1)	यू० 4348 9-1-85	फार प्रोडक्शन कंपनी	कैलास सुरेन्द्रनाथ	विज्ञापन
बी/113820	वार्ता तरंगणी नं० 68 (35 म म)	तेलगू	274.32(1)	यू० 4349 9-1-85	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन लि०	आंध्र प्रदेश स्टेट डेवलपमेंट कोरपोरेशन लि०	समाचार चित्र
बी/113821	वार्ता तरंगणी सं० 69 (35 म म)	तेलगू	237.74(1)	यू० 4350 9-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/	बिहार समाचार चित्र सं० 34 (35 म म)	हिन्दी	254.81(1)	यू० 4351 9-1-85	श्री एम० झा— संपादक बिहार सरकार	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग बिहार सरकार	तदैव
बी/	बिहार समाचार चित्र सं० 35 (35 म म)	हिन्दी	178.92(1)	यू० 4352 9-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/	माहितो चित्र सं० गुजराती 426(35 म म)	गुजराती	262.13(1)	यू० 4353 9-1-85	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक- गुजरात सरकार	तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	मार्टिडम ऑफ महात्मक (35 म म) अंग्रेजी, मरा० गुज०ता०ते०कन्न०मल० अस०ब०प०सिन्धी० उडि०	हिन्दी	585.00(2)	यू० 4354 9-1-85	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	समाचार चित्र
बी/113790	सौमंघ तारी रख बिना का ड्रेलर (35 म म)	गुजराती	110.22(1)	यू० 4355 10-1-85	महेन्द्र शाह— मेघदूत फिल्म इन्टर नेशनल	महेन्द्र शाह	कटस 18
नूत के अनुक्रम हिरो के पैरों के बीच में हिरोइन अपने पैरों को रखती हुई शाट को निकाल दें— 4.08 फिटो में लंबाई उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 110.22 मीटर							
बी/113825	नया सूरज (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	14.33(1)	यू० 4356 11-1-85	सूरज एम राय टेलिविजन रेडियो विज्ञापन एवं मोसन पिक्चर्स	टेलिविजन रेडियो विज्ञापन एवं मोसन पिक्चर्स	
बी/113746	वर्द्ध (16 मम) मराठी	मराठी	326.00(1)	यू० 4357 11-1-85	श्री लाल जाम- वाने—फिल्म एन्ड टेलिविजन इन्स्टीट्यूट ऑफ इंडिना	श्री एम लाल जामवाने	वृत्तचित्र
बी/एफ-2140	काली बस्ती (35 म म) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	हिन्दी	4114.39(16)	यू० 4031 10-1-85	खन्ना आर्टिंग इन्टर नेशनल, संगीता अपार्टमेंट, जूह, बम्बई-46	सतीश खन्ना	स्पष्ट
बी/एफ-2143	मां गेलाडी (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	3861.39(15)	यू० 4032 10-1-85	श्री त्रवदुर्गा इन्टर दिनेश परमार प्राईज, आदीया गोरी कला खादी, बडोदा		स्पष्ट
बी/एफ-2063	विल तुमको दिया (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	3814.08(16)	यू० 4033 11-1-85	शांतिदून चित्र 28 गोल्डेन बीव जूह, बम्बई 44	राकेश कुमार	कटस 18
							फिट—फ्रेम
(1) रील-2 : एक आधमी के मुंह से खून निकलने का शाट निकालकर लड़ाई के दृश्य को कम करे (प्रतिधारित लंबाई 55 फिट)							33-00
(2) रील-3 : मोला के सिने से खून निकलने का शाट निकालकर लड़ाई के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित लंबाई 15 फिट 08 फ्रेम)							9.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	(3) रील-15 :	लड़ाई में किये गए कठोर प्रहार को निकाल दें					4-10
	(4) रील-16 :	विजय और हीरा के आदमियों के बीच की लड़ाई को कम करें					12-04
		(प्रतिधारित लंबाई 27 फिट)					
		कुल निकाल 66 फिट 14 फ्रेम					
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 12513 फिट 06 फ्रेम (3814.08 मीटर) 16 रीलें में है।						
		यू०					
बी/एफ-2145	सत्यजीत रे (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	3712.77(14)	4083	श्याम बेनेगल, सह्याद्री फिल्म 11-1-85 एवेरेस्ट, बम्बई 34	श्याम बेनेगल- सह्याद्री फिल्म	वृत्तचित्र
				ए० 061			
बी/एफ-2120	सहारा (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	2877.94(6)	-----	राष्ट्रीय फिल्म 7-1-85 विकास निगम	मे गनेहम गोतन एवं योरम ग्लोब्स	कटस
						फिट-फ्रेम	
	(1) रील-4 :	मुहागरात के समय हिरो और हिरोइन के बीच संभाग के दृश्य को बहुत ही कम करें (प्रतिधारित लंबाई 10 फिट)					85-04
		कुल निकाल 85 फिट 04 फ्रेम (25.99 मीटर)					
		उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 2877.94 मीटर 6 रीलें में है।					
		ए०					
बी/एफ-2127	लाबा (35 म म) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	हिन्दी	4458.45(16)	062	बलबीर कौर, अशोक अपार्टमेंट 10-1-85 गांधीधाम रोड, जुहू, बम्बई 49	बलबीर कौर	कटस
						फिट-फ्रेम	
	(1) रील-4 :	अजीत और अमर के बीच की लड़ाई को कम करें (प्रतिनिर्धारित लंबाई 48 फिट)					41-15
	(2) रील-14 :	स्वीमिंग पुल में इलेक्ट्रिक शॉक से अजीत को पड़तारित करना निकाल दें (प्रतिधारित लंबाई 28 फिट)					12-02
		कुल निकाल 53 फिट 01 फ्रेम (16.17 मीटर)					
		उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 14627 फिट 07 फ्रेम (4458.45 मीटर 16 रीलें में है।					

12 जनवरी 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

				बंगलौर			
				यू०			
बीजी/096	कर्नाटक वाता चित्र सं० 184	कन्नड	281.03(1)	083	निदेशक, सूचना एवं प्रसार विभाग 10-1-85 बंगलौर	निदेशक, सूचना एवं प्रसार विभाग बंगलौर	लघु- समाचार चित्र

12-1-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

				कलकत्ता			
				शून्य			

12-1-1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	संस्करण प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/18714	24 हावर्स का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) भारत	तेलगू	83.66(1)	यू 87022 7-1-85	लक्ष्मी भवानी फिल्म्स, मद्रास	लक्ष्मी भवानी फिल्म्स-मद्रास	कट्स
					फि—फेम		
(1) 'बार्स्टेड' शब्द जहां कहीं भी आता है निकाल दें					6-10		
(2) लिपटे हुए पैरों का शाट निकाल दें					8-04		
(3) विवस्त्र पीठ का सभी शाट निकाल दें					17-14		
(4) कपड़े को खींचना निकाल जाए					6-02		
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 83.66 मीटर 1 रील में है।					38-14 व 11.74 मीटर		
एम/18738	होशियार का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) भारत	हिन्दी	92.05(1)	यू 87023 7-1-85	पद्मालय स्टूडियो, मद्रास	पद्मालय स्टूडियो, मद्रास	स्पष्ट
एम/18648	थूपरियम सिंगम का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) भारत	तामिल	58.85(1)	यू 87025 9-1-85	के० एम० एम० मूवी, मद्रास	के एम एम मूवी, मद्रास	"
एम/18726	चम्पियन का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) भारत	तेलगू	89.09(1)	यू 87026 9-1-85	स्वर्णाम्बिका मूवी, मद्रास	स्वर्णाम्बिका मूवी, मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 90.83							
महिला की अनावृत जांघों का शाट जहां कोड़ के शीर्ष पर एक आदमी को पैर से मारती है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 89.09 मीटर 1 रील में है।							
एम/18725	शोरे रक्तम (रंगीन) (35 म म) भारत	मलयालम	3623.16(15)	यू 87028 9-1-85	राग मल्लिका कम्बाइन्स मद्रास	राग मल्लिका कम्बाइन्स मद्रास	स्पष्ट
एम/18736	होशियार (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4202.11(15)	यू० 87029 9-1-85	पद्मालय स्टूडियो (प्रा०) लि० मद्रास	पद्मालय स्टूडियो मद्रास	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18724	प्रेम वृंदावन (35म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	3462.24(15)	यू० 87030 ----- 9-1-85	महालक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स-मद्रास	महालक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स-मद्रास	स्पष्ट
एम/18731	चिनारी चेतना (बालचित्र) (डब 3डी) (रंगीन) (35म म) भारत	तेलुगू	2714.71(9)	यू० 87031 ----- 9-1-85	नवोदय फिल्म प्रा० लि० मद्रास	नवोदय फिल्म प्रा० लि० मद्रास	"
एम/18741- 42	प्रेम सोप (35म म) (रंगीन) भारत	तामिल कन्नड़	30.48(1)	यू० 87032 ----- 9-1-85	रेडियो एडवर- टाईजिंग सर्विस	रेडियो एडवर- टाईजिंग सर्विस	"
एम/18739	नाला थम्बी (35म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3835.10(14)	यू० 87033 ----- 9-1-85	ए० बी० एम० प्रोडक्शन-मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शन-मद्रास	कटस

फिट-फेम

- (1) रील-1 : नायडू के संवाद 'एन्था इडथिले मचम इरुकुथूनू' से मंचम शब्द को निकाले
(ओवनन शब्द से प्रतिस्थापित स्वीकृत) निकाला गया आवाज
- (2) रील-3 : माव्वाती बेका चोना आटीडूबेन शब्द एवं उसके उपर का दृश्य गाना से निकाले 5-12
- (3) रील-11 : बेटका माइली . . . बीटा ब्रिडू विलेय पोरिया बेरा बाजी ' संवाद के साथ सीता के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद को निकाला दे 10.14

कटम के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 38.35.10 मीटर 14 रीलों में है।

16-10

व
5.0 मीटर

एम/18751	पुनरमा ओली ओली (रंगीन) (35म म) भारत		4107.79(14)	यू० 87034 ----- 10-1-85	श्री जे० कन्नन मद्रास	श्री जे० कन्नन- मद्रास	स्पष्ट
एम/18760	ब्लैक मेथ का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	85.04(1)	यू० 87035 ----- 11-1-85	अरुणोदय सिने इन्टर प्राइसेज मद्रास	अरुणोदय सिने इन्टर प्राइसेज मद्रास	स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18755	सहाय निडूबा हस्तागुलू (35म म) (रंगीन) भारत	कनड़	518.46(2)	यू० 87036 11-1-85	नेटवर्क कम्प्यूटिके- शन-मद्रास	नेटवर्क कम्प्यूटिके- शन-मद्रास	स्पष्ट
एम/18757	सहारतिनू एथूनाकी (35म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	518.46(2)	यू० 87037 11-1-85	तदैव	तदैव	"
एम/18756	आदा रिआय हस्तम (35म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	518.46(2)	यू० 87038 11-1-85	तदैव	तदैव	"
एम/18747	बारा बिक्रायम (35म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	550.52(2)	यू० 87039 11-1-85	लक्ष्मी सूची मेकर्स मद्रास	लक्ष्मी सूची मेकर्स मद्रास	"
एम/18740	बन्धम (35मम) (रंगीन) भारत	तामिल	4302.86(15)	यू० 87040 11-1-85	मुआता सिने आर्ट्स-मद्रास	मुआता सिने आर्ट्स मद्रास	"
एम/18746	अंधास्तु (35मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3664.63(15)	यू० 87041 11-1-85	देवर फिल्मस- मद्रास	देवर फिल्मस- मद्रास	कटम

फिट-फेस

(1) रील -3 : गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाले

- (क) राधा जब पेड़ की ओर झुकती है मुराली का उसके पैरों के बीच अपना पैर रखना 1-02
- (ख) मुराली का अश्लील ढंग से आगे की ओर झुकना (मुराली और राधा के मिड शाट से प्रतिस्थापित 1 फिट 10 फेस) 1-10
- (ग) नितम्बों से ऊपर राधा को सूँघते हुए मुराली (पहले का शाट विस्तारकर प्रतिस्थापित 4 फिट) 4-00
- (घ) इलम मुझे नीला एन्ना लेथन बान्डूचू गीत को निकाल दे आवाज
- (च) गीत 'आजम रोम्बा आजम (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित) आवाज

(2) रील -4 : महेन्द्र के संवाद से 'कोलम्बो एवं बिडूथला पुली' शब्द को निकाल दे

(स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित) आवाज

(3) रील - 5 : 'श्री हज सेवन्टीन' गाने पर हिरो का आगे की हरकतों का दृश्य निकाल दें । 2-14

1	2	3	4	5	6	7	8
(4)	रील - 5 : लड़की एवं महेन्द्र के बीच के संवाद से निम्न को निकाल दें (क) मुनु नालायकु मीट पाना (ख) पिरियड थूंगा पोबूथू (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित) .					आवाज	
(5)	रील - 6 : राधा के ऊपर लुढ़कते हुए एवं उसके पीठ को सहलाते हुए मुराली का दृश्य निकालें (राधा और मुराली मिड शाट से प्रतिस्थापित)					4-00	
(6)	रील - 9 : संजिवी का संवाद निकालें 'रोम्बा स्मूथा इरुथा बाजूकी बिटूडूम' को निकालें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)					आवाज	
(7)	रील - 9 : इलाबरसी जब कार पर झुक रही है उसके स्तनों पर अपने चेहरे को रखते हुए मुराली का दृश्य निकाल दें					10-14	
(8)	रील-11 : महेन्द्र का संवाद 'अधोडा ओनुकु इरु' को निकाल दें					आवाज	
(9)	रील- 11 : लक्ष्मी का मैनेजर का संवाद से निकालें (क) बोवैला (ख) वुससरा (ग) ओनु थेरिया पप्पा पोट्टुकिटा यप्पा (वृथ भी)					61-08	
(10)	रील - 12 : गान नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाल दें (क) बामा बा चूडा चूडा थन गाडू जहां कहीं भी आता हो					आवाज	
	(ख) मेलाटाथन की गथा (ग) कम्बोथन मानथाने थूला (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)					आवाज	
	(घ) मुराली पैरों के ऊपर संधते हुए					16-06	
	(च) राधा के स्तनों पर अपना चेहरा रखते हुए मुराली					5-00	
	(छ) राधा का नाइटी उठाते हुए मुराली						
	(ज) राधा के पीछे खड़े होकर अश्लील हरकतें करते हुए मुराली जहां कहीं भी आता है निकाल दें					14-04	
	(झ) राधा जब झुक रही है उसके स्तनों का दिखाई पड़ना					5-04	
	(ट) कसे हुए पोशाक में व्यायाम करते हुए राधा और मुराली की प्रतिक्रिया					1-08	
	(ठ) राधा के नितम्बों से लेकर ऊपर तक सहलाते हुए मुराली					5-00	
	(ड) उसकी गोद में अपने पैरों को रखते हुए मुराली					2-12	
	(त) मुराली के ऊपर लुढ़कती हुई राधा						
	(थ) मुराली के ऊपर राधा का पैर (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 92.05)						
(11)	रील - 13 : राधा के चाचा का संवाद 'कण्डा इडाथिले काय आय बायकाडे' निकालें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)					आवाज	
						177-12	
						व	
						54.17 मीटर	

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 116 फिट 13 फेम (35.60 मीटर)

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3664.63 मीटर 15 रीलों में है ।

एम18748	बेनमाय बेनमाय	तामिल	30.77(1)	यू 87042	आर० के० लक्ष्मी— मद्रास	आर० के० लक्ष्मी— मद्रास	स्पष्ट
	(35 म म)						
	(रंगीन) भारत			11-1-85			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम 18761	न्यूज रील बुलेटिन सं० 279 (35 म म) (आंशिक रंगीन) भारत	तामिल	302.00(1)	यू 87043 11-1-85	मुख्य निर्माता, तामिलनाडु फिल्म डिविजन, मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	स्पष्ट
एम 18715	अम्मा काबली (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3732.89(16)	ए 5167 7-1-85	श्री जी० बसू रेड्डी मद्रास	श्री जी० बसू रेड्डी	"
एम 18733	पूर्णमि अलायगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3893.41(14)	ए 5168 9-1-85	ओमकार मूवी- मद्रास	ओमकार मूवी- मद्रास	"
एम 18682	ब्लैक मेल (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3665.78(14)	ए 5169 10-1-85	अरुणोदय सिने इण्टर प्राइजेज मद्रास	अरुणोदय सिने इण्टर प्राइजेज मद्रास	कट्स

फिट-फेम

- (1) रील - 2 : नृत से निम्न को निकाल दें (क) लड़कियां अपने पैरों के बीच में हाथ रखती हुई 2-13
- (ख) लाल रोशनी में लेटकर लड़कियां अपने स्तनों कम्प-कम्पित करते हुए 3-04
- (ग) लेटकर छटपटाती हुई लड़कियों के सभी दृश्य 5-04
- (घ) पैरों के बीच नर्तक एवं नर्तकियों के हाथों की हरकतें 6-07
- (2) रील - 4 : नृत से निम्न को निकाल दें (क) आगे आकर अपने पैरों को प्रकट कर आगे की उच्छाल करती हुई लड़कियां 3-06
- (ख) पैरों को फैलाए नर्तकियां अपने पैरों के बीच में हाथ रखती हुई 2-10
- (ग) नर्तकी पैरों को फैलाकर हाथों से हरकतें करती हुई 5-05
- (घ) नर्तकी अपने स्तनों को कम्पित कर नितम्बों को रगड़ने हुए 2-05
- (च) बारी-बारी से आदमी लड़कियों के पैरों के बीच से जाते हुए 11-00
- (छ) लड़की के पैर को पकड़कर जांघों को रगड़ने हुए 5-04
- (ज) लड़कियां अपने पैरों को उठाकर स्तम्भों से रगड़ते हुए 1-14
- (3) रील - 6 : गाने में महेश माला के स्तनों पर अपना चेहरा रखते हुए 2-09
- (4) रील - 7 : कार के पास चुंबन की आवाज को निकाल दें 1-02
- (5) रील - 8 : माला के संवाद से 'ब्लडी बीच' शब्द को निकाल दें आवाज
- (6) रील - 9 : गाने से निम्न को निकाल दें (क) महेश अपना चेहरा माला के स्तनों से लेकर उसकी जांघों तक लाते हुए 3-00
- (ख) स्तन से लेकर उर प्रसार तक महेश का अपना चेहरा रखना 6-06

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ग)	महेश का अपना चेहरा माला के उर प्रसार पर, फिर उसके स्तनों पर रखना तथा हाथों को पकड़ना			4-10 3-15	
		(घ)	माला की कमर पकड़ कर सवार होते महेश			15-01	
		(च)	माला को सहलाकर अश्लील हरकतें करते हुए महेश			15-01	
		(छ)	माला जब महेश की बांहों में है, महेश का उसके नितम्बों को पकड़कर लुढ़कना			18-01	
(7)	रील - 10 :	मूर्ति के अनावृत स्तनों को छूते हुए प्रल्लाद के दृश्य को निकालें				21-02	
(8)	रील - 13 :	रस्सी से बच्चे का गला घोटने का दृश्य एक शाट तक कम कर दें				134-02	

40.88 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3665.78 मीटर 14 रीलों में है ।

एन/18735	बृषरिबून सिंगम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3067.27(14)	ए 5170 के० एम० एम० मूबी-मद्रास 10-1-85	के० एम० एम० मूबी-मद्रास	कटस
----------	--	-------	-------------	---	----------------------------	-----

फिट - फीस

(1)	रील - 2 :	अमेरिकन शब्द जहाँ कहीं भी आता है निकाल दें (दृश्य भी)	37-04
(2)	रील - 2 :	'गांधी' शब्द निकाल दें (दृश्य भी)	7-00
(3)	रील - 4 :	संवाद सामा एम० एल० ए निकाल दें (दृश्य भी)	2-07
(4)	रील - 10 :	संवाद 'रासकल इंडियन' शब्द को निकाल दें (दृश्य भी)	2-01
		स्वीकृत स्वैच्छिक निकाल	48-12
(1)	रील - 3 :	हिरो को जांघों पर मारने का दृश्य	14-85
(2)	रील - 4 :	स्तनों को उच्छालती सोफा पर जयमालिनी	5-01
(3)	रील - 4 :	अपने उर प्रसार को दिखाती हुई ज्योति लक्ष्मी और जयमालिनी के दृश्य को निकाल दें	22-05
(4)	रील - 4 :	पेड़ के उपर रगड़ती हुई जयमालिनी के दृश्य को निकाल दें	15-07
(5)	रील - 7 :	एक व्यक्ति को पैर मारते हुए हिरो एंड उसके मुँह से खून निकालते हुए	1-13
(8)	रील - 7 :	रस्सी से एक आदमी को हिलाते हुए	18-06
(7)	रील - 9 :	राधा के द्वारा कोड़ा मारने का दृश्य निकाले	27-04
(8)	रील - 11 :	अपने उर प्रसार को उच्छालते हुए सिल्क स्मिता के दृश्य को निकाल दें	18-09
(9)	रील - 13 :	लड़ाई में हिसा को कम करें	11-12
(10)	रील - 13 :	टुक के पीछे हीरो को खींचने का दृश्य निकाला गया	

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3067.25 मीटर 14 रीलों में है । 151-01 व 46.04 मीटर

एन/18732	जनाती बिडामारेन (35एमएम) (रंगीन) भारत	तमिल	3632.11(14)	ए 5171 जेपियर पिक्चर्स मद्रास 10-1-85	जेपियर पिक्चर्स मद्रास	कटस
----------	---	------	-------------	--	---------------------------	-----

1	2	3	4	5	6	7	8
	(1) रील-1 :	पैट संभालते पुलिस कर्मी के दृश्य को निकाल दें				9	10
	(2) रील-2 :	चन्द्र द्वारा कहा गया शब्द "चन्द्र शब्द" को निकाल दें (दृश्य भी)				4	04
	(3) रील-2 :	बुढ़ी औरत और चन्द्र के सभी मन्दर्भ कथा को निकाल दें, केवल बरतुम द्वारा कहा गया शब्द प्रतिधारित करें।				24	03
	(4) रील-4 :	जातीके मन्दर्भ में चन्द्र के संवाद 'सिल्क' शब्द को निकाल दें।				3	00
	(3) रील-5 :	'रेखा' का मन्दर्भ निकाल दें				5	14
	(6) रील-12 :	फ्लैश बैक में विनोद की मां के साथ बलात्कार का दृश्य जहां कहीं भी आता है निकाल दें				0	14
	(7) रील-8 :	नर्तकी गीता के नाभि पर हाथ एवं फूलों का अनुक्रम को निकाल दें				15	04
	(8) रील-10 :	एक कार पर पैट्रोल छिड़कने रंग गायन के दृश्य को निकाल दें।				4	05
	(9) रील-11 :	अनुराधा नृत से निम्न को निकाल दें					
		(क) नर्तकी बैठकर अपने उर प्रसार को हिलाने हुए				9	00
		(ख) नर्तकी अपने पैरों को उठाकर झुलाते हुए				8	00
		(ग) आगे की उच्छाल				10	10
		(घ) पैरों के बीच में हाथ					
		गाने की निम्न पंक्तियां निकाल दें।					
		(क) इडूपू कीजे					
		(ख) थूडीचेन पानेराय कुडीचेन					
		(ग) जगा उरकटी मेयूबन्चूगा ची।					
		(घ) पुगूबू थूडी चेन (बी० जी० एम० से प्रतिस्थापित)					आवाज
	(10) रील-13 :	"बैलून" शब्द को निकाल दें।				8	14
						106	10
						32.50 मीटर	

कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3632.11 मीटर 14 रीलों में है।

ए

एस/18745	ग्रॉक कैदीन डाबरी बामिल	4767.91(15)	5172	जानी आर्ट	जानी आर्ट क्रिस।
	(35 मम) रंगीन			क्रियशन मग्रास	मग्रास
	भारत		10-1-85		

फिट फ्रेम

- | | | | |
|--------------------|--|----|----|
| (1) रील-4 एवं 12 : | बलात्कार के अनुक्रम में चेहरे पर थपड़ मारना निकाल दें। | 10 | 04 |
| (2) रील-6 : | कैबरे नर्तकी के गाने से 'कम्बी' शब्द को निकाल दें। | 8 | 00 |

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4767.91 मीटर 15 रीलों में है 18-04 व 5.56 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
एम/18743	कोलमू (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3953.02(15)	पृ० 5173 ----- मद्रास 10-1-75	रोयाल सिने आर्ट्स मद्रास	रोयाल सिने आर्ट्स कटर्स मद्रास
					फिट	फ्रेम
(1) रील--2 :	चेहरे पर गदन पर, एवं सिने पर पद प्रहार एवं मुठि प्रहार को निकाल दे				1	01
(2) रील--4 :	लड़ाई में माथे पर एवं शरीर पर सीधे प्रहार को रिकाल दे।				31	11
(3) रील--7 :	सिने पर प्रहार एवं मुठि प्रहार को बिकाल दे				8	13
(4) रील-12 :	लड़ाई को 30% तक कम करे तथा सभी (सीधे प्रहारों को निकाल दे (प्रतिघारित 40 फिट)।				28	07
(5) रील-14 :	अपनी मृत मां के पास रोना बच्चा एक सतक तक करने दे।				25	04
(6) रील-15 :	जीप द्वारा चन्द्रन को खींचा जाना हीरोइन के शामिल होने तक निकाल दे।				24	09
					118-13	व 36.51 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3953.02 मीटर 15 रोलों में है।						
				यू० 5174		
एम 18633	राजागोपुरम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3416.02(14)	श्री जयंती आर्ट 11-1-85 सिने आर्ट मद्रास	श्री जयंती सिने आर्ट्स-मद्रास	कटर्स
					फिट-फ्रेम	
(1) रील-1 :	तालाब में नहा रही लड़कियों को देखते बच्चों का दृश्य एवं बच्चे और बुढ़ी औरत के बीच का संवाद "पासू माडू मे नागल पारकिरोमा"				58-12	
(2) रील-2 :	पापामा का संवाद 'मीसाई विचू एडुथुडून' को निकाल दे				2-08	
(3) रील-2 :	नौकर के संदर्भ में पापमा पारा कहा गया शब्द 'नाई' को निकाल दे				2-00	
(4) रील-2 :	एक लड़के को लड़की के तरह कपड़े पहनाकर फिर कपड़े उतारना निकाल				34-06	
(5) रील-3 :	नाग्रियल के पेड़ से उतरते हुए लड़के के अनावृत नितम्बों का दृश्य को निकाल दे				3-08	
(6) रील-3 :	एक औरत का संवाद 'थेरबूकु बाडिया थालि किदू पोक्लम' को निकाल दे				3-00	
(7) रील-4 :	एक व्यक्ति द्वारा कहा गया संवाद 'पोटाची' शब्द को निकाल दे				1-01	
(8) रील-4 :	एक मोटे आदमी के चेहरे पर पेशाब करता हुआ लड़के का दृश्य निकाल दे				15-00	
(9) रील-5 :	बातचीत के दौरान कहे गये कम्पन्ती, नायी, देशद्रोही शब्दों को निकाल दे				5-15	

1	2	3	4	5	6	7	8
(10)	रील-6 :	दो लड़कियों को पूर्ण वार्तालाप जहां पर एक लड़की एक आदमी के हाथ इत्यादि रखने के विषय में बताती है निकाल दे					185-07
(11)	रील-6 :	रगन और उसकी पत्नी को सुहागरात के समय खिड़की से देखती लड़की का इन्टर कट शाट तथा अंतिम संवाद 'अंता' पर कथा इडम तथा उस लड़की का संवाद 'मिडियाई अपुरम पारकलम' निकाल दे—निकाला गया					30-12
(12)	रील-7 :	लड़के का अपने अन्डर वियर से पानी तथा अंगूठी निकालने का दृश्य तथा इसके पहले का संवाद 'अथा परकथा इडम' को निकाल दे					10-10
(13)	रील-7 :	लड़ाई के समय सीधे प्रहार तथा मुठि प्रहार का शाट निकाल दे					3-08
(14)	रील-7 :	पोटा पासंगल' शब्द को निकाल दे					—
(15)	रील-8 :	गाने के अनुक्रम में केले का संदर्भ को निकाल दे					9-00
(16)	रील-8 :	अपने स्तनों से रंगन को दबाती हुई पोनुथाय को निकाल दे					4-06
(17)	रील-8 :	पानी के नीचे पोनुथाय का रंगन के ऊपर लड़कना दृश्य निकाल दे					13-12
(18)	रील-9 :	जहां कहीं भी मूल 'यवडाय' शब्द आता है उसे निकाल दे					—
(19)	रील-9 :	अन्डी के गर्दन के ऊपर पैर रखने रंगन का क्लोज दृश्य को मात्र दो शाट तक कम करे					8-04
(20)	रील-10 :	अन्डी को लड़की पारा कहा गया शब्द 'कल्याणम एथूकू' को निकाल दे					—
(21)	रील-11 :	गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकाल दे (क) लड़कियां अपने पैरों को फैलाती हुई (ख) अपने स्तनों एक दूसरे को मारती हुई (ग) एक लड़की दूसरी लड़की के गोंद में बैठी हुई (घ) एक लड़की दूसरी के ऊपर झुककर अपनी जांघों एवं बदन को हिलाती हुई (च) एक लड़की को चूमते हुए (छ) लड़कियां अपने स्कर्ट को उठाकर हिलाती हुई					36-14
(22)	रील-11 :	'सका थ्रिगला' शब्द को निकाल दे					—
(23)	रील-12 :	लड़ाई के समय चेहरे पर बार बार पैर मारना दृश्य को निकाल दे					36-12
(24)	रील-13 :	मूर्ति से देवी के रूप में प्रकट होती हुई पोनुथाय दृश्य को निकाल दे					17-06
(25)	रील-14 :	खेत में औरत का संघर्ष को निकाल दे					—
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3416.02 मीटर 14 रीलों में है।				500-09 व	152.57	मीटर	
ए०							
एम 18737	शिवप्पू निला (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3928.27(14)	5175	मुराली मिने आर्टस-मद्रास	मुराली मिने आर्टस-मद्रास	कटस
				12-1-85			
							फिट-फेस
(1)	रील-2 :	थेडोसाय पर शराब उड़लते हुए थयागु का दृश्य निकाल दे					7-06
(2)	रील-3 :	सड़क पर पीते हुए थयागु का दृश्य निकाल दे					4-06
(3)	रील-3 :	पेट पर एण् कमर पर मारने का दृश्य निकाल दे					11-12
(4)	रील-3 :	नांगल कोडूथोम . . . निराबूडीयू' कथन को निकाल दे					16-06
(5)	रील-4 :	लक्ष्मी के पति के सामने पीते हुए थयागु का दृश्य निकाल दे					10-04
(6)	रील-5 :	'पोम्बाबली' कथन को निकाल दे					1-10
(7)	रील-5 :	इस बात का स्थापित करना की टेबल पर बैठना लक्ष्मी पारा स्वीकृत नहीं है (निरीक्षक लक्ष्मी के शब्द 'गेट आउट' जोड़कर प्रतिस्थापित)					आवाज

1	2	3	4	5	6	7	8
	(8) रील-6 :	लड़ाई के पहले और लड़ाई के बीच में पीते हुए थयागु के दृश्य को निकाल दे				21-14	
	(9) रील-6 :	पेट पर एवं सीने पर प्रहार करने का शाट निकाल दे				4-00	
	(10) रील-6 :	कनन् पारा कहा गया शब्द 'सेसर रसीचू बिडाराभादोरो' को निकाल दे				3-14	
	(11) रील-7 :	पीते हुए थयागु का दृश्य				11-12	
	(12) रील-7 :	देवी के संवाद से 'आजमविनू सगाधा काजूबी' का निकाल दे				आवाज	
	(13) रील-7 :	बलात्कार के अनुक्रम में देवी के उपर सवार होने हुए कनन को निकाले				3-14	
	(14) रील-9 :	कनन के संवाद से 'कजूबी थरापोरेन' शब्द को निकाल दे (बी जी एम से प्रतिस्थापित)				आवाज	
	(15) रील-9 :	पीते हुए थयागु का दृश्य निकाल दे				7-00	
	(16) रील-10 :	बिशा उसुयाई संवाद से 'बिशा' शब्द को निकाल दे				आवाज	
	(17) रील-10 :	सड़क के पास पीते हुए थयागु का दृश्य निकाल दे				2-14	
	(18) रील-13 :	पेट पर मारने एवं सिने पर पैर मारना लड़ाई से निकाल दे				5-10	
	(19) रील-13 :	अनुराधा के नृत के निम्न को निकाल दे (क) पैरों को अनावृत करने नर्तकियों का ब्लॉज दृश्य (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)					
		(ख) अपने पैरों को फैलाकर अश्लील गति करती हुई नर्तकी (ग) अपने नितम्बों को हिलाती हुई (घ) सतह पर लेटने के समय स्तनों का हिलाना (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)					
	(20) रील-13 :	बाना से निम्न को निकाल दे (क) रेवो हथन कडाय विरचन जहां कही भी आता हो पूर्वतम पोरुलेलम पड्युचन कट संख्या 19 (उपर्युक्त) के 'द' और 'स' की लंबाई भी सम्मिलित है				31-14	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 10.04 (3.12 मीटर)				178-08	
		फिल्म की वास्तविक लंबाई 3928.27 मीटर 14 रीलों में है।				54-34 मीटर	
		ए०					
एम 18758	अलाय ओसाय	तामिल	3830.43(15)	5176	थिरुमल सिने	थिरुमल सिने	कटस
	(35 म म)				फिल्म-मद्रास	फिल्म-मद्रास	
	(रंगीन) भारत			11-1-85			
						फिट-फेम	
	(1) रील-3	4, जहा कहीं भी 'चेरी' शब्द आया है उसे निकाल दे					
	6, 7, 8, एवं 14 :	(पा० सं० से प्रतिस्थापित)				आवाज	
	(2) रील-3 :	लड़ाई के समय पेट पर और चेहरे पर पैर से मारने का दृश्य निकाल दे				5-14	
	(3) रील-3 :	जहां कही भी 'सेपल एवं माइनर द्वारा 'बारम' शब्द कहा जाता है उसे निकाल दे				17-04	
	(4) रील-3 :	आनरनी सेयानम अलाधू नान सेवानम, सेधील एवं माइनर के शब्द निकाल दे				4-04	
	(5) रील-4 :	नाइनर द्वारा कहा गया शब्द 'देधी नाला से अवासरम' को निकाल दे				11-02	
	(6) रील-8 :	झोपड़ियों का जलना 30 प्रतिशत तक कम करें (प्रतिधारित 30 फिट)				11-02	
	(7) रील-9 :	राईफल के मरम्मत करते हुए लुहार का दृश्य निकाल दे					
	(8) रील-12 :	बैदबू और मूथू के अश्लील हरकते एवं लैंगिक हरकते एवं लड़कियों एक दूसरे के स्तनों के स्पर्श करते हुए (उसका तथा हिरोइन का दृश्य लड़कियों की मूर्ति एवं मूथू तथा फूलों के शाट से प्रतिस्थापित)				137-08	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(9) रील-13 : लड़के को पेट में मुष्टि प्रहार करते हुए सेगली मुरगन का शाट निकाल दे						1-12
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 137.08 फ्रेम (41.83 मीटर)						190-04
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3830.43 मीटर 15 रीलों में है।						57-98 मीटर
एम/18648	श्रव्या व्दापम् (35म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	3972.37(15)	यू० 87042	लक्ष्मी फिल्म कम्- वाइन्स, मद्रास	लक्ष्मी फिल्म कम्बाइन्स-मद्रास	कटस
	प्रयुक्त लंबाई 3992.88 मीटर						7-1-85
							फिट-फ्रेम
	(1) रील- 3 : सुरेश का संवाद 'बेखा भजना बेस्टम' को निकाल दे						2-05
	(2) रील- 3 : राधा की गोद में झुकता फिर उसके स्तनों एवं नितम्बों पर रखना निकाल दे						18-12
	(3) रील- 3 : बाबूराव का संवाद 'मोडाती रात्री कोरेटगा उनमा लेडा' तक निकाल दे						16-00
	(4) रील- 6 : गाने के आश्रम से निकाल दे						2.06
	(क) राधा के सिने पर सुरेश का चेहरा						14-50
	(ख) सुरेश के पैरों की हरकतें एवं राधा के उपर लड़कना						13-14
							67-05
							20.51 मीटर
	उपर्युक्त कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3972.37 मीटर 15 रीलों में है।						
एम/18572	मुडूला चेन्नू (35म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	3861.54(16)	यू० 87027	श्री योगाप्रथ आ- टंस-मद्रास	श्री योगाप्रथ आ- टंस-मद्रास	कटस
	प्रयुक्त लंबाई 3992.88 मीटर						9-1-85
							फिट-फ्रेम
	(1) रील- 2 : (क) राष्ट्रीय नेताओं का सभी दृश्य जहां कहीं भी आता है निकाल दे						17-04
	(ख) प्रेसिडेंट का संवाद 'धियाना कोडा मोडा वूना निन्नु' को निकाल दे						43-07
	(ग) मुराली के सम्मुख खड़ा होकर अरुणा को अपने परो को उठाना पाये पर मुराली का रगड़ना						2-04
	(घ) अरुणा का अपना पैर उठाना						54-14
	(2) रील-4 एवं 5 : प्रीडेन्ट के कार्यालय में तथा अब आवास स्थान पर राष्ट्रीय नेताओं के तस्वीरों का दृश्य						14-14
	(3) रील- 5 : ज्योतिषी द्वारा दुर्गा को कहा जाना 'डडी चूखी चे						179-08
	(4) रील- 5 : मुराली द्वारा अरुणा को कहना "मध्य मडियालो गैप चुसकोनों" को निकाल दे (दृश्य भी)						80-13

1	2	3	4	5	6	7	8
	(5)	रील- 6 :	मुगली द्वारा कहा गया शब्द 'मिल्का सिंह का निकाल दे				3-02
	(6)	रील- 6 :	मुगली और अरुणा एक दूसरे के ऊपर लुटकते हुए एवं सवार होते हुए दृश्य को निकाल दे				6-14
	(7)	रील- 6 :	सभ्य उरु प्रसार को ब्रह्म को चुमते मुखर के दृश्य को निकाल दे				4-13
	(8)	रील-11 :	बेलू के संवाद वेदवा अथैगा...मुन्हे अथैगा में प्रारंभ एवं कन्नू के शब्द 'मुन्हा को निकाल दे				12-14 14-05
	(9)	रील-14 :	जिवा द्वारा कहा गया शब्द 'माई धारी टोपी को निकाल दे				8-15

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3861.54 मीटर 16 रीलों में है।

19 जनवरी, 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेटिंग, मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	संस्तर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू०			
बी/113796	उल्टा साँधा' का ट्रेलर (35एम एम) (रंगीन)	हिन्दी	112.65(1)	4358	सुबोध मुखर्जी प्रोडक्शन	सुबोध मुखर्जी प्रोडक्शन	स्पष्ट
				14-1-85			
				यू०			
बी/113834	मेरी पूत करे संसार गुजराती का ट्रेलर (16एम एम) (रंगीन)	गुजराती	94.49(1)	4359	ठाकुर तपस्वी	ठाकुर तपस्वी	तथैव
				19-1-85			
				यू०			
बी/113827	अक्षर जन्मोत्सव (16एम एम) (रंगीन)	गुजराती	201.00(2)	4360	बी ए पी एस प्रोडक्शन	बी ए पी एस प्रोडक्शन	वृत्तचित्र
				14-1-85			
				यू०			
बी/113886	फ्रेज कोकोनट ऑयल (35एम एम) (रंगीन)	हिन्दी	28.65(1)	4361	माध्यम	माध्यम	विज्ञापन
				14-1-85			
				यू०			
बी/113159	द डे आफ्टर का ट्रेलर (35एम एम) (रंगीन) यू एम ए	अंग्रेजी	57.91(1)	4362	राष्ट्रीय विकास फिल्म निगम	राबर्ट पपा जियन यू एम ए	स्पष्ट
				15-1-85			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/13795	बिहार समाचार चित्र सं० 36 (35 एम एम)	हिन्दी	219.46(1)	यू० 4363 15-1-85	एम झा— सम्पादक बिहार सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक बिहार सरकार	समा- चार चित्र
बी/113361	फोनिकस राक्षस फोम व एसस 1945-50 फिल्म नं० 1 एंड दी कम्स मार्चिंग होम (16 एम एम) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	324.34(3)	यू० 4364 15-1-85	कल्चरल डिपार्ट- मेंट आफ व यू एस एस आर कॉन्ट्रोल जनरल	सेन्ट्रल डोकोमेंट्री फिल्म स्टूडियो यू यू एस एस आर	वृत्त- चित्र पी ई कटस
<p>(1) रील-3 : कामेटी से निकाले :-ट्रेमन ट्रक एट लाईटसी एज इफ ही बेयर प्लेईंग बीथ ए बेसबाल नाट एन एगामिक बाम्ब-साथ ही दृश्य भी जब ट्रेमन एक बेसबाल को फेंकता है जो धुए गुच्छा में बदल जाता है।</p> <p>(2) रील-3 : बम के शिकार शवों को दिखाने के बाद प्रेसिडेंट ट्रेमन मुस्कुराकर पीते हुए शाट को निकाले। कुल निकाश 12 फीट (3.66 मीटर)</p> <p>उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म को वास्तविक लम्बाई 324.34 मीटर 3 रीलों में है।</p>							
बी/113792	वेश रत्न डा० राजेन्द्रप्रसाद (35 एम एम)	हिन्दी	220.88(1)	यू० 4365 15-1-85	श्री एम झा फिल्म सम्पादक बिहार सरकार	निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क बिहार सरकार	वृत्त- चित्र
बी/113791	श्रद्धांजली (35 एम एम)	हिन्दी	258.17(1)	यू० 4366 16-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/113785	आशा की किरण (35 एम एम) (रंगीन)	हिन्दी	297.18(1)	यू० 4367 16-1-85	बी प्रभाकर, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग उत्तर प्रदेश सरकार	निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग उत्तर प्रदेश सरकार	समा- चार चित्र
बी/1138- 40-41	महाराष्ट्र समाचार (35 एम एम)	मराठी	280.00(1)	यू० 4368 16-1-85	महानिवेशक, सूचना, जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिवेशक जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	समा- चार चित्र
बी/1113701	खलो भलादे (35 एम एम) (रंगीन)	गुजराती	588.26(2)	यू० 4369 16-1-85	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	वृत्त- चित्र
बी/113842	खैतान फेश फैन (35 एम एम) (रंगीन)	अंग्रेजी	24.43(1)	यू० 4370 17-1-85	जीस फिल्म शोप	जीस फिल्म शोप	विज्ञा- पन

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113844	इज्जत (35 एम एम) (रंगीन)	हिन्दी	60.35(1)	यू० 4371 18-1-85	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	विज्ञापन
बी/113837	बैद्यनाथ च्यवन प्राण (35 एम एम) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 4372 18-1-85	जीस फिल्म शोप	जीस फिल्म शोप	विज्ञापन
बी/113860	चेस्टर फिल्ड (35 एम एम) (रंगीन)	अंग्रेजी	27.43(1)	यू० 4373 18-1-85	मेटि व क्रोटर्स	रामकिन पटेल मेटि व क्रियटर्स	विज्ञापन
बी/113780	बार एन्ड रियोस सीप (35 एम एम) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 4374 18-1-85	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	विज्ञापन
बी/113847	बिन सम वन प्रोटेस्ट द कॉमन (35 एम एम) (रंगीन)	अंग्रेजी	335.45(1)	यू० 4375 18-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/113848	डॉन्ट यू फीन नार्सिक ए बोस बाइट नाऊ (35 एम एम) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 4376 19-1-85	मेसर्स डबल टेक	डबल टेक	तदैव
बी/113843	टू मेक एन आंसलेट यू हैव टू ब्रेक एन एग (35 एम एम) (रंगीन)	अंग्रेजी	21.03(1)	यू० 4377 19-1-85	माध्यम	माध्यम	अन्य
बी/113712	फेटफूल सन्डे” का ट्रेलर (35 एम एम) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	64.00(1)	यू० 4378 19-1-85	सोवैक्स पोर्ट फिल्म	मांस फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन यू एसएस आर	
बी/113878	गुलछड़ी का ट्रेलर (35 एम एम) (रंगीन)	मराठी	94.00(1)	यू० 4379 19-1-85	शिरोमणी चित्र	सुषामा शिरोमणी	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113383	एंगण्ड द सोवियत युनियन नं० 197 (16 एमएम) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिं० गुंमरांकल बं०पं०ता० तेल०मल०	114.00(1)	यू० 4380 19-1-85	यु एस एस आर कॉम्प्लेट जेनरल यू एस एम आर	सेन्ट्रल डॉक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो यू एस एम आर	वृत्तचित्र
बी/113592	डिस्टोब्र नेपाल (35 एमएम) (रंगीन)	अंग्रेजी	86.87(1)	यू० 4381 19-1-85	फोनिकस फिल्म प्रोडक्शन	फोनिकस फिल्म प्रोडक्शन	तद्दैव
बी/113823	ताज (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	36.58(1)	यू० 4382 19-1-85	फिल्म टोन	फिल्म टोन	विज्ञापन
बी/एफ-2090	जय मां विन्द बासिनी हिन्दी (35 म म) (रंगीन)		4016.35	यू० 4035 15-1-85	शिव दुर्गा इन्टर प्राईजेज बम्बई	शिव दुर्गा इन्टर प्राईजेज	कट्स

फिटों में लंबाई

- (1) रील-12 एक तोले को ध्वजा धेकर अपने हाथों से मारते हुए पंचम का शाट निकालें 31-08
- (2) रील-13 शिव मंदिर के अन्दर में नेत्रहीन पंचम के साथ पंचम द्वारा बलात्कार किया जाना निकाल दें 79-00
- कुल निकाल 110 फिट 08 फ्रेम (33.69 मीटर)
- उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 13177 फिट (4016.35 मीटर) 16 रीलों में है।

बी/एफ-2123	प्रीतम मोरे गंगा तीरे (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	4221.50(16)	यू० 4036 15-1-85	भरत रावल, पोल्ट 39 हिरा भवन	भरत रावल	कट्स
------------	---	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------	----------	------

फिटों में लंबाई

- (1) रील-2 सौतेली मां द्वारा राधा को कहे गये शब्द "हरामजादी, अछूत" को निकाल (प्रतिधारित लंबाई 5 फिट 08 फ्रेम) केवल आवाज
- (2) रील-3 कनीन जब पेड़ काट रहा है उसे मारते हुए प्रताप सिंह का शाट बहुत कम करें (प्रतिधारित लंबाई 5 फिट 08 फ्रेम) 12-13
- (3) रील-4 प्रताप सिंह के शब्द 'खोल गांठ खोल हम को बहुत भूख लगी है बहुत भूख लगी है जब वह सतो के साथ सहवास करता चाहता है। 5-07
- (4) रील-10 प्रताप सिंह का अपनी पत्नी को 'हरामजादी' शब्द कहना निकाल दें केवल आवाज
- (5) रील-10 विक्रमल द्वारा मां को मारने का शाट एक संकेत तक कम करें (प्रति-धारित लंबाई 1 फिट) 4-01
- (6) रील-13 गुंडों द्वारा धन्नो के संबंध में कहा गया शब्द 'क्या माल है चक्कम चक्कम माल है' निकालें 16-11

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>(7) रील-13 दो गुंडों द्वारा धनो के साथ प्रयासित छेड़छाड़ को कम करें '(प्रति-धारित लंबाई 20 फिट 08 फ्रेम)</p> <p>कुल निकाल 54 फिट 15 फ्रेम (16.76 मीटर)</p> <p>उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 13850 फिट 01 फ्रेम (4221.50 मीटर)</p> <p>16 रीलों में है।</p>							
बी/एफ-2081	द यंग टीचर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	2426.16(9)	यू० 4037 18-1-85	चिल्ड्रेन फिल्म सोसा।	वई जिग फिल्म स्टूडियो	स्पष्ट
बी/एफ-2132	फेटफूल सन्डे (35म म) (रंगीन) यू एस एम आर	अंग्रेजी	2960.00(9)	यू० 4038 18-1-85	सोबेक्स पोर्ट फिल्म	मारु फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	स्पष्ट
बी/एफ-2146	मीठा सहर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	4150.28(16)	यू० 063 16-1-85	पी के प्रोडक्शन, ए 22 दक्षिणा पार्क, जूहू, बम्बई 49	श्रीमती रानी कपिला	„
बी/3419	बन फोम द हर्ट का ट्रेलर	अंग्रेजी	82.90(1)	यू० ए० 064 17-1-85	एन एफ डी सी लि०	ग्रे फ्रेडरिक सांस एन्ड फ्रेज	„
बी/एफ-2144	बहु की आबाज	हिन्दी	4252.99(16)	यू० 065 18-1-85	गांडसन	बी एस ग्रेबर	„
बी/112118	प्रेमनेट टोन्स टेकिंग केयर (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	240.00(1)	ए० 233 14-1-85	नेशनल एड्युकेशन एन्ड इन्फोरमेशन फिल्म लि०	पेरिनियल एड्युकेशन (यू एस ए)	वृत्त- चित्र प्र शै
बी/एफ-2130	मिस्ट्री (35 मम) (रंगीन) इटाली	अंग्रेजी	2364.95(5)	ए० 234 18-11-85	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	त्रिभु फिल्म	कटस
							फिट-फ्रेम
(1) रील-1	सम लैंगिक क्रीड़ा रत मिस्ट्री का शाट उम बिन्दु से जहाँ पर मिस्ट्री बूगरी औरत के चेहरे पर खुसना शुरू करती है से लेकर अंतिम दृश्य तक का शाट निकाल दे						24-01
(2) रील-1	उम दृश्य को बहुत अधिक कम करें जहाँ पर फोटोग्राफर को दो औरतों के साथ दिखलाया गया है। (प्रतिधारित लंबाई 8 फिट)						46-11
(3) रील-3	हत्यारा द्वारा हत्या की गई लड़की के पेट पर चाकू पर के खून को पोछना निकाल दें						9-06

1	2	3	4	5	6	7	8
	(4) रील-3	काले चश्मे पहने व्यक्ति का रूसी भाषा में टेलिफोन पर वार्तालाप करना निकाल दें				8-01	
	(5) सामान्य कट	एयरोक्लोट के कार्यालय में दो रूपों का प्रवेश कर रूसी स्वागति से बातचीत करना				22-01	
		कुल निकाल 108 फिट 04 फ़ेम (32.99 मीटर)					
		उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 2364.95 मीटर 5 रीलों में है।					

19 जनवरी 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण
बेंगलूर

बीजी/092	गुरु जगत्गुरु (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	3877.06(15)	ए० 009 ----- 19-1-85	वरुण आर्ट प्रोडक्शन चिकमंगलूर	वरुण आर्ट प्रोडक्शन चिकमंगलूर	कट्स
						फिट- फ़ेम	
(1) रील-2	सिद्धा द्वारा कहा गया 'गोर्नर' शब्द को निकाल दें (दृश्य भी) (मंत्रियों के चलते शाट से प्रतिस्थापित-2.01)					2-01	
(2) रील-5	शंभैया एवं राम के बीच संवाद से सिमेंट एवं 20 पोंट प्रोग्राम' शब्द को निकाल दें (बाधरा कोटा आधा लाटे ब्रांडेडे—आवाज को निकालें)					केवल आवाज	
(3) रील-7	गुरु के हाथों को जलाते प्रदर्शित करने वाले दृश्यों को निकालें					10-00	
(4) रील-8	गाना सं० 2 में हिरो एवं हिरोइन (गुरु और हेमा) का लुडकते हुए दृश्य को निकालें (तरंगों के शाट से प्रतिस्थापित)					10-00	
(5) रील-8	गाना सं० 2 से एक्शन में रेड्डी शब्द को (साथ ही टहलने वाली छड़ी से स्कर्ट को ऊपर उठाने का दृश्य भी) तरंगों के शाट से प्रतिस्थापित					9-00	
(6) रील-11:	ग्रन्थ शास्त्र के निर्माण करते दिखाने वाले दृश्यों को निकालें (प्रतिधारित-3.00)					3.00	
(7) रील-11:	जगत्गुरु एवं गुरु के बीच का संवाद 'इल्लो नोडू सरब राजू' तक निकालें (दृश्य भी निकाला गया)					9-00	
(8) रील-13:	पुलिस आधुक्त द्वारा कहा गया शब्द 'मिनिस्टर' शब्द को निकाल दें					केवल आवाज	
(9) रील-13:	जानो द्वारा गुरु के पेट पर प्रत्यक्ष प्रहार को दिखाने वाले दृश्य को निकालें					16-00	
(10) रील-14:	मिनिस्टर का लड़की के साथ तथा पीते हुए दृश्य को निकालें (मिनिस्टर के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)					10-00	
(11) रील-14:	गाना सं० 4 में नाचते समय हेमा के पैर को उठाकर उसे खींचते हुए दृश्य को निकालें (गुरु एवं जान के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 8.00)					8-00	
(12) रील-15:	पुलिस कमियों एवं जगत्गुरु के अनुयाइयों के बीच लड़ाई (गोलाबारी) को 30% तक कम करें।					10-00	

कुल काटछांट 49 फिट (14.94 मीटर)—कुल प्रतिस्थापन 39 फिट 01 फ़ेम (11.89 मीटर) 49-00 व 14.94 मीटर

उपर्युक्त काटछांट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 12720 फिट (3877.06 मीटर)
15 रीलों में है।

बी जी/095	सेडिना सांघू (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	3661.48(15)	यू० 084 ----- 19-1-85	श्री राजा राजेश्वरी श्री राजा प्रोडक्शन बेंगलूर राजेश्वरी प्रोडक्शन बेंगलूर	कट्स
-----------	--	-------	-------------	--------------------------------	---	------

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट-फेस	
(1) रील-6 : पेशाब करते प्राध्यापक के दृश्य को निकालें (दृश्य भी निकाला गया)						8-00	
(2) रील- 8 : रामू एवं उसकी मां के बीच संवाद 'अप्टेमा अपने छोड़ू मुधेथे कोटूडमा (रामू के दृश्य के साथ निकालें)						11-00	
काटछांट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 12005 फिट (3661.48 मीटर)							
15 रीलों में है।						19-00 (5.79 मीटर)	
19-1-1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम टिप्पणी और पता	
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
यू०							
सी/11219	प्रथम कदम फूल का ट्रेलर (35 म म) भारत	बंगाली	90.00(1)	1374 15-1-85	भेसर्स फ्रेन्ड्स युनियन, 45 लेनिन सारणी, कलकत्ता 13	विपंगशू देव, 3 सकलत लैन पैलेस, कलकत्ता-700013	स्पष्ट
यू०							
सी/11221	ओरिसा घटना-बली 147 (लेट पी० एमस् स्पेशल) (न्यूज रील) (35 मम) भारत	उडिया	576.99(2)	1375 16-1-85	आई०एम० दत्ता, फिल्म अधिकारी, आई० एन्ड पी० ओरि० डिपा० ओरिसा सरकार, भुवनेश्वर 751001	आई०एन्ड पी० ओरि० डिपा०, ओरिसा सरकार, भुवनेश्वर, 751001	„
यू०							
सी/11222	ओरिसा मुख्य घटनाबली 148 (न्यूजरील) (35 म म) भारत	उडिया	295.66(1)	1376 16-1-85	तदैव	तदैव	„
यू०							
सी/11223-24	पश्चिम बंगाल सरकार संघवाद तथ्य चित्र सं० 26 (न्यूजरील) (35 म म)	बंगाली नेपाली	305.00(1)	1377 17-1-85	विरेन मुखर्जी, पी-18 परनासरी पाली, कलकत्ता-700060	सूचना एवं संस्कृति विभाग, वेस्ट बंगाल सरकार, राइटर्स, बिल्डींग, कलकत्ता	„
यू०							
सी/11225-26	म्यूटी क्वीन (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	बंगाली हिन्दी	23.46(1)	1378 17-1-85	द कलकत्ता एडवर्टाइजर, 40 ए बंगबजार स्ट्रीट, कलकत्ता-700003	द कलकत्ता एडवर्टाइजर,	„

1	2	3	4	5	6	7	8
				य०			
सी/11227-28	बसन्त विचित्र (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	बंगाली हिन्दी	23.16(1)	1379	द कलकत्ता एडवर्टाईजर 40- ए बंग बाजार स्ट्रीट कलकत्ता- 100003	द कलकत्ता एडवर्टाईजर,	स्पष्ट
				य०			
सी/11231-32	पश्चिम बंगाल सरकार तथ्य चित्र सं० 28 (न्यूजरील) (35 म म) भारत	बंगाली नेपाली	305.00(1)	1380	सत्या राय, 27/2, के०एम० केसकर रोड, कलकत्ता 700040	सूचना एवं संस्कृति विभाग, वेस्ट बंगाल सरकार, कलकत्ता	„
				य०			
सी/11220	निशांत्य (रंगीन) (फीचर/सामाजिक) (35 म म) भारत	बंगाली	3910.71(14)	1381	आर के सेठी, 24-बी, न्यू रोड कलकत्ता- 700027	जे उत्तम इन्डस्ट्रीज (फिल्म्स डिबिजन) 24-बी, न्यू रोड, कलकत्ता-27	„

19-1-1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एव रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास य०			
एम/18762	श्री रामभक्त हनुमान (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3495.03(14)	87044	जयश्री फिल्मस आर्ट्स-मद्रास 17-1-85	जयश्री फिल्मस आर्ट्स-मद्रास	स्पष्ट
				य०			
एम/18753	आत्मा बालम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3518.26(14)	87045	श्री बाली प्रोडक्शन-मद्रास 17-1-85	श्री बाली प्रोडक्शन-मद्रास	फट्स

प्रयुक्त लंबाई 3541.47 मीटर

फिट फ्रेम

- (1) रील-1 : 'इन्डियाकू प्रसिडेंट लागा' शब्द को निकाल दें (दृश्य भी) 2-04
- (2) रील-4 : नृत गान के अनुक्रम से नाचती हुई लड़कियों की नर्तकों द्वारा उठाकर ले जाना एवं चक्कर काटना निकाल दें 2-14
- (3) रील- : प्रसाद और शास्त्री के संवाद से 'ब्रह्मा' शब्द को निकाल दें (दृश्य भी) 4-00

1	2	3	4	5	6	7	8
(4)	रील-5 :	लड़ाई के अनुक्रम से दिवाल पर सर पटकना दृश्य को निकाल दें					1-14
(5)	रील-6 :	वैशाली द्वारा कहा गया शब्द पेड़ा मनिषी एवं प्रसाद का उत्तर... एबी.... 'चेस्टुनु' शब्द को निकाल दें (दृश्य भी)					9-04
(6)	रील-6 :	लड़ाई को 30% तक कम करे विशेषतः चेहरे एवं सिने पर सीधे प्रहार का शाट निकालते हुए (प्रतिधारित 98 फिट)					59-06
(7)	रील-6 :	गाने के अनुक्रम में हिरोईन के पीछे निकट में खड़ा होते हिरो का दृश्य (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 2.04)					2-04
(8)	रील-7 :	वैशाली के संवाद से 'ब्लडी' शब्द को निकाल दें					2-00
(9)	रील-8 :	माया के संवाद से 'ब्लडी' 'हन्डिया' शब्द को निकाल दें					2-06
(10)	रील-11 :	(क) नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाल दे (क) नर्तकी के पीछे हिरो का निकट रहना (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 12.01)					12-01
		(ख) नर्तकी के पैर उठाते हुए हिरो (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 10.10)					10-10
		(ग) कैमरा के सामने खड़ी नर्तकी के नितम्बों का उच्छ्वास					3-08
		(घ) गाने के अंत आलिंगन का क्लोज का शाट (आकाश का पैन शाट से प्रतिस्थापित 4.14)					11-12 4-04

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 47 फिट 15 फेम (14.61 मीटर)

124-01 व (37.82 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3518.20 मीटर 14 रीलें में है।

ए०

एम/18483	देशमल्लो डोंगालू तेलगू 4448.03(16) 5177 एयराम पिक्चर्स— एयराम पिक्चर्स— कट्स पडारू (35 मम) (रंगीन) भारत	मद्रास मद्रास
	16-1-85	

प्रयुक्त लंबाई 4665.88 मीटर

फिट-फेम

(1)	रील-1 :	डोंगा ना कोडका' शब्द को निकाल दें ('डोंगा वे डवा' शब्द से प्रतिस्थापित)	आवाज
(2)	रील-1 :	थाना के दृश्य से उन सारे संवादों और दृश्यों को निकाल दें जिसमें वह संकेत दिया जाता है कि उप निरीक्षक और के साथ चोरी के माल के लिए 50% का अनुबन्ध किया था, निकाल दें	46-00
(3)	रील-1 :	एम एल के घर में उप निरीक्षक के संबंध में कहा गया यह संवाद कि या त्री वह पुलिस कुत्ते का प्रबन्ध करें या यह पुलिस कुत्ते का काम खुद करें तथा सूचना शुरू कर दें निकालें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)	आवाज
(4)	रील-2 :	बन्धे मातरम के कार्यालय में शिवम एवं गुंडों के बीच लड़ाई का दृश्य बहुत ही कम करें विशेषतः मुक्के, पैर अथवा हथियारों से हिंसात्मक कार्य निकालें	75-04
(5)	रील-2	अरुणा द्वारा कहा गया शब्द 'डिकू मलिना देशम' को निकाल दे (डिकूलेनी जनम कानुकाने शब्द से प्रतिस्थापित)	आवाज
(6)	रील-3	बच्चों द्वारा गाया गया गाने से 'रंगाक गालू' शब्द को निकाल दे (बेशागलू शब्द से प्रतिस्थापित)	आवाज
(7)	रील-3	एक मंत्री के दौरे के संदर्भ में उप निरीक्षक द्वारा कहा गया शब्द 'पिची कुका' को निकाल दे (काली पट मसा शब्द से प्रतिस्थापित)	आवाज
(8)	रील-3	गाने के चित्रांकन के समय राष्ट्रीय ध्वज को उल्टा फहराया जाना शाट को निकाल दे (ठीक ढाँचे से प्रतिस्थापित 2 फिट 10 फेम)	2-10

1	2	3	4	5	5	7	8
(9)	रील-3	कमलेश द्वारा कहा गया शब्द 'पेडा डिया चेयची चेस्टुनु बाबु' को निकाल दे (साथ ही कट नं० 7)				2-10	
(10)	रील-3	अरुणा एवं गांधी के बातचीत से निम्न कथनों को निकाल दें — अरुणा : कांग्रेस लिया निधि घीसे तारुना गांधी : कांग्रेस ला नून्ची दीज भिन्हा (स्वीकृत कथन मे प्रतिस्थापित पार्टी नन्दी श्री दम्न थारुटा)				आवाज	
(11)	रील-3	गोंडा का संवाद 'अरुणा को संकेत कर एक एम एल को कहना 'धानी रेप चेस्टा' को निकाल दे (धानी मलेस्था प्रतिस्थापित)				आवाज	
(12)	रील-3	कांस्टेबुल के निम्न संवाद को निकाल दे 'आलसी पोय मंडु कोटी पाडूकुनी (स्वीकृत कथन से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(13)	रील-4	एक औरत का ब्लाज खोलते मिनिस्टर का दृश्य निकाल दे				7-00	
(14)	रील-4	'गुन्डाराव' शब्द को निकाल दे (गुन्डा राव से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(15)	रील-4	अरबुथा का संवाद 'अरया बेरु केरुयुकु नानडी'				26-11	
(16)	रील-4	पेड के नीचे एक ज्योतिषि और एक आदमी के बीच के दृश्य से अभिनाथ बच्चन, एन०टी० रामाराव, श्रीमती इन्दिरा गांधी, हेमा मालिनी का संकेत निकाल दे				13-00	
(17)	रील-6	'डोंगा नयला डोंगा ना कोडका एवं डोंगा मुंडा' कथन को निकाल दे				आवाज	
(18)	रील-7	मिनिस्टर के लड़के द्वारा तुलसी के साथ छेड़छाड़ फिर उसकी हत्या का दृश्य बलात्कार के अनुक्रम से दिकाल दे				43-15	
(19)	रील-7	मिथम एवं गुंडा के बीच लड़ाई को बहुत अधिक कम करें सभी कठोर प्रहार को निकालते हुए				120-14	
(20)	रील-7	अरुपतम का पूर्ण संवाद 'ओका आडा बिला थारुडों को निकाल दे निकाला गया				17-06	
(21)	रील-7	अरुपतम का पूर्ण संवाद जो 'ची-नीचम' से शुरू होता है—निकाल दे (कट संख्या 20 में सम्मिलित किया गया)				आवाज	
(22)	रील-9	जोबुलु द्वारा कहा गया शब्द 'गुन्डा' को निकाल दे (पिल्ला से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(23)	रील-9	मिनिस्टर के संबंध में थुक्लराम की बातचीत से उस सारे अनुक्रम को निकाल दे जहां पर यह कहा गया है कि मिनिस्टर का वजन कोई जानता है तो वह बसंती से लेकर दसयंती का संवाद कि मिनिस्टर जब पीये रहता है तब उसका वजन होता है—निकाल दे				66-00	
(24)	रील-11	अरुणा के पति द्वारा मिथम को कहा गया संवाद से अरुणा से अरुणा ने संदर्भ में कहा गया 'फैमनी टाइप' को निकाल दे ('ब्यूटीफुल लेडी क्वारे' से स्वीकृत)				आवाज	
(25)	रील-11	पुलिप निरीक्षक के संवाद में कहा गया संवाद 'कि उसके और चोर में सिर्फ इतना फर्क है कि पुलिप वर्दी में रहती और चोर बिना वर्दी में				45-10	
(26)	रील-12	अडुमुन्टा के रक्त रंजित चेहरे का क्लोज शाट निकाल दे				11-09	
(27)	रील-12	श्रीनाथ का संवाद 'अब्रा मरलू कोखरम मे रोजूलिगी को निकाल दे (स्वीकृत कथन से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(28)	रील-13	मिथम और गुंडों के बीच लड़ाई से गोदाम के बाहर एवं अंदर की लड़ाई बहुत ही कम करें विशेषकर अधिक हिंसात्मक शाट (इसमें हाथ की लड़ाई, पैर एवं घातक हथियारों की लड़ाई सम्मिलित है।				87-00	

1	2	3	4	5	6	7	8
(29) रील-13	शिवम द्वारा कहा गया संवाद 'डोंगलाय ज कोडूकु' को निकाल दे (डोपिली डोंगला से प्रतिस्थापित स्वीकृत)					आवाज	
(30) रील-14	कोर्ट में शिवम हिंसात्मक ढंग से शारीरिक प्रदर्शन एवं अभिनयन करते निकाल—उसी अनुक्रम से शिवम के संवाद से निम्न को निकाल दे (क) अनियम जिंदाबाद (पार्श्वगीत पर शिवम के ओटो की हलचल से प्रतिस्थापित)					आवाज	31-02
	(ख) जहाँ कहीं भी रानकू गलकू शब्द आता है (वेशा गलू से प्रतिस्थापित (ग) डाक्टर, वकील एवं पुलिस के संदर्भ में कहा गया शब्द लाइसेन्स शब्द को निकाल दे ('अवाकसुल' शब्द से प्रतिस्थापित)					आवाज	
	(घ) आबर कन्ट्री इज लूटेड बाइ लाइसेन्स थिफल एवं डकैत से लाइसेन्स शब्द को निकाल दे (च) (प्रतिस्थापित आबर कन्ट्री इज लूटेड एन्ड रेडड बाइ थिवस को निकाल दे)					आवाज	
(31) रील-15	पल नायक जब गांधी की ओर बढ़ता है उसे बोतल से मारा जाना निकाल दे						22-02
(32) रील-15	(क) अरूपत राव एवं अन्य लोगों द्वारा क्रूर हंसी की आवाज को निकाल दे (ख) गांधी बैकिया को खून निकालने का मभी दृश्य निकाल दे (ग) गांधी की मूर्ति जमीन पर गिरा पड़ा रहना और फिर बह जाना दृश्य को निकाल दे						7-10 3-02
(33) रील-15	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाले (घ) अरुणा के मुंह में शराब और गोलियों को हंसा जाना						13-00
	(क) अरुणा की साड़ी को उठाकर उसके पैर पर सिगरेट का टुकड़ा रखा जाना						2-07
	(ख) साम्प्रदायिक झगड़ों में मुस्लिम एवं ब्राह्मणों को छुरा मारा जाना						4-12
	(घ) गांधी की मूर्ति के पैर पर गांधी बैकिया का दृश्य केवल दो शाट तक कम करें (अ से घ तक गांधी की मूर्ति से प्रतिस्थापित)						86-09
(34) रील-16	अपने हाथों में मशाल लिए लोगों का शहर में निकलकर आना दृश्य कम करें						56-00

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 109.06 फिट (33.33 मीटर) 824.01 व (251.18 मीटर) काटछांट के और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4448.03 मीटर 16 रील में है।

एम/18718	प्रेम युद्ध (35 म म) (रंगीन) भारत (डब)	हिन्दी	3266.85(13)	ए०	5178 करिष्मा फिल्मस—	करिष्मा फिल्मस—	स्पष्ट
					मद्रास	मद्रास	
					18-1-85		
एम/18759	जनवरी 1 (35 म म) (रंगीन)	तेलगू	3115.71(14)	ए०	5179 विजय गौरी	विजय गौरी	कटम
					फिल्मस-मद्रास	फिल्मस-मद्रास	
					18-1-85		

फिट-फ्रेम

प्रयुक्त लंबाई 3120.98 मीटर

- (1) रील-10 होटल में ग्रामीण का संवाद 'एन्था डाबु...से... पेताल्लो थेलसिडी' तक निकाल दे 14-13
- (2) रील-10 डुवाई मैनु द्वारा कहा गया शब्द 'मेकमा' को निकाल दे 2-08

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3115.71 मीटर 14 रील में है 17-10(5.27 मीटर)

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18752	मारों मोंगाड़ (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3914.36(14)	ए० 5180 19-1-85	श्री विश्व प्रशांत मूवी, मद्रास	श्री विश्व प्रशांत मूवी, मद्रास	कटस
	प्रयुक्त लंबाई 3950.88 मीटर					फिट-फ्रेम	
(1)	रील-1 एवं 7 छुरा मारना केवल एक बार तक कम करें						11-03
(2)	रील-2 नर्तकी के पैर को लेकर घूमते हुए हीरो का दृश्य निकाल दें						33-08
(3)	रील-4 एवं 5 जहां कहीं भी 'ब्लडी' शब्द आता है निकाल दें						5-02
(4)	रील-2 हिरोइन के पास बैठकर उसके ऊपर झुकते हुए हीरो का दृश्य (रील नं० 2 में कट नं० 2 के साथ) कट की लंबाई कट 2 में सम्मिलित है						—
(5)	रील-5 पीना 50% तक कम करें (प्रतिधारित लंबाई 35 फिट)						26-03
(6)	रील-5 कैबरे नृत्य से स्तनों का उच्छाल निकाल दे तथा काले आ में श्रीरत का दृश्य निकाल दें						8-05
(7)	रील-5 संवाद 'ओकाजिनी चपलेन्डु... से... रुची चूड़ा लेन्डू' तक निकाल दें						16-05
(8)	रील-7 'बास्टर्ड' शब्द जहां कहीं भी आता है निकाल दें						8-10
(9)	रील-8 नर्तकी के स्तनों का उच्छाल का दृश्य जहां कहीं भी आता है निकाल दें एवं हीरो का नर्तकी के सीने हाथ रखना तथा जांघों का उच्छाल						4-15
(10)	रील-8 भावनम का संवाद बजरानी से पोडुस्तुनु तक निकाल दें						29-01
(11)	रील-14 सोने पर एवं गर्दन पर सीधे प्रहार करने का सभी शाट निकाल दें						1-09
	उपर्युक्त कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3914.36 मीटर 14 रीलों में है।						152-10 व (46.52 मीटर)
एम/18750	"गलियों का गुन्डा हिन्दी (35 म म) (रंगीन) भारत		3779.22(15)	ए० 5181 19-1-85	पी० आर० सिने आर्ट्स, मद्रास	पी० आर० सिने आर्ट्स, मद्रास	कट्स
	प्रयुक्त लंबाई 3798.99 मीटर					फिट-फ्रेम	
(1)	रील-3 : रानी और विद्या के बीच का संवाद "मैं करम करने के लिए हूं से लेकर विद्या का संवाद 'ये हैं लिपटी; तक निकाल दें (दृश्य भी)						30-12
(2)	रील-3 : गीत में निम्न पंक्तियों को निकाल दें						
	(क) अपना दाना... को भागा						12-06
	(ख) मुझे भूख मिटाने को देगा केला वो						15-06
	(ग) ओ तो सपने में भी पा जायेगा (दृश्य भी)						6-06
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3779.22 मीटर 15 रीलों में है।						64-14 व (19.77 मीटर)

26 जनवरी 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रंग	संलग्न प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बी/113845	नई रोशनी (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	508.70(2)	यू० 4383 21-1-85	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन, बम्बई	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	वृत्त-चित्र
बी/113880	एकता (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	257.75(1)	यू० 4384 21-1-85	हरी आत्मा पालीवाल पिक्चर्स	मीना पालीवाल	तथैव
बी/113879	'समझादा' का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	नेपाली	103.00(1)	यू० 4385 21-1-85	मि० शंभू प्रधान	मि० शंभू प्रधान	ट्रेलर
बी/113838	ए गर्ल बियोन्ड कोस्मोरे (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 4386 21-1-85	मैसर्स फोनिकस फिल्म प्रोड्यूसर्स	मैसर्स फोनिकस फिल्म प्रोडक्शन	विज्ञा- पन
बी/113874	पीसी कल्चर इन पाइय फिल्डस् (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	128.01(1)	यू० 4387 21-1-85	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क अरुणाचल प्रदेश सरकार	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क अरुणाचल प्रदेश सरकार	वृत्त- चित्र प्र०श्री०
बी/113872-73	जस्ट ए। गुड एज द बेस्ट एक्सीड (35 म म)	हिन्दी अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 4388 21-1-85	मैसर्स फतुरेटी	मैसर्स फतुरेटी	विज्ञा- पन
बी/113875	पेक-हेलू (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	116.73(1)	यू० 4389 21-1-85	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क अरुणाचल प्रदेश सरकार	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क अरुणाचल प्रदेश सरकार	वृत्त- चित्र प्र०श्री० न०
बी/113826	तीर्थयात्रा (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	814.12(3)	यू० 4390 21-1-85	मि० विनोद गणाला	जीवन संपदा	वृत्त- चित्र

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113828	स्पाइडरमैन होर्नस् ऑफ द रूहिनो (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	265.79(1)	यू० 4391 ----- 22-1-85	इन नोविजन शार्ट फिल्म	गनेक्सो ब्रोड- कास्टिंग (यू० एस० बाल- ए०) चित्त	
बी/113829	स्पाइडरमैन किलोवत केप्टन द पेरिय ऑफ पाराफिनो (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	265.79(1)	यू० 4392 ----- 23-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/113830	स्पाइडरमैन द वन आय एडोल 5थ एवेन्यू फनटोम (16 म म)	अंग्रेजी	265.79(1)	यू० 4393 ----- 23-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/113831	स्पाइडरमैन द रिक्वेंज ऑफ डा० मेगनेटो- द मनिस्टर प्राई- मिनिरटर (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	265.79(1)	यू० 4394 ----- 23-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/113832	स्पाइडरमैन द नाइट ऑफ विल्हल्म्स हियर कम्स ट्रबल (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	265.79(1)	यू० 4395 ----- 23-1-85	तदैव	तदैव	तदैव
बी/113833	स्पाइडरमैन— सुपरमैन मिटस् डा० नोहा बोडी द फन्टोस्टीक फकीर (16 मम) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	265.79(1)	यू० 4396 ----- 23-1-85	तदैव	तदैव	तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
जी/11388-96	पूर्ण स्वराज (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी हिं०, म०, गुजराती, तेल०, कन्न०, मल०, अस०, बं०, पं०, मि०, ओरि०, उर्दू	541.32 (2)	यू० 4397 23-1-85	फिल्म डिविजन, भारत सरकार	फिल्म डिविजन, भारत सरकार	वृत्तचित्र
बी/113899	मीठा जहर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	108.20 (1)	यू 4398 23-1-85	मिसेस रानी कपिला	मिसेस रानी कपिला	ट्रेलर
बी/113884	साहेब का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	90.02 (1)	यू 4399 23-1-85	श्री आर बी फिल्मस	श्री आर बी फिल्मस	„
बी/113312	बद और बदनाम का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	92.90 (1)	यू 4400 23-1-85	के डी शोरेय, मेसर्स के डी एस फिल्मस	के डी शोरेय, मेसर्स के डी एस फिल्मस	„
बी/113871	इट्स यू विफोर आई अंग्रेजी (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	29.83 (1)	यू 4501 24-1-85	सहायक निदेशक बेनोय के बहल फिल्मस	बेनोय के बहल फिल्मस	विज्ञापन
बी/113872	फायर टले- ओरियन्टल इन्व्यूरेन्स (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.02 (1)	यू 4502 24-1-85	तदेव	तदेव	„
बी/113883	मोल्य (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	84.10 (3)	यू 4503 25-1-85	शुक्ला धाम, सोल फिल्मस	सोल फिल्मस	वृत्तचित्र
बी/113910	'राम तेरे कितने नाम' का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	92.04 (1)	यू 4504 25-1-85	हरीश शाह, विजन यूनिवर्सल	हरीश शाह, विजन यूनिवर्सल	ट्रेलर
बी/एफ-2151	समझाना (35 एम एम) (रंगीन)	नेपाली	3089.55 (14)	यू 4039 21-1-85	मि० शंभू प्रधान 317 राधा दलवी नगरकांदिबली बम्बई-400101	मि० शंभू प्रधान	स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू 4040			
बी/एफ-2126	ये कहानी नहीं (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3627.74(12)	श्री एन बी गोडबोले 23-1-85 ए/8 जूह, बम्बई-49	श्री एन बी गोडबोले	कट्स	
(1)	रील- 2	चौधरी : अगर नाली में कीड़ा पैदा होता है तो क्या नाली उस कीड़े की हो जाती है				9-14	
(2)	रील- 2	सामंत : फन्डामेंटल राईट इनके पास होंगे और सारी फन्डामेंटल ड्यूटीज हमारे पास				26-09	
(3)	रील- 2	नौकर : गंगाजल छिड़क कर छड़ाकर लिया (अच्छी तरह छिड़क दिया है साहब के प्रतिस्थापित—केवल आवाज)				केवल आवाज	
(4)	रील- 2	चायसती : औरतों का उधार हो जाता है				3-12	
(5)	रील- 7	समानन्द : हरिजन का मौजो गी मो शराब की बात होगी (रेखांकित शब्द को निकाल दें)				39-09	
(6)	रील- 9	चौधरी : जगह एक अछूत का दिल है (रेखांकित शब्द को निकाल दें)				केवल आवाज	
(7)	रील- 9	चौधरी : मेरे सीने में भी अछूत का दिल है (तदैव) (एक क्षण के लिए साइलेंट शाट से प्रतिस्थापित)				11-14	
(8)	रील-11	चौधरी : उसके बाद से बस्ती की बू आने लगी है अछूतों का बैचारमी इतना गिरा, मुझसे बदमाश बताए चौदरमैन में क्या करूं? मैं उनके साथ जी नहीं सकती लोगों को कैसे मुंह दिखाऊंगी (रेखांकित शब्दों को निकाल दें) (प्रतिस्थापित मुजलिसों की आवाज से) कुल निकाल 91 फिट 10 फ्रेम				केवल आवाज	
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 11925 फिट 06 फ्रेम । (3627.44 मीटर) 12 रीलों में है ।							
बी/112123	ब्रेस्ट फिटींग (16 म म) (रंगीन) यू एस एस	अंग्रेजी	198.00(2)	ए 235 एन ई एंड आई एफ लि० 22-1-85	प्रोफेशनल रिसर्च डन्का यू एस० ए० पी ई	वृत्तचित पी ई	
बी/112122	बर्थ कंट्रोल : 5 इफेक्टिव मेथडस (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	99.00 (1)	ए 236 तदैव 22-1-85	तदैव	तदैव	
बी/112139	होप इज नोट ए मेथड : 11 (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	176.00 (2)	यू ए 066 तदैव 24-1-85	पेरिनियल इड्यूकेशन यू एस ए	”	
बी/112125	कैमरेन चाइल्ड बर्थ (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	175.00 (2)	एस 040 तदैव 24-1-85	प्रोफेशनल रिसर्च डन्का (यू एस ए)	”	

26 जनवरी 1985 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बंगलौर

बी जी/097	कैहर गुनापदी सभाहुडू (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड़	566.93(2)	यू 085 21-1-85	टी० एस० रंगा बंगलौर	टी० एस० रंगा बंगलौर	वृत्तचित्र
बी जी/098	कैर निवारण योग्य है (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	518.16(2)	यू 086 20-1-85	तदैव	तदैव	"
बीजी/099	कैर इज क्यरेबल (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	579.12(2)	यू 087 21-1-85	तदैव	तदैव	"
बीजी/100	पोवु नई गुनापडुथा मुडियम (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	579.12(2)	यू 088 21-1-85	तदैव	तदैव	"
बीजी/100	कैर नयाम कगलाथू (35 मम) (रंगीन) भारत	तेलुगु	579.12(2)	यू 089 21-1-85	तदैव	तदैव	"
बीजी/096	इमेज (86 मम) (रंगीन)	कन्नड़	184.52(3)	यू 090 24-1-85	एम० नागेन्द्र शेटी- बंगलौर	एम० नागेन्द्र शेटी	शैक्षिक
बीजी/103	क्रियटिव कन्फर्टेंसी (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	875.74(2)	यू 091 24-1-85	एम० बी० कृष्णा स्वामी बंगलौर	एम० बी० कृष्णा स्वामी	वृत्तचित्र

26-1-85 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

सी/11233-34	पश्चिम बंगाल सरकार संघवाद तथ्य चित्र सं० 25 (न्यूजरील) (35 म म) भारत	बंगाली नेपाली	305.00(1)	यू० 1382 21-1-85	अगरानी फिल्म युनिट (मनिश दास गुप्ता) 2एफ, माहा नगर रीड, कलकत्ता-26	सूचना एवं संस्कृति विभाग वेस्ट बंगाल सरकार	वृत्तचित्र
-------------	---	------------------	-----------	------------------------	--	--	------------

1	2	3	4	5	6	7	8
क्र.सं.	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
सी/11235	'श्री जगन्नाथ' का बंगाली	बंगाली	81.00(1)	1383	शांति प्रिया	शांति प्रिया गृहा वृत्त चित्र	
	लेखक: विद्यासागर (रंगीन) (35 मम) भारत	लेखक: विद्यासागर (रंगीन) (35 मम) भारत	24078 (1) 22.005	21-1-85	गृहा मार्फत सागर फिल्म एक्चेंज, 8 लेनिन सारणी, कलकत्ता	गृहा मार्फत सागर फिल्म एक्चेंज, 8 लेनिन सारणी, कलकत्ता	
सी/11229	'श्री जगन्नाथ' बंगाली	बंगाली	3582.31(15)	1384	तद्वै	तद्वै	
	(फीचर/मैथिली-जिकल) (रंगीन) (35 मम) भारत	(फीचर/मैथिली-जिकल) (रंगीन) (35 मम) भारत	24078 (2) 22.178	21-1-86	तद्वै	तद्वै	
सी/11236	मधु कबिराज उडिया	उडिया	618.24(2)	101801	न्यू लाईफ प्रोडक्शन, रोडसे	सूचना और पब्लिक रिलेशन विभाग ओडिसा	
	(वृत्तचित्र) (रंगीन) (35 मम) भारत	(वृत्तचित्र) (रंगीन) (35 मम) भारत	24078 (2) 22.178	23-1-85	स्ट्रीट कलकत्ता 753001, ओडिसा	सूचना और पब्लिक रिलेशन विभाग ओडिसा	
सी/11230	पुतुलधर (फीचर काइम) (35मम) भारत	बंगाली	3371.69(14)	101802	मेसर्स सरोजिनी प्रोडक्शन परना फिल्म्स (कल)	मेसर्स सरोजिनी प्रोडक्शन परना फिल्म्स (कल)	
			24078 (2) 22.25	21-85	14 ए एस० एन० बनर्जी रोड-कलकत्ता	मेसर्स सरोजिनी प्रोडक्शन परना फिल्म्स (कल)	
			24078 (1) 10.211	200013			
आवेदन संख्या 1885 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
एम 18771-	ए क्लास ए	हि० प्र० मरा०	33.72(1)	87046	मेसर्स जयश्री	मेसर्स जयश्री	स्पष्ट
72-73-74-75	मार्ग (35 मम) भारत	मार्ग (35 मम) भारत	24078 (2) 22.178	21-1-85	पिकचर्स, मद्रास	पिकचर्स, मद्रास	
76-77	मार्ग (रंगीन) (भारत)	मार्ग (रंगीन) (भारत)	24078 (2) 22.178	21-1-85	पिकचर्स, मद्रास	पिकचर्स, मद्रास	
एम/18769	स्वासननडा	मलयालम	45.42(1)	87047	मेसर्स राज ब्रदर्स, केरला	मेसर्स राज ब्रदर्स, केरला	स्पष्ट
	मार्ग (35 मम) (रंगीन) भारत	मार्ग (35 मम) (रंगीन) भारत	24078 (2) 22.178	21-1-85	मेसर्स राज ब्रदर्स, केरला	मेसर्स राज ब्रदर्स, केरला	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18749	थाला थाला थुलूप (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	30.77(1)	यू० 87048 21-1-85	श्री माख्ती पिक्चर्स, मद्रास	श्री माख्ती पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
एम/18764	बुई आर वन (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	371.85(2)	यू० 87049 22-1-85	श्री ललितकला पिक्चर्स, हैदराबाद	श्री ललितकला पिक्चर्स, हैदराबाद	„
एम/18765	नव्वेल्लारु ओनडेय (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	371.85(2)	यू० 87050 21-1-85	तदैव	तदैव	„
एम/18766	मना मंदरम ओखडेय (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	371.85(2)	यू० 87051 22-1-85	तदैव	तदैव	„
एम/18767	हम सब एक हैं (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	371.85(2)	यू० 87052 22-1-85	तदैव	तदैव	„
एम/18603	इन्डस्ट्रीयल हैड्रोलिक टैक्नोलॉजि (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	146.61(1)	यू० 87053 22-1-85	मेसर्स मिडलिकल्, मद्रास	टेल ए ट्रेन इन्कोरपोरेशन, यू एस ए	„
एम/18604	बेअरिंगम् (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	293.22(1)	यू० 87054 22-1-85	तदैव	तदैव	„
एम/18763	दैव शक्ति (35 म म) (रंगीन) भारत प्रयुक्त लंबाई 3137.04 मीटर	तेलगू	3201.17(15)	यू० 87056 22-1-85	राजवेन्द्र आर्ट मूवी, मद्रास	राजवेन्द्र आर्ट मूवी, मद्रास	कट्स

फिट कोम

(1) रील-7 : 'नयल' शब्द को निकाल दें

1-14

1	2	3	4	5	6	7	8
	(2) रील-8 :	निरुपति द्वारा कहा गया शब्द देवासिगहू तथा पिची नयाला शब्द को निकाल दे					5-12
	(3) रील-15 :	विलिप द्वारा कहा गया शब्द 'विचिं नयाला' शब्द को निकाल दें					1-14
	कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3201.17 मीटर 15 रीलों में है।						9-08 (2.89 मीटर)
	यू०						
इम/18744	संतोष कुनामुगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3090.85(14)	87055	तिरुपती स्वामी पिक्चर्स, मद्रास	तिरुपती स्वामी पिक्चर्स, मद्रास	कटस
				22-1-85			
						फिट-फ्रेम	
	(1) रील- 2 :	इनायकु राजी आका संवाद को निकाल दें					4-05
	(2) रील- 5 :	विजय कान्त और सत्य राज एक दूसरे की गर्दन पर प्रहार करते हुए दृश्य को निकाल दें					18-03
	(3) रील- 6 :	संवाद 'पडथा इडाथिले पाटूडापो गुथु' को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					2-10
	(4) रील- 7 :	निम्न संवाद को निकाल दें					
		(क) रक्तथीन रक्तम (दृश्य भी)					2-14
		(ख) सीमाबकू चोखमा विटिलये (दृश्य भी)					59-14
		(ग) पल्लि नेटू बन्डीटू (दृश्य भी)					33-11
	(5) रील-10 :	नृत के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकाल दें					
		(क) समुह नर्तकी के स्तनों का उच्छाल (नर्तकी के लांग शाट से प्रतिस्थापित 19.04)					19-04
		(ख) पडुम पाडे चबलम गाने पर स्मिता गहरी जांघे (प्रकाश के मिड शाट से प्रतिस्थापित 1 फिट 04 फ्रेम)					1-01
	(6) रील-13 :	माइकिन पर सवार ब्लू कमीज में गुंडे को रोड से मारना चहरे एवं सीने एवं पेट पर सीधे प्रहार को निकाल दे					30-00
							171-14 (52.38 मीटर)
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 2 फिट 05 फ्रेम (6.19 मीटर)						
	कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की लंबाई 3090.85 मीटर 14 रीलों में है।						
	यू०						
इम/18782	ट्रस्ट टूथ पेस्ट 1 (टीबी) (रंगीन) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	4.57(1)	87057	इंडस्ट्रीयल एण्ड इन्टरटेनमेंट	इंडस्ट्रीयल एण्ड इन्टरटेनमेंट	स्पष्ट
				22-1-85	इलेक्ट्रॉनिक मद्रास	इलेक्ट्रॉनिक मद्रास	
					17	17	
	यू०						
इम/18783	ट्रस्ट टूथ पेस्ट 2 (टीबी) (रंगीन) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	4.57(1)	87058	तदर्थ	तदर्थ	"
				22-1-85			

1	8	2	3	4	5	6	7	18
एम/18784	ट्रस्ट टय पेस्ट 3 अंग्रेजी	4.57(1)	87059	इलेक्ट्रिकल एण्ड इंडस्ट्रियल एण्ड स्पष्ट				
41-1	(टीवी) (रंगीन) भारत			इलेक्ट्रिकल एण्ड इंडस्ट्रियल एण्ड स्पष्ट				
	(35 म म) भारत		22-1-85	निक मद्रास-17				
(प्रति 28.2) 80-8								
एम/18785	ट्रस्ट टय पेस्ट 4 अंग्रेजी	13.41(1)	87060	तदैव				
	(टीवी) (रंगीन) भारत							
	(35 म म) भारत		22-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18786	ट्रस्ट टय पेस्ट 5 अंग्रेजी	10.36(1)	87061	तदैव				
	(टीवी) (रंगीन) भारत							
	(35 म म) भारत		22-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18781	ट्रस्ट टय पेस्ट 6 अंग्रेजी	27.45(1)	87062	तदैव				
80-81	(रंगीन) भारत							
	(35 म म) भारत		22-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18779	ईथनालील इथिय मलयालम	3852.36(14)	87063	तदैव				
41-2	नेरम (35 म म)							
41-82	(रंगीन) भारत		23-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18780	मुहूर्तम एट मलयालम	3807.68(14)	87064	तदैव				
11-83	11.3 (रंगीन) भारत							
	(35 म म) भारत		23-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18790	फेमिना	3340(14)	87065	तदैव				
10-1	(35 म म) भारत							
	(रंगीन) भारत		23-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18789	इरो (35 म म) तमिल	41.78(1)	87066	तदैव				
41-171	(रंगीन) भारत							
	(प्रति 28.22)		23-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18793	करे युवर कल्फ तेलगु	238.05(2)	87067	तदैव				
	(35 म म) भारत							
	(रंगीन) भारत		24-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18792	वंटल श्रीमैसलेस अंग्रेजी	34.11(1)	87068	तदैव				
	(35 म म) भारत							
	(रंगीन) भारत		24-1-85	निक मद्रास-17				
एम/18778	श्री चामुण्डेश्वरी कन्नड़	4423.86(16)	87069	तदैव				
	पूजा महिमा							
	(35 म म) भारत		25-1-85	निक मद्रास-17				
	(रंगीन) भारत							

RESERVE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

DEPARTMENT OF GOVERNMENT AND BANK ACCOUNTS

Bombay, the 27th February 1988

In pursuance of Rule 18 of the Rules made by the Government of India under Section 28 of the Public Debt Act, 1944 and published in the Gazette of India of the 20th April 1946 as amended under Notification No. F. (8) (70)-B/52, dated the 20th April, 1954 the following list (for the quarter/half year ended 30th June 1987) is hereby advertised of securities lost or in respect of which *prima facie* grounds exist for believing that the securities have been lost and that the claim of applicants is just. All persons other than the respective claimants named below who have any claim upon these securities should communicate immediately with the Chief Accountant, Reserve Bank of India, Central Office, Department of Government and Bank Accounts, Central Debt, Division, Bombay.

The list has been divided into two parts—Part 'A' being securities now advertised for the first time and Part 'B' the list of securities previously advertised.

LIST 'A'

Number of Securities	Value Rs./Gms of Gold	In whose name issued	From what date bearing interest	Name(s) of the claimant(s) for issue of duplicate and/or payment of discharged value	No. and date of order issued
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

BOMBAY CIRCLE

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'B' SERIES

BY 009214 5 Grammes Patel Gevind Bhada 27-10-1967 Shri Ranchhod Govind-bhai Dhaduk. Case No. L-1859 Joint Manager's Orders dated 24-4-1987 and C.O. Diary No. CO. 440 dated 25-4-1987.

5% LOAN 1984

BY 003843 8,000/- Andhra Bank 1-6-1982 Trustees, Apte Amalgamation (Phaltan Sugar Division) Employees' Provident Fund. Case No. L-1854, Deputy Manager's Orders dated 7-5-87 and C.O. Diary No. CO. 462 dated 8-5-1987.

6½% LOAN 1986

BY 001755 10,000/-
BY 001756 10,000/-
BY 001768 1,000/-
BY 001769 1,000/-
Bank of India 25-7-1985 } S/Shri Y. H. Malegam,
N.B. Buzwadia,
S.J. Merchant and
M. Z. Merchant. Case No. L-1905, Joint Manager's Orders dated 24-5-1987 and C.O. Diary No. CO. 537, dated 24-6-1987.

6% LOAN 1988

BY 004936 25,000/- Bank of India 22-5-1979 Janata Sahakari Bank Ltd., Poona. Case No. L-1882, Joint Manager's Orders dated 10-4-1987 and C. O. Diary No. CO-414 dated 10-4-1987.

MADRAS CIRCLE

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'A' SERIES

MS 050709 5 Grammes Thanigachala Gounder 27-10-1967 Thanigachala Gounder Dy. No. 253/LN 2560 dated 7th May 1987.
MS 041207 Grammes R. Thirunarayanam Pillai 27-10-1967 R. Thirunarayanam Pillai Dy. No. 279/LN 2561 dated 21st May 1987.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'B' SERIES						
MS 003268	2 Grammes	T. Govindasamy Reddiar	19-11-1965	T. Govindasamy Reddiar	Dy. No. 298/LN 15th June 1987.	2562 dated
MS 008645	3 Grammes	K. Chinnathambi	27-10-1966	K. Chinnathambi	Dy. No. 311/LN 23rd June 1987.	2563 dated

HYDERABAD CIRCLE**NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'A' SERIES**

IID 003900 50 Grammes Manda Narasimha Reddy 27-10-66 Manda Narasimha Reddy C.O. 374 dated 5th June, 1987.

LIST "B"

No. of Security	Value Rs./Gms. of Gold	In whose names issued	From what date bearing interest	Name(s) of the claimant(s) for issue of duplicate and/or payment of discharge value	No. and date of order issued	Date of Publication under P.D. Act 1944 of list in which the security was first published
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

BOMBAY CIRCLE**3% LOAN, 1896-97**

@@ : 079240	100/-	Raghunath Pearson	30-6-1915	Sadasniva Jaiswal	Case L-1360 vide Jt. Manager's Order dt. 24-9-84	22-6-1985
@@ : 079241	100/-				C.O. Diary No. 125 dated 25-9-1984.	

3% CONVERSION LOAN 1946

*BY : 406024	100/-	S/Shri V. L. Joshi and R. V. Joshi or either of them	16-9-1976	Dr. R. V. Joshi (Surviving holder)	Case No. L-1841 Jt. Manager's Order dated 4th May 1984 C. O. Diary No. 545 dated 4th May 1984.	18-5-1985
*BY : 406025	100/-					
@BY : 419512	1,00,000/-	Sangli Municipal Council	16-9-1978	Treasury Officer, Sangli	Case No. L-1750 Jt. Manager's Order dated 17th May 1984 C. O. Diary No. 570 dated 18-5-1984.	18-5-1985
@BY : 419515	25,000/-					
LY : 404331	5,000/-	Baookrae Kavilraj Voora and Nandbala Baookrai	16-9-1976	Shri C. B. Vohra (Surviving holder)	Case No. L-1858 Jt. Manager's Order dated 21st May 1985. C. O. Diary No. 505 dated 21st May 1985.	25-10-1986
BY : 404332	5 500/-					
BY : 483220	1,000/-	Rajan Tube Corporation	15-3-1981	Smt. Jayvanti N. Gandhi Rajan N. Gandhi	Case No. L-1860 Jt. Manager's Order dated 28th October 1985 C. O. Diary No. CO-157 dated 29-10-1985	17-1-1987
BY : 484321	1,000/-					
BY : 484138-40 (3 x 1000)	3,000/-	The Poona Electrical and Industrial Company's Employees' Co-operative Credit Society Ltd.	16-9-1983	The Poona Electrical Industrial Company's and Employees' Co-operative Credit Society Ltd.	Case No. L-1883 Jt. Manager's Orders dated 3rd May 1986 and C. O. Diary No. CO-448 dated 5-5-1986.	11-4-1987
BY : 496842	1,000/-	Mani Eruch Kasad	16-3-1985	Mani Eruch Kasad	Case No. L-1897 vide Jt. Manager's Orders dated 7-11-1986 and C.O. Diary No. CO-196 dated 8-11-1986.	7-11-1987
BY : 496843	1,000/-	Do.	16-3-1985	Do.		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
@@BY : 489615	100/-	V. M. Parekh	16-9-1983	S/Shri A. K. Bajoria & N. N. Dixit.	Case No. L--1877 Joint Manager's Orders dated 24-3-1987 and Central Office Diary No. 400 dated 24-3-1987.	14-11-1987
@@BY : 493111	15,000/-	Bank of India	16-9-1983			
@@BY : 493112	3,000/-	Bank of India	16-9-1983			
@@BY : 493113	10,000/-	Gool Sohrab Wadia Shavak Fakirji Patel and Jimmy Homi Honewala or any two of them or order.	16-9-1983			
@@BY : 493114	5,000/-		16-9-1983			
@@BY : 493115	5,000/-		16-9-1983			
@@BY : 493116	10,000/-		16-9-1983			
@@BY : 493117	5,000/-		16-9-1983			
@@BY : 493118	4,000/-		16-9-1983			
@@BY : 493119	2,500/-		16-9-1983			
@@BY : 493120	2,000/-		16-9-1983			
@@BY : 490903	2,000/-	Dali chand Jujraj Jain	16-9-1983			
@@BY : 493248	10,000/-	Bank of India	16-9-1983			
@@BY : 456421	5,000/-	Shirinbai Pirojshaw Daruvalla Dimbai Pirojshaw Daruvalla and Homai Pirojshaw Daruvalla or any one of them.	16-9-1983			
@@BY : 451378	200/-	Chhotalal Pavanlal Manilal	16-9-1983			
@@BY : 451379	200/-	Mulchand Maganlal Shivram & Manilal Maganlal or any of them.	16-9-1983			
@@BY : 452758	5,500/-	Zareen B. Presswalla and Hilla B. Presswalla or either of them or survivor.	16-9-1983			
@@BY : 452761	5,500/-	Hilla B. Presswalla & Zareen B. Presswalla or either of them.	16-9-1983			
@@BY : 456385	5,000/-	Homai Pirojshaw Daruvalla Shirinbai Pirojshaw	16-9-1983			
@@BY : 456386	5,000/-	Daruvalla and Dimbai Pirojshaw Daruvalla or any one of them.	16-9-1983			
@@BY : 446903	25,000/-	The Central Bank	16-9-1983			
@@BY : 446904	25,000/-	Executor and Trustee Co. Ltd.	16-9-1983			

3½% NATIONAL PLAN LOAN 1964

@BY : 095210	200/-	Anant Laxminarayan Bhat	19-4-1954	Anant Laxmi- Narayan Bhat	Case No. L-1521 vide Jt. Manager's Order dt. 26-2-1985 C.O. Diary No. 368 dated 27-2-1985.	28-12-1985
BY : 129196	1,000/-	Bhagvanlal Pragjibhai Mistry (Since deceased)	19-10-1962	Kanchangnuri Bhagvanlal Mistry, Narendra Kumar Bhagvanlal Mistry Harikrishna Bhagvanlal Mistry & Janak Bhagvanlal Mistry (Succession Certificate holders of late Shri Bhagvanlal Pragjibhai Mistry).	Case No. L--1799 Jt. Manager's Orders dated 22nd December 1986 C. O. Diary No. CO-264 dated 23rd December 1986.	7-11-1987

4% LOAN 1960-70

BY : 101541	5,000/-	P. P. Damri,	15-9-1959	Trustees of Bhavnagar Parsi Anjuman Trust.	Case No. L--1881 Jt. Manager's Orders dated 12-1-1987 and Central Office Diary No. 297 dated 12-1-1987.	14-11-1987
BY : 101542	5,000/-	M. D. Umrigar	15-9-1958			
BY : 090901	1,000/-	M. R. Umwalla or any two of them.	15-9-1959			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
4½% NATIONAL DEFENCE BONDS 1972						
BY : 004042	10,000/-	Canara Bank	10-11-1964	State Bank of India,	Case No. L—1596	22-6-1985
BY : 004047	25,000/-	Do.		Calcutta.	vide Jt. Manager's Orders	
BY : 004072	5,000/-	Reserve Bank of India.			dated 1-9-1984 C. O.	
					Diary No. 95 dated	
					3-9-1984.	
3½% LOAN 1974						
BY : 012802	1,000/-	Shri Nandlal G. Lad	16-7-1970	Shri Nandlal G. Lad	Case No. L—1857 vide	22-6-1985
BY : 012803	1,000/-				Jt. Manager's Orders	
BY : 012804	1,000/-				dated 6-9-1984	
BY : 012805	1,000/-				C. O. Diary No. 100	
BY : 012806	1,000/-				dated 6-9-1984.	
3% FIRST DEVELOPMENT LOAN 1970-75						
*BY : 072602	500/-	Reserve Bank of India.	15-4-1958	P. S. Venugopal,	Case No. L—1842 vide	24-11-1984
				Succession Certificate	Jt. Manager's Order	
				holder of late Shri P.	dated 27th March 1984	
				Sitaram Iyer.	C.O. Diary No. 478	
					dated 28-3-1984.	
6½% GOLD BONDS 1977						
BY : 019246	10/-	Gita Bhattacharyya	16-11-1962	Gita Bhattacharya	Case No. L—1822 vide	17-11-1984
BY : 019247	10/-				Jt. Manager's Orders	
BY : 019248	10/-				dated 8-11-1983 and	
BY : 019249	10/-				C. O. Diary No. 237	
BY : 019250	500/-				dated 9th Nov., 1983.	
BY : 019251	1,000/-					
BY : 015833	1,000/-	Shri Harivadan Shiva-	8-2-1963	Shri Harivadan	Case No. L—1872	7-11-1987
BY : 015834	1,000/-	bhai Patel and		Shivabhai Patel and	Jt. Manager's Orders	
BY : 015838	1,000/-	Smt. Jasumati Harivadan		Smt. Jasumati	dt. 27-11-1986,	
		Patel or either of them.		Haribadan Patel or	C. O. Diary No. CO-230	
				either of them.	dated 28-11-1986.	
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980—'A' SERIES						
BY : 049848	100 Gms.	Rukmani R. Gokuldas	27-10-1979	Smt. Laxmibai H.	Case No. L—1844 vide	22-6-1985
BY : 049849	100 Gms.	Rukmani R. Gokuldas		Mathrawala	Jt. Manager's Orders	
BY : 034644	100 Gms.	Andhra Bank			dated 14-8-1984	
BY : 030417	100 Gms.	Karnu Singh			and C.O. Diary No. 64	
					dated 11-8-1984.	
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980—'B' SERIES						
BY : 007023	40 Gms.	Shrinivas Manohar Deb	27-10-1966	Shrinivas Manohar	Case No. L—1830 vide	17-11-1984
		Deo		Deo	Jt. Manager's Orders	
					dated 16-11-1983 C.O.	
					Diary No. 253 dt.	
					17-11-1983.	
@BY : 008475	71 Gms.	Narsinhbhai Kanjibhai	29-1-1966	Ramanbhai Narsinh-	Case No. L—1831 vide	18-5-1985
		Patel		bhai Patel	Joint Manager's Orders	
					dated 20-6-1984	
					C. O. Diary No. 616	
					dated 20-6-1984.	
@BY : 004250	16 Gms.	Motibhai Dajibhai	3-1-1966	Motibhai Dajibhai	Case No. L—1867 vide	28-12-1985
		Patel		Patel	Jt. Manager's Orders	
					dated 14-3-1985	
					C. O. Diary No. 394	
					dated 15-3-1985.	
BY : 007944	9 Gms.	Patel Dana Vasta	27-10-1966	Patel Dana Vasta	Case No. L—1803	25-10-1986
					vide Jt. Manager's Orders	
					dated 21-5-1985	
					C.O. Diary No. 502	
					dated 21-5-1985.	
BY : 009135	16 Gms.	Naginlal Girdharlal	27-10-1967	Shodhan Kumar N.	Case No. L—1870 vide	25-10-1986
		Shah		Shah (Heirship	Jt. Manager's Orders	
				Certificate holder of	dated 21-5-1985	
				late Shri Naginlal	C.O. Diary No. 503	
				Girdharlal Shah).	dated 21-5-1985.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
BY : 008998	11 Gms.	Shri Ghelabhai Lallubhai Patel.	27-10-1966	Smt. Parvatiben Ghelabhai Patel (Succession Certificate holder of late Shri Ghelabhai Lallubhai Patel).	Case No. L—1792 vide Jt. Manager's Orders dated 25-7-1985 C.O. Diary No. 39 dated 25-7-1985.	16-8-1986
5% LOAN 1983						
BY : 008372	10,000/-	Central Bank of India.	15-7-1982	S/Shri Gian Chand Jain, Nirmal Kumar Ruia, P. N. Kutty and K.N.S. Sastri.	Case No. L—1833 vide Jt. Manager's Orders dated 20-7-1985 and C.O. Diary No. 27 dated 22-7-1985.	16-8-1986
5½% LOAN 1999						
BY : 020010	10,000/-	Bank of India.	30-10-1984	Bombay Suburban Electric Supply Limited.	Case No. L—1889 vide Jt. Manager's Orders dated 26-9-1986 C.O. Diary No. CO-138, dated 26-9-1986.	22-8-1987
5½% COMPENSATION BONDS 1999						
BY : 016077-80 (4 × 1000)	4,000/-	Bank of India.	19-1-1972	Shri S.S. Talwalkar and Shri S.S. Oze.	Case No. L—1773 vide Jt. Manager's Orders dated 25-7-1984 and C. O. Diary No. 31 dated 26th July, 1984.	22-6-1985
5-3/4% LOAN 2002						
BY : 006909	25,000/-	Bank of Baroda	15-7-1973	S/Shri A. S. Padmanabhan and N. J. Rao.	Case No. L—1683 vide Jt. Manager's Orders dated 13-3-1986	7-2-1987
BY : 006910	25,000/-	Do.	15-7-1973	Trustees Shriram Refrigeration Industries Ltd. Employees P.F., Hyderabad.	C.O. Diary No. 309 dated 14-3-1986.	
BY : 006719	10,000/-	Do.	15-7-1973			
BY : 006720	5,000/-	Do.	15-7-1973			
BY : 006721	5,000/-	Do.	15-7-1973			
5½% LOAN 2003						
BY : 007073-74 (2 × 10000)	20,000/-	Bank of India.	12-5-1974	Shri S. S. Talwalkar and Shri S.S. Oze.	Case No. L—1773 vide Jt. Manager's Orders dated 25-7-1984 and C.O. Diary No. 31 dated 26-7-1984.	22-6-1985
BY : 007083-86 (4 × 1000)	4000/-	Do.	12-5-1974			
BY : 007093	500/-	Do.	12-5-1974			
BY : 007099-100 (2 × 100)	200/-	Do.	12-5-1974			
6½% LOAN 2003						
BY : 002616	31,100/-	Bank of India.	26-7-1975	Shri S. S. Talwalkar & Shri S. S. Oze	Case No. L—1773 vide Jt. Manager's Orders dated 25-7-1984 and C. O. Diary No. 31 dated 26-7-1984.	22-6-1985
7% LOAN 2009						
BY : 004662	18,000/-	Bank of Baroda.	25-5-1980	S/Shri Gian Chand Jain, Nirmal Kumar Ruia, P. N. Kutty and K.N.S. Sastri.	Case No. L—1834 vide Jt. Manager's Orders dated 20-7-1985 and C. O. Diary No. 27 dated 22-7-1985.	16-8-1986
CALCUTTA CIRCLE						
3% CONVERSION 1946						
CA 338806 to 810	25,000/- (Rs. 5000/- each)	Prasad Das Boral & Bros.	16-3-1976	Kiron Bala Devi	Case No. 819, File No. I. 2418, Jt. Mgr.'s Order dated 14-11-1984.	14-12-85
3½% N. P. LOAN 1964						
CA 003393	1,000/-	Reserve Bank of India.	16-3-1976	M/s. Gopichand Harilal Jain.	Case File No. I-2282, Jt. Manager's Order dated 8-8-1984.	22-6-1985

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
6½% LOAN 1989						
CA 000207	21,000/-	Reserve Bank of India.	25-5-1979	Grindlays Bank p.l.c.	Case No. 817, File No. I-2398, Jt. Manager's Order dated 3-2-1984.	24-11-1984
6¼% LOAN 1991						
CA 000141	20,000/-	Reserve Bank of India.	29-10-1979	Grindlays Bank p.l.c.	Do.	24-11-1984
6½% LOAN 2005						
CA 002937 to 44	2,00,000/- (Rs. 25,000/- each).	Do.	Since date of issue.	Trustees, Employees' Contributory Prov. Fund, Damodar Valley Corporation.	Case No. I. 2348, Jt. Manager's Order dated 5-7-1985, Dy. No. CO. 8/85-86 dated 5-7-1985.	16-8-86
4% LOAN 1973						
CA 000418 to 421	4,000/- (Rs. 1000/- each)	State Bank of India.	11-5-1959	Sucha Singh Bains.	Case File No. I. 2362 Jt. Manager's Order dated 7-2-1986 Dy. No. CO. 745/85-86 dated 7-2-1986.	7-2-87
CA 000422 to 426	5 000/- (Rs. 1000/- each)	Do.	11-5-1959	Do.	Do.	7-2-87
NEW DELHI CIRCLE						
3% CONVERSION LOAN 1946						
DH 042081	1,800/-	Anglo Sanskrit High School, Khanna Trust and Management Society.	16-3-1976	Anglo Sanskrit High School Khanna Trust and Management Society.	LN-677 dated 5-12-1983.	17-11-1984
DH 042225	2,500/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
10% LOAN 2014						
DH 000026	3,75,000/-	Reserve Bank of India	30-11-1983	Ram Avtar Makharua & Shanker Lal Sharma	LN-699 dated 20-8-86.	22-8-1987
DH 000038	93,800/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'A' SERIES						
DH 007677	10 gms.	Chuni Lal	27-10-1976	Chuni Lal	LN-678 dated 12-1-84.	24-11-1984
DH 001726	10 gms.	Gurnam Singh	27-10-1966	Gurnam Singh	LN-685 dated 29-8-84	22-6-1985
DH 002796	14 gms.	Atma Ram	27-10-1966	Atma Ram	LN-695 dated 9-10-85.	17-1-1987
DH 008693	39 gms.	Madan Lal	27-10-1967	Madan Lal	LN-697 dated 17-12-85.	17-1-1987
DH 010371	9 gms.	Sudan Singh	27-10-1967	Piarc Lal, Partap Singh & Zile Singh	LN-698 dated 5-6-86.	11-4-1987
DH 004431	24 gms.	Gurditta Ram Sukhija	27-10-1966	Barjinder Kumar, Rattan Lal, Vijay Kumar, Pawan Kumar, Neelam Rani and Raj Rani.	LN-700 dated 29-9-86.	22-8-1987
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'B' SERIES						
@DH004969	2 gms.	Harinder Chawla	27-10-1967	Harinder Chawla	LN-675 dated 25-10-83	17-11-1984
@DH 004742	2 gms.	Sushil Kanta Ranadev	27-10-1966	Sushil Kanta Ranadev	LN-676 dated 24-11-83	Do.
@DH 001842	2 gms.	Pushpa Devi	Do.	Pushpa Devi	LN-679 dated 13-1-84	24-11-1984

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
DH 007072	7 gms.	Swadesh Kumari Vij, Ravinder Kumar Vij. Jatinder Kumar Vij	27-10-1975	Swadesh Kumari Vij	LN-681 dated 9-7-84	22-6-1985
DH 000071	40 gms.	Sunanda Jain	13-12-1965	Sunanda Jain	LN-682 dated 10-8-1984	Do.
DH 000074	20 gms.	Karuna Jain	Do.	Karuna Jain	LN-683 dated 10-8-84	Do.
DH 000537	117 gms.	Avtar Kaur	22-12-1965	Avtar Kaur	LN-688 dated 11-10-84	14-12-1985
DH 002970	10 gms.	Karam Singh	27-10-1966	Karam Singh	LN-689 dated 29-11-1984	Do.
@DH 003236	19 gms.	Lakshmi Narain	Do.	Lakshmi Narain	LN-690 dated 4-12-84	Do.
@DH 000394	4 gms.	Savinder Kaur	12-2-1966	Savinder Kaur	LN-691 dated 14-2-85	28-12-1985
@DH004205	3 gms.	Inder Singh Yadava	27-10-1966	Inder Singh Yadava	LN-692 dated 19-2-85	Do.
DH 003726	57 gms.	Mehnga Singh & Santokh Singh or either of them.	27-10-1967	Santokh Singh	LN-693 dated 27-6-85	25-10-1986
DH 005987	31 gms.	Kesar Chand Jindal	Do.	Kesar Chand Jindal	LN-694 dated 5-9-85	16-8-1986
DH 002896	88 gms.	Gurditta Ram sikhija	27-10-1966	Barjinder Kumar Rattan Lall, Vijay Kumar, Pawan Kumar Neelam Rani and Raj Rani.	LN-700 dated 29-9-86	22-8-1987

3% FIRST DEVELOPMENT LOAN 1970—75

@DH 027356	500/-	G. S. Ashta	15-10-1965	Pawan Brahmesh Ashta	LN-696 dated 1-11-185	17-1-1987
------------	-------	-------------	------------	----------------------	-----------------------	-----------

MADRAS CIRCLE

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980—'A' SERIES

MS 004892	39 gms.	R. M. Ramanathan	27-10-1966	R. M. Ramanathan	CO. Dy. No. 613/LN-2516 dated 27-4-1984.	18-05-1985
MS 017107	10 gms.	T. M. Michel Pillai	27-10-1966	T. M. Michael Pillai	CO. Dy. No. 681/LN-2518 dated 29-5-1984	18-05-1985
MS 005205	9 gms.	G. Raman Chetty	27-10-1966	G. Raman Chetty	CO. Dy. No. 27/LN-2522 dated 30-7-1984	18-06-1985
MS 013569	176 gms.	S. Dandayuthapani	27-10-1967	S. Dandayuthapani	CO. Dy. No. 39/LN/2358 dated 4-8-1984	22-06-1985
MS 009103	10 gms.	A. R. Muthiah	27-10-1976	A. R. Muthiah	CO. Dy. No. 64/LN-2523 dated 18-8-1984	22-06-1985
MS 049474	9 gms.	D. Mohideen Sherif	27-10-1967	D. Mohideen Sherif	CO. Dy. No. 341/LN/2531 dated 7-3-1985	28-12-1985
MS 033473	8 gms.	M. Esakki Konar	27-10-1977	M. Esakki Konar	CO. Dy. No. 464/LN/2534 dated 25-4-1985	25-10-1986
MS 001183	8 gms.	K. Mittalal Sowcar	22-01-1966	K. Mittalal Sowcar	CO. Dy. No. 19/LN/2540 dated 9-7-1985	16-08-1986
MS 002493	10 gms.	R. Meyvelu	23-12-1965	R. Meyvelu	CO. Dy. No. 192/LN-2542 dated 30-9-1985	16-08-1986
MS 012697	36 gms.	V.V. Chidambara Thevar	27-10-1966	V. V. Chidambara Thevar	CO. Dy. No. 203/LN/2543 dated 4-10-1985	17-1-1987
MS 047502	8 gms.	Fr. P. Joseph	27-10-1967	Fr. P. Joseph	CO. Dy. No. 213/LN/2388 dated 10-10-1985	17-1-1987
MS 039719	10 gms.	V. Subramanya Udayar (deceased)	27-10-1967	Thangamma, Vel- murugasan, Krishnaveni, Dhanam (Legal Heirs)	CO. Dy. No. 220/LN/2544 dated 11-10-1985	17-1-1987

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
MS 033572	10 gms.	U. Panchavarnam	27-10-1967	U. Panchavarnam	CO. Dy. No. 382/LN/2546 dated 26-12-1985	17-1-1987
MS 022614	7 gms.	K. S. Narasimhan	27-10-1967	K. S. Narasimhan	Dy. No. 139/LN/2555 dated 31-12-1986.	7-11-1987
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS—1980 'B' SERIES						
MS 007466	14 gms.	Geevargis Abraham (Deceased)	27-10-1966	Alamma Abraham (Legal heir)	CO. Dy. No. 597/LN/2514 dated 12-4-1984	18-05-1985
MS 028686	54 gms.	R. Balakrishnan	27-10-1977	R. Balakrishnan	CO. Dy. No. 598/LN/2515 dated 12-4-1984	18-5-1985
MS 005428	26 gms.	R. M. Ramanathan	27-10-1966	R. M. Ramanathan	CO. Dy. No. 613/LN/2516 dated 27-4-1984	18-05-1985
MS 046401	16 gms.	T.M.N.M. Somasundara Nadar sons	27-10-1967	T.M.N.M. Somasundara Nadar sons	CO. Dy. No. 686/LN/2520 dated 31-5-1984	18-05-1985
MS 046402	65 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
MS 049094	96 gms.	G. Gopalakrishnan Pai and Radha G. Pai	27-10-1975	G. Gopalakrishnan Pai and Radha G. Pai	CO. Dy. No. 724/2521 dated 26-6-1984	18-05-1985
MS 017406	36 gms.	V. Ananthamurthy	27-10-1971	V. Ananthamurthy	CO. Dy. No. 65/LN/2524 dated 18-8-1984	22-06-1985
MS 017407	59 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
MS 011849	73 gms.	J. Mohanraj	27-10-1966	J. Mohanraj	CO. Dy. No. 155/LN/2386 dated 21-10-1984	14-12-1985
MS 009048	25 gms.	S. Jayalakshmi	27-10-1966	S. Jayalakshmi	CO. Dy. No. 221/LN/2529 dated 21-12-1984	14-12-1985
MS 022389	173 gms.	D. R. Venkatesan	27-10-1969	D.R. Venkatesan	CO. Dy. No. 238/LN/2469 dated 9-1-1985	28-12-1985
MS 002854	20 gms.	K.V. Kuriackose	8-12-1965	K.V. Kuriackose	CO. Dy. No. 390/LN/2532 dated 21-3-1985	28-12-1985
MS 043422	94 gms.	K. Adikesavalu	27-10-1974	K. Adikesavalu	CO. Dy. No. 393/LN/2316 dated 23-3-1985	28-12-1985
MS 017613	17 gms.	I. Arunachalam	27-10-1966	I. Arunachalam	CO. Dy. No. 478/LN/2535 dated 3-5-1985	25-10-1986
MS 007986	11 gms.	K. Kuppusamy Chettiar	27-10-1966	K. Kuppusamy Chettiar	CO. Dy. No. 553/LN/2538 dated 5-6-1985	25-10-1986
MS 012936	17 gms.	S. S. Annamalai	27-10-1968	S.S. Annamalai	CO. Dy. No. 566/LN/2539 dated 12-6-1985	25-10-1986
MS 021772	11 gms.	C. P. Janardhanam	27-10-1971	C. P. Janardhanam	CO. Dy. No. 508/LN/2536 dated 14-5-1985	25-10-1986
MS 000585	8 gms.	N.A. Palani Mudaliar	04-12-1965	N.A. Palani Mudaliar	CO. Dy. No. 390/LN/2548 dated 31-12-1985	17-1-1987
MS 038833	37 gms.	S. Sampathraj	27-12-1967	S. Sampathraj	CO. Dy. No. 609/LN/2549 dated 13-3-1986	7-2-1987
MS 009634	43 gms.	T.G.P. Subramanian	27-10-1966	T.G.P. Subramanian	Dy. No. 10/LN/2551 dated 21-8-1986	22-8-1987
MS 021452	21 gms.	S. R. Pattappan	27-10-1967	S. R. Pattappan	CO. Dy. No. 37/LN/2552 dated 16-9-1986	22-8-1987
MS 018609	9 gms.	V K Ravunny Nair	27-10-1966	V. K. Ravunny Nair	Dy. No. 56/LN/2553 dated 4-10-1986	7-11-1987
MS 012548	21 gms.	S. Sankarammal	27-10-1971	S. Sankarammal	CO. Dy. No. 70/LN/2554 dated 23-10-1986	7-11-1987

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
MS 022090	2 gms.	K. S. Narasimhan	27-10-1967	K. S. Narasimhan	CO.Dy. No. 133/LN/2535 dated 31-12-1986	7-11-1987
MS 046654	28 gms.	Preethi (Minor)	27-10-1968	Dr. K. Preethi Nair	CO. Dy. No. 140/LN/2556 dated 5-1-1987	14-11-1987
MS 037759	26 gms.	S.R.M.N. Srinivasanadar (Since deceased)	27-10-1967	Smt. S. Chellammal and seven other legal heirs.	CO. Dy. No. 141 LN/2557 dated 5th January 1987	14-11-1987
5% LOAN 1982						
MS 001694	Rs. 20,000/-	Canara Bank	15-01-1982	Karnataka Bank Ltd.	CO. Dy. No. 639/LN/2517 dated 11-5-1984	18-05-1985
3% CONVERSION LOAN 1945						
M 024343	Rs. 5,000/-	M.D.S. Parika Sammal	16-03-1983	M.S. Ramnarathnam	CO. Dy. No. 178/LN/2527 dated 21-11-1984	14-12-1985
3½ % NATIONAL PLAN LOAN 1964						
MS 040361	Rs. 100/-	Pugalur Panchayat	19-10-1957	Pugalur Panchayat	CO. Dy. No. 197/LN/881 dated 4-12-1984	14-12-1985
5½ % LOAN 1985						
MS 001091 MS 001095 to 011099	Rs. 100/- each	Reserve Bank of India	16-07-1979	E. Vadamanalai	CO. Dy. No. 8/LN/2550 dated 19-8-1986	22-8-1987
MS 001100	Rs. 100/-	Do.	20-06-1977	Do.	Do.	Do.

HYDERABAD CIRCLE**NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'A' SERIES**

@HD-004790	5 Grms.	Sudam Hanumanthu	27-10-67	Sudam Hanumanthu	Dy. Manager's Orders No. CO. 134/LN/561 dated 4-10-1983	17-11-1984
HD-008013	46 Grms.	Alluri Satvanarayana Raju	27-10-1967	Alluri Sayanaralana Raju	Dy. Manager's Orders No. CO. 198/LN/556 dated 3-12-1983	Do
HD-005256	146 Grms.	Krishna Cloth Stores	27-10-1977	Krishna Cloth Stores	Dy. Manager's Orders No. CO/383/LN/540 dated 23-1-1984	24-11-1984
HD-009418	20 Grms.	Bolla Ramulu	27-10-1967	Bolla Ramulu	Dy. Manager's Orders No. CO/389/LN/553 dated 24-1-1984	Do
HD 005510	9 Grms.	Chenna Subba Rao Setty	27-10-1966	Chenna Subba Rao Setty	Dy. Manager's Orders No. CO. 459 LN/648 dated 12-3-1984	Do.
HD-007380	12 Grms.	Gollapudi Lakshminarayana	27-10-1966	Gollapudi Lakshminarayana	Dy. Manager's Orders No. CO/458/LN/588 dated 12-3-1984	Do.
HD-002501	8 Grms.	Nagulappalli Tatabbayi	10-12-1965	Nagulappalli Tatabbayi	Dy. Managers Order's No. CO 456/LN/518 dated 12-3-1984.	Do.
HD-006853	11 Grms.	Ghanta Nagaiah	27-10-1966	Ghanta Nagaiah	CO. 527/LN. 607/2-5-84	18-5-1985
HD-001016	20 Grms.	Talure Lakshminarasayya	27-10-1971	Talure Chenchayya (Heirship certificate holder)	CO/571/LN. 651/8-6-84	Do.
@ HD-002046	4 Grms.	Pothamsetti Venkatarreddy	10-12-1965	Pothamsetty Seshareddy (Heirship certificate holder)	CO/85/LN 669/27-8-84	22-6-1985

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
HD-007668	14 Grms.	Yakkala Ramaiah	27-10-1967	Yakkala Ramaiah	CO/107A/LN 484/19-9-84	Do.
HD-001514	19 Grms.	Chatrati Ramachandra Rao	6-12-1965	Chatrati Ramachandra Rao	CO/114/LN 628/28-9-84	Do.
HD-005357	9 Grms.	Gandi Gaviramma	27-10-1965	Gandi Gaviramma	CO/147/LN. 583/13-11-1984	14-12-1985
HD-000837	12 Grms.	Kamma Panasa Ramanna	27-10-1965	Kamma Panasa Ramanna	CO/365/LN. 533/24-4-85	25-10-1986
HD-006263	85 Grms.	Parimi Bhimasankaram	27-10-1975	Parimi Bhima Sankaram	CO/368/LN. 554/29-4-85.	Do.
HD-002999	10 Grms.	Suggu Venkateswarlu	27-10-1966	Suggu Venkateswarlu	CO/420/LN. 573/26-6-85	Do.
@HD-003569	49 Grms.	Akula Lal Reddy	27-10-1966	Akula Lal Reddy	CO/12/LN. 482/15-7-86	22-8-1987
HD-009776	230 Grms.	Tummala Sri Ramamurthy and Tummala Sri Krishna Murty	27-10-1974	Tummala Sri Ramamurthy & Tummala Sri Krishna Murty	CO/292 dt. 9-3-87	14-11-1987
HD-002814	10 Grms.	Velisetty Venkata-Rayudu	27-10-1967	Velisetty Venkata-rayudu	CO/314 dt. 27-3-87	Do.
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'B' SERIES						
HD-003738	10 Grms.	Kotlapuram Yella Reddy	27-10-1967	Kotlapuram Yella Reddy	Dy. Manager's Orders No. CO/202/3-12-83	17-11-1984
@@HD-001589	11 Grms.	Tallapalli Vishvanadham	27-10-1966	Tallapalli Vishvanadham	Dy. Manager's Orders No. CO/239/LN/575 dt. 29-12-83	Do.
HD-004042	8 Grms.	Nageswara Medical Stores	27-10-1967	Nageswara Medical Stores	CO/516/LN. 612/28-4-84	18-5-1985
HD-002973	13 Grms.	Devabhaktuni Venkatasubba Rao	27-10-1966	Devabhaktuni Venkatasubba Rao	CO/7/LN/625/6-7-84	22-6-1985
HD-003386	14 Grms.	Bandi Venkata Subbaiah	27-10-1967	Bandi Venkata Subbaiah	CO/53/LN/570/29-8-85.	16-8-1986
HD-000270	8 Grms.	Meka Ramachanddu	8-12-1965	Meka Ramachanddu	CO.383 dt. 6-6-83.	
HD-001454	84 Grms.	Suraj Bhan	27-10-1972	Ganesh Pershad Jagdish Pershad Mahaveer Pershad Legal heirs	CO. 391 dt. 14-6-86.	11-4-1987
HD-004185	290 Grms.	Tummala Sri Ramamurthy and Tummala Sri Krishna Murty	27-10-1974	Tummala Sri Ramamurthy and Tummala Sri Krishna Murty	CO. 292 dt. 9-3-87.	14-11-1987
3% FIRST DEVELOPMENT LOAN, 1970—75						
HD-000500	Rs. 500/-	The Guntur Merchants' Cotton Press Co. Ltd.	15-4-1967	The Guntur Merchants' Cotton Press Co. Ltd.	CO.144/LN/661/13-11-84.	14-12-1985
BANGALORE CIRCLE						
3% FIRST DEVELOPMENT LOAN—1970—75						
*BL-001258	Rs. 500/-	Ramakrishna Gopal Karnad	14-10-1967	The District Treasury Officer, Dharwar (on account of loss of the G. P. Note from his custody)	CO. 287 dated 17-3-1987	14-11-1987
6½% GOLD BONDS, 1977						
BL-000732	Rs. 990/-	Shri Devikishan Bankatlal Rathi	Interest on the note has been paid upto the last half-year ended 11-11-1977	Shri Devikishan Bankatlal Rathi.	CO. 290. dated 12-5-1985	25-10-86

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'B' SERIES						
*BL. 000291	71 grammes	Shri Madanlal Gulati	12-2-1966	Shri Madanlal Gulati	CO. 69 dated 3-9-1984	22-6-1985
*BL. 000181	25 grammes	Smt. K. Padmavathi	25-1-1966	Smt. K. Padmavathi	CO. 69 dated 3-9-1984	Do.
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'A' SERIES						
*BL. 000356	11 grammes	Sri Somalapura Dodda Narasappa Chandrasekharappa	27-10-1967	Sri Somalapura Dodda Narasappa Chandrasekharappa	CO. 244 dated 2-3-1984	24-11-1984
NAGPUR CIRCLE						
6½% GOLD BONDS, 1977						
NG-000488	Rs. 4,270/-	Mathuralall Kanaiya- lall	12-5-1969	Premprakash alias Premnarayan S/o Mathuralall	CO. 95 dated 19-9-1985	16-8-1986
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'B' SERIES						
*NG. 001377	5 grammes	Chaudhary Kundanlal Jain	27-10-1966	Chaudhary Kundanlal Jain	CO. 114 dated 9-10-1985	17-1-1987
NG-001676	107 grammes	Laxminarayan Chhotelal Jain	27-10-1966	Laxminarayan Chhotelal Jain	CO. 252 dated 29-1-1986	7-2-1987
KANPUR CIRCLE						
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'A' SERIES						
KN. 000214	117 grammes	Attam Singh Chaddha	27-10-1967	Attam Singh Chaddha	CO. 708 dated 15-6-1983 (LNG-146)	25-10-86
KN. 000215	117 grammes	Ishwar Singh Chaddha	27-10-1967	Ishwar Singh Chaddha	CO. 533 dated 21-3-85 (LNG-130)	28-12-85
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'B' SERIES						
KN. 000272	26 grammes	Vinod Kumar Aggarwal	27-10-76	Vinod Kumar Aggarwal	CO. 125 dated 11-8-82 (LNG-160)	5-3-1983
KN. 000397	183 grammes	Vimla Saxena	Nil	Vimla Saxena	CO. 707 dated 15-6-83 (LNG-163)	—
KN. 000394	164 grammes	Kamla Saxena	Nil	Kamla Saxena	CO. 56 dated 3-8-83 (LNG-167)	—
KN. 000478	73 grammes	Hari Shanker Bhargava	27-10-67	Hari Shanker Bhargava	CO. 189 dated 6-10-83 (LNG-164)	17-11-84
KN. 000357	20 grammes	Shanti Swarup	20-10-67	Shanti Swarup	CO. 348 dated 8-3-85 (LNG-172)	—
PATNA CIRCLE						
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'A' SERIES						
PT. 000040	37 grammes	Babulal Agrawal	28-12-1965	Babulal Agrawal	CO. 319 dated 22-5-1985	28-12-85
PT. 000046	15 grammes	Gyanvati Sultania	27-10-1977	Gyanvati Sultania	CO. 292 dated 29-4-1986	11-4-1987
NATIONAL DEFENCE GOLD BOND, 1980 'B' SERIES						
PT. 000033	451 grammes	Gyanvati Sultania	27-10-1977	Gyanvati Sultania	CO. 292 dated 29-4-1986	Do.
AHMEDABAD CIRCLE						
NATIONAL DEFENCE GOLD BOND, 1980 'A' SERIES						
AD. 003033	100 grammes	Nirmalaben Navinchandra	27-10-1979	Geeta Jadunath Pandya	Manager's Order No. LN/S. 56 dated 20th December 1984	14-12-1985

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
3% CONVERSION LOAN, 1946						
AD. 007081	Rs. 17,000/-	Nathubhai Nagindas & Ramanlal Nagindas or either of them.	16-9-1977	Neutam Lal Naivarlal Khambhani & Vaikunthlal Kikali Storewala, the Trustees of Seth Harivallabhdas Balgovinddas Kapole Trust, Surat.	Manager's Order No. LN/S. 83 dated 19th June 1985.	25-10-1986

* Issue of duplicate/payment of discharge value after 3 years under relaxed procedure authorised.

@ Immediate Issue of duplicate /payment of discharge value authorised.

@@ Half Note Lost.

In pursuance of Rule 18 of the Rule made by Government of India under Section 28 of the Public Debt Act, 1944 and published in the Gazette of the 20th April 1946 (as amended under the Notification No. F. (8)/70-B/52 dated the 29th April, 1954) the following list (for the quarter ended 30th September 1987) is hereby advertised of securities lost etc. in respect of which prima facie ground exists for believing that the securities have been lost and that the claim of applicant is just. All persons other than the respective claimants named below who have any claim upon these securities should communicate immediately with Chief Accountant, Reserve Bank of India, Central office, Department of Government & Bank Accounts, Central Debt Division, Bombay :—

Number of Security	Value/Rs./ Grams of gold	In whose name issued	From what date bearing interest	Name of the claimant (s) for issue of duplicate and/or payment of discharge value	No. and date of order issued
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

BOMBAY CIRCLE

3% Conversion Loan 1946

BY-489135	Rs. 3,500/-	Smt. Suryabala Navalehand Sarkar.	16-9-1981	Smt. Suryabala Navalehand Sarkar	Case No. L-1902 Joint Manager's Orders dated 12-8-1987 and C.O. diary No. 83 dated 13th August 1987.
-----------	-------------	-----------------------------------	-----------	----------------------------------	--

3% 1st Development Loan 1970-75

BY-131882	Rs. 500/-	Khalas Harilal Bhanabhai	15-10-1966	Shri Bhogilal Harilal Khalas.	Case No. L-1921 Joint Manager's orders dated 17/9/1987 and C.O. Diary No. 140 dated 18-9-1987.
-----------	-----------	--------------------------	------------	-------------------------------	--

6½% Loan 2003

BY-013691 BY-013692	Rs. 10,000/- Rs. 10,000/-	Bank of India Do.	26-7-1981	S/Shri Mahendraprasad Govindram Jani, Chandrakant Maneklal Shah, and Natvarlal Tribhuvandas Tapiawala.	Case No. L-1394 Joint Manager's orders dated 16/9/1987 and C.O. Diary No. 135 dated 17/9/1987.
------------------------	------------------------------	----------------------	-----------	--	--

CALCUTTA CIRCLE

3% Conversion Loan 1946

CA-322443	Rs. 3 000 -	Debi Prasad So	16-9-1973	Debi Prasad So	Case No. 822 File No. 1-2444 Jt. Manager's Order dated 24-8-1987.
-----------	-------------	----------------	-----------	----------------	---

NEW DELHI CIRCLE

National Defence Gold Bond 1980 'A' Series.

DH-000144	10 gms.	Harbans Lal Joshi	3-1-1966	Harbans Lal Joshi	LN-701 dated 20-7-87
-----------	---------	-------------------	----------	-------------------	----------------------

National Defence Gold Bond 1980 'B' Series

DH-001641	10 gms.	Narain Dutt	27-10-1966	Narain Dutt	LN-702 dated 26-8-1987
-----------	---------	-------------	------------	-------------	------------------------

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
MADRAS CIRCLE					
National Defence Gold Bonds 'A' Series 1980.					
MS-007310	25 gms.	A.M. Masa Gounder	27-10-1966	A.M. Masa Gounder	Dy. No. 10 dated 10-7-1987.
MS-038460	69 gms.	V. Thangiah	27-10-1967	V. Thangiah	Dy. No. 15 dated 14-7-1987.
MS-030983	10 gms.	S.N. Nallasunda Thevar	27-10-1978	S.N. Nallasunda Thevar	Dy. No. 21 dated 13-7-1987.
MS-042580	10 gms.	S. Seenl Ayya Vanniar (since deceased)	27-10-1967	R.S. K. Kalaiselvan	Dy. No. 29 dated 25-7-1987.
MS-047021	21 gms.	Prem Kumar (Minor)	27-10-1967	V. Prem Kumar	Dy. No. 30 dated 25-7-1987.
MS-003663	29 gms.	Sara Banerjee	"	Sara Banerjee	Dy. No. 75 dated 2-9-1987.
MS-030402	7 gms.	A. Ramasamy Thevar	"	A. Ramasamy Thevar	Dy. No. 100 dated 30-9-1987.
National Defence Gold Bonds 1980 'B' Series					
MS-021778	9 gms.	V. Saraswathi Ammal	27-10-1967	V. Saraswathi Ammal	Dy. No. 4 Date 3-7-1987
MS-044684	10 gms.	O.M. Kunhan Nambudripad	"	O.M. Kunhan Nambudripad	Dy. No. 23 dated 21-7-1987.
MS-042527	24 gms.	Premkumar (Minor)	"	V. Premkumar	Dy. No. 30 dated 25-7-1987.
MS-036577	4 gms.	T. Appu Tharakan	"	T. Appu Tharakan	Dy. No. 40 dated 1-8-1987.
MS-027574	23 gms.	V.P. Swaminathan	"	V.P. Swaminathan	Dy. No. 51 dated 12-8-1987.
MS-033373	16 gms.	Sara Banerjee	"	Sara Banerjee	Dy. No. 75 dated 2-9-1987.
MS-009718	12 gms.	Ramlal	27-10-1969	Ramlal	Dy. No. 91 dated 17-9-87.
3% Conversion Loan 1946					
MS-025895	Rs. 3,100/-	Reserve Bank of India, Madras.	16-10-1980	The Commissioner, Panchayat Union, Kalayar Koil	Dy. No. 84 dated 7-9-87.
MS-025885 MS-025890	Rs. 1,000/- Rs. 5,000/- }	Narendar & Sons	16-3-1985	T.A. Ramalingam Chettiar Higher Secondary School, Coimbatore.	Dy. No. 94 dated 18-9-87.
HYDERABAD CIRCLE					
4½% Loan 1973					
HD-002381 HD-002371	Rs. 5,000/- Rs. 1,000/-	Secretary, Zilla Praja Parishad, Kakinada.	22-7-67	District Development Officer, Zilla Praja Parishad, Kakinada	LN 691 . CO. 17 dated 14-7-1987.
PATNA CIRCLE					
National Defence Gold Bonds 1980 'B' Series					
PT-000044	10 gms.	Shri Prahlad Das	15-11-1965	Shri Prahlad Das	C.O. 90 dated 24-9-1987.

CHIEF ACCOUNTANT
RESERVE BANK OF INDIA, CENTRAL OFFICE
DEPT. OF GOVT. & BANK ACCOUNTS,
CENTRAL DEBT DIVN; FORT, BOMBAY-400001.

STATE BANK OF INDIA

Bombay-400 021, the 11th February 1988

NOTICE

No. CO/BOD/P&I./49.—It is notified that the last date for the submission of split forms and the date of closure for the State Bank of India's rights issue have been extended respectively to the 29th February, 1988 and the 21st March, 1988.

P. V. SUBBA RAO
Dy. Managing Director
(Corporate Operations & Services)

UCO BANK

(PERSONNEL DEPTT.)

Calcutta-700 001, the 6th February 1988

No. PER-M/TP/PCR/634/88.GSR.—In exercise of the powers conferred by section 19 of the Banking Companies (Acquisition and Transfer of Undertakings) Act, 1970 (5 of 1970), the Board of Directors of UCO Bank in consultation with the Reserve Bank of India and with the previous sanction of the Central Government hereby makes the following regulations further to amend the UCO Bank (Officers') Service Regulations 1979.

2. Short title and commencement :—(1) These regulations may be called the UCO Bank (Officers) Service (Amendment) Regulations 1979.

(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

3. Details enclosed as Annexure I. (Details of the amendments to be indicated).

M. S. AULAKH
Dy. General Manager

ANNEXURE I

REGULATION 5 (i) (On and from 1-1-1985)

"Provided that those officers in Junior Management Grade Scale-I and Middle Management Grade Scales II and III who reach the maximum of their pay scale shall be granted stagnation increments equivalent to the last increment for every five completed years of service after reaching the maximum in the respective scales, subject to a maximum of two such increments for Officers in Junior Management Grade Scale I and one such increment for officers in Middle Management Grade Scales II and III.

In case of those officers who have completed more than 5 years of service at the maximum of the respective scales the first such stagnation increment will be granted effective from the date on which it falls due or from 1st January, 1985, whichever is later, but the second such increment shall be granted to those eligible not earlier than 1st January, 1987."

REGULATION 5 (ii) (On and from 1-2-1984)

"Provided that those officers who have reached the maximum of their pay scales, professional qualification allowance of Rs. 100/- p.m. shall be granted for passing Part-I of C.A.I.I.B. Examination after they complete one year at the maximum in the scale of pay and Rs. 200/- p.m. for passing both parts of C.A.I.I.B. Examination after they complete two years at the maximum in the scale of pay."

REGULATION 6(2)

"For the purpose of categorisation of posts under sub-regulation (1), every branch of the Bank shall be classified by the Bank in accordance with the criteria to be approved by the Government as Small Medium, Large, Very Large or Exceptionally Large Category."

REGULATION 19

"Provided further that an officer aggrieved by the order of the Competent Authority, as provided in sub-regulation (2) may, within one month of the passing of the order, give in

writing a representation to the Board of Directors against the decision of the Competent Authority, and on receipt of such representation from the concerned officer, the Board of Directors shall consider his representation and take a decision within a period of three months. Where the Board of Directors decides that the order passed by the Competent Authority is not justified, the concerned officer shall be reinstated as though the Competent Authority has not passed the Order."

REGULATION 12

"12(1) Notwithstanding anything contained in these regulations an officer in the service of the Bank immediately before the appointed date shall have the option to continue even after that date in the scale of pay applicable to him immediately before the appointed date by communicating to the Bank within 30 days of the receipt of the intimation regarding his fitment in the new scale of pay.

Provided that such option shall continue to have effect only till the officer promoted to a scale in the scales of pay set out in Regulation 4 higher than the scale of pay to which the scale of pay under his entitlement immediately before the appointed date corresponds in accordance with Regulation 7.

(2) Save as provided in sub-regulation (3) where an officer has exercised such option he shall continue to draw pay and allowances according to his entitlement in the service of the Bank immediately prior to the appointed date.

Provided that in any case the officer shall not be eligible for the perquisites under such entitlement but shall be entitled only to such perquisites as are admissible to him under these regulations.

(3) Any officer who has exercised option referred to in sub-regulation (1) and continues to draw pay and allowances according to his entitlement in the service of the Bank immediately prior to the appointed date, in terms of sub-regulation (2) shall be allowed to opt for pay and allowances as applicable under these regulations on and from 1-2-1984. On exercising such option, he will be fitted notionally on the manner referred to in Regulation 8 and after granting him the increments he would have received in terms of these regulations upto 31-1-1984, he shall be fitted in the scale of pay set out in Regulation 4(1) as on 1-2-1984 in accordance with the guidelines of the Government issued thereunder."

Provided that if the aggregate of pay and allowances payable under these regulations to the officer after fitment as above is lower than the aggregate of pay and allowances that were payable to him as on 31-1-1984 before such fitment, the difference shall be paid to him as a Personal Allowance which shall be absorbed in the future increment to the extent of 33-1/3 per cent of each such increment or 33-1/3 per cent of the increase in the salary as a consequence of such increment whichever is lower."

REGULATION 20(3)

(a) Notwithstanding anything to the contrary contained in the sub-regulation (2) an officer against whom disciplinary proceedings are pending shall not leave/discontinue or resign from his service in the Bank without the prior approval in writing of the Competent Authority and any notice of resignation given by such an officer before or during the disciplinary proceedings shall not take effect unless it is accepted by the Competent Authority.

(b) Disciplinary proceedings shall be deemed to be pending against any employee for the purpose of this regulation if he has been placed under suspension or any notice has been issued to him to show cause why disciplinary proceedings should not be instituted against him or where any charge sheet has been issued against him and will be deemed to be pending until final orders are passed by the Competent Authority.

- (c) An officer under suspension on a charge of misconduct shall not be retired or permitted to retire on his reaching the date of compulsory retirement but shall be retained in service until the enquiry into the charge is concluded and a final order is passed thereon."

REGULATION 22

On and from 1-2-1984, Regulation 22(2), be substituted by the following:—

"22(2) Where an officer is not provided with residential accommodation by the bank, he shall be eligible for house rent allowance being a sum equivalent to the excess of the actual rent paid by him for his residential accommodation over 10% of the pay in the first stage of scale of pay in which he is placed, such sum being subject to the following rates:—

Where the place of work is in	HRA payable shall be
(i) Major 'A' class Cities specified as such from time to time by the Board in accordance with the guidelines of the Government and Project Area Centres in Group 'A'.	17-1/2% of the basic pay subject to a maximum of Rs. 500/- p.m.
(ii) Area I not covered by item (i) above and Project Area Centres in Group 'B'.	15% of the basic pay subject to a maximum of Rs. 400/- p.m.
(iii) Area II and State Capitals and Capitals of Union Territories not covered by (i) and (ii) above.	12-1/2% of the basic pay subject to a maximum of Rs. 300/- p.m.
(iv) Area III.	10% of the basic pay subject to a maximum of Rs. 250/- p.m.

NOTE : House Rent Allowance as above shall be paid on production of rent receipts, except that an officer may claim house rent allowance on certificate basis at the above rates subject to maximum as under:—

Major 'A' Class Cities and Project Area Centres in Group 'A'.	Maximum Rs. 275/-
Other places in Area I and Project Area Centres in Group 'B'.	Maximum Rs. 225/-
Area II and State Capitals and Capitals of Union Territories.	Maximum Rs. 165/-
Area III	Rs. 110/- (fixed).

REGULATION 22(3)(ii)

"12% of the Capital Cost of accommodation including the cost of the land and if the accommodation is part of a building; the proportionate share of the Capital Cost of the land attributable to that accommodation, excluding the cost of special fixture like air-conditioners."

REGULATION 23

(i) On and from 1-1-1987, in Regulation 23(iv), the words and figure "Rs. 100/- p.m." appearing therein be substituted by the words and figure "Rs. 150/- p.m."

(ii) On and from 1-1-1985, Regulation 23(vi), be substituted by the following:—

"23(vi) If he is required to officiate in a post in a higher scale for continuous period of not less than 7 days at a time or an aggregate of 7 days during a calendar month, he shall receive an officiating Allowance equal to 10% of his pay, subject to a maximum

of Rs. 250/- p.m. for the period for which he officiates. Officiating Allowance will rank as pay for purposes of Provident fund and not for other purposes.

Provided that where an officer comes to officiate in a higher scale, as a consequence solely of the review of the categorisation of posts under Regulation 6, he shall not be eligible for the Officiating Allowance for a period of one year from the date on which the review of the categorisation takes effect."

(iii) On and from 1-1-1985, in Regulation 23(x), the Table given therein be substituted by the following:—

TABLE	
Places	Rates
Offices at altitudes of and over 1500 meters above Mean Sea Level.	10% of pay subject to a maximum of Rs. 130/- p.m.
Offices at altitudes of and over 1000 meters but below 1500 meters above Mean Sea Level.	8% of pay subject to a maximum of Rs. 100/- p.m.

REGULATION 23(v)

"If an officer is deputed to serve outside the Bank, he may opt to receive the emoluments attached to the post to which he is deputed. Alternatively, he may, in addition to his pay draw a deputation allowance of 15% of pay and such other allowances as he would have drawn had he been posted in the Bank's service at that place.

Provided that where he is deputed to an organisation which is located at the same place where he was posted immediately prior to his deputation, he shall receive a deputation allowance equal to 71% of his pay.

Provided further that an officer on deputation to the Training Establishment of the Bank as a faculty member or to BSRB shall be eligible for deputation allowance @ 71% of his pay."

REGULATION 24

On and from 1-1-1987, in Regulation 24(1)(b), add the following clause (v) after clause (iv):—

"24(1) Medical expenses incurred in respect of the following

(b) (v) diseases which need domiciliary treatment as may be certified by the recognised hospital authorities and bank's medical officer shall be deemed as hospitalisation expenses and reimbursed to the extent of 75% in the case of an officer and 50% in the case of his family members:—

Cancer, Tuberculosis, Paralysis, Cardiac Ailment, Tumour, Small Pox, Pleuresy, Diphtheria, Leprosy, Kidney Ailment."

REGULATION 41(1)

"The words and figures "Rs. 2675" and "Rs. 3000" wherever appearing therein may be substituted by the words and figures "Rs. 2650" and "Rs. 2925" respectively."

REGULATION 41(4)

"41(4) An officer in the Grades/Scales set out in Column 1 of the Table below shall be entitled to Halting Allowance at the corresponding rates set out in Column 2 thereof:—

Grades/Scales of Officers	Daily Allowance (Rupees)		
	Major 'A' Class Cities	Area-I	Other Places
1		2	
Scale VI & VII	100.00	80.00	60.00
Scale IV & V	100.00	80.00	60.00
Scale II & III	70.00	60.00	50.00
Scale I	70.00	60.00	50.00

Provided that

- (a) Where the total period of absence is less than 8 hours, but more than 4 hours, Halting Allowance at half the above rates shall be payable.
- (b) Officers in various Grades/Scales may be reimbursed the actual hotel expenses, restricting to single room accommodation charges in ITDC Hotels, subject to the limits as given below:—

Grades/Scales of Officers	Eligibility to stay	Boarding Charges (Rs.)		
		Major 'A' Class Cities	Area-I	Other Places
1	2	3	4	5
Scale VI & VII	4* Hotel	100.00	80.00	60.00
Scale IV & V	3* Hotel	100.00	80.00	60.00
Scale II & III	2* Hotel (Non AC)	70.00	60.00	50.00
Scale I	1* Hotel (Non AC)	70.00	60.00	50.00

- (c) Where free lodging is provided at the place of halt, 3/4th of the Halting Allowance will be admissible.
- (d) Where free boarding is provided at the place of halt, 1/4 of the Halting Allowance will be admissible.
- (e) Where free lodging and free boarding are provided at the place of halt, 1/4th of the Halting Allowance will be admissible.
- (f) A Supplementary Diem Allowance of Rs. 5/- per day of halt outside headquarters on inspection duty may be paid to all inspecting officers.

Explanation

For the purpose of computing Halting Allowance "per diem" shall mean each period of 24 hours or any subsequent part thereof, reckoned from the reporting time for departure in the case of air travel and the scheduled time of departure in other cases, to the actual time of arrival. Where the total period of absence is less than 24 hours, "per diem" shall mean a period of not less than 8 hours."

REGULATION 42

- (i) On and from 1-1-1987, Regulation 42(2)(ii) be substituted by the following:—

"42(2)(ii) If an officer eligible for full wagon avails of the facility of 'Container Service' by railways, he will be reimbursed actual charges for one container if he is in Junior or Middle Management Grade and for two containers if he is in Senior or Top Management Grade. If the baggage is transported by road between places connected by rail, the reimbursement will be limited to the actual freight charges against submission of bills subject to the cost not exceeding the cost of transport of the maximum permissible quantity by goods train. If there is no railway station or railway out-agency at the old or new place of posting, the officer will be paid the actual cost of transporting the baggage by road up to the nearest railway station or railway out-agency. If both the places do not have railway station/out-agency, the officer will be paid actual cost of transporting the baggage by road up to the stipulated weights by an approved transport operator."

- (ii) On and from 1-1-1987, Regulation 42(3), be substituted by the following:—

"42(3) An officer on transfer will be eligible to draw a lump sum amount as indicated below for expenses

connected with packing, local transportation, insuring the baggage, etc.

Grade	Lump Sum
Top Management and Senior Management	Rs. 1500/-
Middle Management and Junior Management	Rs. 1000/-

REGULATION 44

On and from 1-1-1987, Regulation 44(ii) be substituted by the following:—

"44(ii) Once in every four years, when an officer avails of Leave Travel Concession, he may be permitted to surrender and encash his Privilege Leave not exceeding one month at a time. For the purpose of leave encashment all the emoluments payable for the month during which the availment of the Leave Travel Concession commences shall be admissible.

Provided that an officer at his option shall be permitted to encash one day's additional privilege leave for donation to the Prime Minister's Relief Fund subject to his giving a letter to the Bank to that effect and authorising the Bank to remit the amount to the Fund."

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400 005, the 29th January 1988

No. 3WCA(4)/13/87-88.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (a) of sub-section (1) of section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Member of this Institute on account of death, with effect from the date mentioned against their names, the names of the following gentlemen:

Sr. No.	M.No.	Name & Address	Date of Removal
1.	1026	Shri M.M. Hardikar, 18, Madhavi Sahaniwas, 277, Mogul Lane, Mahim, Bombay-400016.	24-8-87
2.	1060	Shri Burjore Phrozeshah Surti, Rustam Baug, 13/8, 3rd floor, Victoria Road, Byculla, Bombay-400027.	16-11-86
3.	7576	Shri B. R. Hegde, 27/4, Bhavani Co-op. Housing Society, 343/6, Bhavani Peth, Pune-411002.	03-11-86

R. L. CHOPRA,
Secretary.

Calcutta-700 071, the 4th February 1988

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA/5/13/87-88.—With reference to the Institute's Notification No. 3ECA/4/10/86-87 dated 27-2-87, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of

India has restored to the Register of Members the name/s of the following member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s :

Sl. No.	Mem. No	Name and Address	Date of Restoration
1.	14694	Shri Satya Narayan Drolja, ACA, C/o. P.A.C.S. (Nig) Ltd., P.O. Box No. 6776, Lagos, Nageria.	11-1-88
2.	52103	Shri Kishore Chira Ranjan Sengupta. ACA. 2112 Lennox H 306, Cleveland Heights, OH-44106, U S.A.	5-1-88
3.	52869	Shri Varanasi Romesh Kumar, ACA, Accounts Officer, Mangalam Timber Products, Vill : Kujuri, P.O. : Jeypore, Dt. Koraput-764069.	6-1-88

The 8th February 1988

No. 3ECA/8/11/87-88.—In pursuance of Regulation 10(i)(iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the certificate/s of practice issued to the following member/s have been cancelled as they do not desire to hold the same.

Sl. No.	Mem. No.	Name & Address	Date of Cancellation.
1.	25104	Shri Epari Ashok Kumar, ACA S/o. E. Satyanarayana, Govind Nilaym, Big Bazar. Dt : Ganjam-760002.	4-1-88
2.	53103	Shri Debashish Mohapatra, ACA C/o Dr D. C. Mohapatra, National Highway No-6, An'hapali, Sambalpur-4.	30-2-87
3.	53982	Shri Gautam Kumar Chattopachyay ACA, 101/1, Rajballav Saha Lane. Howrah-711101.	1-1-88

No. 3ECA/4/1/87-88.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(i)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death the name/s of the following member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s :

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Removal
1.	9136	Shri V. S. Gopalan, Ladakh Mansions, Baluwakhani, Gantek, Sikkim.	5-12-86
2.	12046	Shri Mani Lal Saha, C/o. Price Waterhouse. B/ 3/1, Gillander House, Netaji Subhas Road, Calcutta-700001.	26-12-87

R. L. CHOPRA,
Secretary

Kanpur-208 001, the 1st December 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3CCA(4)(4)/87-88.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(i)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the names of the following members with effect from the date mentioned against their names :—

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1.	12903	Shri Ram Baboo Khendelia, 45, Mali Banglow, Dewas (M.P.).	1-8-86

R. L. CHOPRA
Secretary

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 20th January 1988

No. 11-CWR(109)/88.—In pursuance of sub regulation (3) of Regulation 11 of Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that the Certificate of Practice granted to Shri N. Lakshminarayana, AICWA, 15/31, Basappa Layout, Gavipuram Extn., Bangalore-560 019 (Membership No. 1192) shall stand cancelled at his own request with effect from 20th December 1987 to 30th June 1988.

The 28th January 1988

No. 16-CWR(805)/88.—In pursuance of Regulation 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of powers conferred by Sub-Section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Act, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has deleted from the Register of Members, on account of death, the name of Shri Santosh Kumar Das, BA, LLB, FCMA, AICWA, 46A Girish Mukherjee Road, Calcutta-700 025 (Membership No. M/681) with effect from 11th December 1987.

No. 18-CWR(164)/88.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulations 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the name of Shri Ramesh M. Kondikoppa, MCOM, AICWA, No. 640/16 Upstairs, III Cross, I Main, Near Swimming Pool Mahalaxmi Layout Bangalore-560 086 (Membership No. M/4684) with effect from 22nd January 1988.

D. C. BHATTACHARYYA
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION GUJARAT REGIONAL OFFICE CORRIGENDUM

- English version : P. No. 3879-3880
- The name of Local Committee has been printed as "Haysari" instead of "Naysari" in the 3rd line of notification.
 - The following line has not been printed under the name of Shri S. Gopalan, Regional Director & Member-Secretary 'Gujarat Regional Board, ESI Corporation, Ahmedabad-14.

R. C. SHARMA,
Asstt. Regional Director
For Regional Director

KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES

RECEIPTS

Statement of Accounts for the year 1986-87 showing

<i>Sr. No.</i>	<i>Particulars</i>	<i>Opening Balance Rs.</i>	<i>Receipts Rs.</i>	<i>Refunds Rs.</i>	<i>Closing Balance Rs.</i>	<i>Rs.</i>
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'A'	I. Loans Received from Government					
	Khadi	2,73,31,43,772	*54,92,05,736	₹36,12-05,975	2,92,11,43,533	
	Village Industries	2,46,68,88,358	@ 72,27,60,000	+ 36 33,01,735	2,82,63,46,623	
	House Building Loans for Advances (Non-Plan)	1,40,10,585	10,00,000	14,27,214	1,35,83,371	
	TOTAL	5,21,40,42,715	1,27,29,65,736	72,59,34,924	5,76,10,73,527	5,76,10,73,527
ANNEXURE 'A'	II. Advances Received from Government		Deleted—Since Transferred to Item No. III below			
ANNEXURE 'A'	III. Receipts from Government for Trading Operations					
	Khadi	31,73,53,949	A8,20,00,239	—	39,93,54,188	
	Village Industries	7,72,40,384	—	B94,60,000	6,77,80,384	
	TOTAL	39,45,94,333	8,20,00,239	94,60,000	46,71,34,572	46,71,34,572
ANNEXURE 'A'	IV. Grants and Connected Receipts :	Khadi	VI.	Total		
	(i) Opening Balance including advances to State Boards & Institutions	13,37,97,791	12,40,00,963	25,77,98,754		
	(ii) Grants Received from Government	C43,02,00,000	D7,12,00,000	50,14,00,000		
	(iii) Grants Received from Government for Administration (Non-Plan)	4,78,04,871	8,21,95,129	13,00,00,000		
	Special Schemes					
	(iv) Gobar Gas	—	6,61,16,200	6,61,16,200		
ANNEXURE 'B'	Refunds Received from Institutions					
	(Unutilised Grants etc.)	22,69,424	74,48,114	97,17,538		
	TOTAL	61,40,72,086	35,09,60,406	96,50,32,492		96,50,32,492
		3,32,56,762	2,69,61,623	6,02,18,385		6,02,18,385
ANNEXURE 'C'	V. Miscellaneous Receipts					
ANNEXURE 'D'	VI. Deposits					
	Opening Balance	34,670	—	34,670		
	Receipts	3,000	—	3,000		
	Less : Refunds	1,000	—	1,000		
	NET BALANCE	36,670	—	36,670		36-678
ANNEXURE 'E'	VII. Suspense					
	Opening Balance	₹1,03,965	16,56,238	67,60,203		
	Receipts	2,11,225	40,37,163	42,48,388		
	TOTAL	53,15,190	56,93,401	1,10,08,591		1,10,08,591

COMMISSION, BOMBAY

the position as on 31st March, 1987

PAYMENTS

Sr. No.	Particulars	Opening Balance Rs.	Paid during the year Rs.	Refunds during the year Rs.	Closing Balance Rs.	Rs.
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'G' I.	Loans paid to the State Boards and Institutions					
	Khadi	2,65,03,58,961	26,29,20,514	4,72,36,798	2,86,60,42,677	
	Village Industries	2,24,98,89,132	44,55,27,424	11,72,63,930	2,57,81,52,626	
	House Building Loan	1,04,52,884	34,70,001	16,40,684	1,22,82,201	
	TOTAL	4,91,07,00,977	71,19,17,939	16,61,41,412	5,45,64,77,504	
	Imprest Advances to the State Boards and Institutions					
	Khadi	8,26,07,225	10,30,80,174	13,05,94,882	5,50,92,517	
	Village Industries	21,61,37,150	47,30,36,563	44,09,93,031	24,81,80,682	
	TOTAL	29,87,44,375	57,61,16,737	57,15,87,913	30,32,73,199	
	GRAND TOTAL	5,20,94,45,352	1,28,80,34,676	73,77,29,325	5,75,97,50,703	5,75,97,50,703
	II. Advances					
	Deleted—Since Transferred to Item No. III below					
ANNEXURE 'K' III.	Investment in Trading operations					
	Khadi	32,57,26,936	26,58,34,172	18,38,42,747	40,77,18,361	
	Village Industries	8,50,95,103	2,05,86,219	2,85,06,507	7,71,74,815	
	TOTAL	41,08,22,039	28,64,20,391	21,23,49,254	48,48,93,176	48,48,93,176
ANNEXURE 'M' IV :	Grants & Miscellaneous Payments					
	(i) Disbursements to State Boards and Institutions during the year	42,14,24,766	16,56,73,446	58,70,98,212		
	(ii) Imprest Advances with the State Boards and Institutions	4,88,85,106	11,01,09,994	15,89,95,100		
	(iii) Weaving subsidy/Rebate Advances with the State Boards and Institutions	3,82,83,147	—	3,82,83,147		
ANNEXURE 'N'	Administrative & Miscellaneous Expenses	6,18,59,232	8,21,95,129	14,40,54,361		
ANNEXURE 'R'	Recoverable Advances					
	Opening Balance	22,20,988				
	Add : Payments	29,15,932				
	TOTAL	51,36,920				
	Less : Refunds	18,51,039				
	Net Balance	32,85,881	32,85,881	—	32,85,881	
	Interest charged on Government loans to Commission					
	Khadi	V.I.				
	27,15,58,157	22,76,27,719				
	(a) Interest payable to Government	26,80,54,702	20,24,87,492			

1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'F' VIII. Trading Results						
	Khadi	84,95,371	23,90,816	24,98,197	83,87,990	
	Village Industries	82,04,934	20,82,444	8,90,230	93,97,148	
	TOTAL	1,67,00,305	44,73,260	33,88,427	1,77,85,138	1,77,85,138
ANNEXURE 'O' IX. Contributory Provident Fund						
		10,83,49,912	2,10,12,026	3,99,43,963	8,94,17,975	8,94,17,975
GRAND TOTAL Rs.						7,37,17,07,350

Statement showing the position about utilisation certificates to be received from the State Boards, Institutions etc. in respect of funds disbursed during the year 1984-85.

<i>Amount for which utilisation certificates were required to be furnished</i>	<i>Utilisation certificates received Advised to Govt. / Audit Under process</i>	<i>Balance</i>
	(Rs. in lakhs)	
9,398.52	4,280.43 633.94	4,484.15

Note :

*Includes (i) Rs. 36,12,05,975 on account of renewal of loans and (ii) excludes Rs. 8,20,00,239 transferred to Khadi Trading account

‡Represents renewal of loans.

@Includes (i) Rs. 36,33,00,000 on account of renewal of loans and (ii) Rs. 94,60,000 transferred from V.I. trading account.

+ Includes (i) Rs. 36,33,00,000 on account of renewal of loan and (ii) Rs. 1,735 loans written off.

A. Represents transfer from khadi loan account.

B. Represents transfer to V. I. loan account.

C. Includes Rs. 4,00,000 for Science and Technology.

D. Includes Rs. 12,00,000 for science and technology

Place : BOMBAY—400056

Date : June 26th 1987.

AUDIT CERTIFICATE

I have examined the accounts and the Balance Sheets of the Khadi & Village Industries Commission for the year ending 31st March 1987. I have obtained all the information and explanations that I have required and subject to the observations in the appended Audit Report, I certify, as a result of my audit, that, in my opinion, these accounts and Balance Sheet are properly drawn up so as to exhibit a true and fair view of the state of affairs of the Khadi and Village Industries Commission, according to the best of information and explanations given to me and as shown by the books of the Commission.

Place : BOMBAY
Dated : 26th November 1987

Sd/-
R. V. BANSOD
Director of Audit
(Central) Bombay-400013

1	2	3	4	5	6	7
	(b) <i>Less :</i> Subsidy received from Government Balance Paid	35,03,455	2,51,40,227	2,86,43,682		
	TOTAL	57,72,41,587	38,31,18,796	96,03,60,383		96,03,60,383
	V. Suspense	40,25,833	4,30,058	44,55,891		44,55,891
ANNEXURE 'P'	VI. Bank					
	Khadi Fund			3,50,88,608		
	Village Industries Fund			82,607		
	TOTAL			3,51,71,4153,		51,71,415
	VII. Imprest Cash					
	Khadi Fund			3,76,57,807		
	Village Industries Fund			—		
	TOTAL			3,76,57,807		3,76,57,807
ANNEXURE 'Q'	VIII. Contributory Provident Fund					
	Investment on National Saving/ Defence Certificates and S.B.I. Bank			8,38,06,525 56,11,450		
	TOTAL			8,94,17,975		8,94,17,975
				GRAND TOTAL Rs.		7,37,17,07,350

Certified that the loans shown as outstanding on 31-3-1987 are realisable except the following amounts which are due from some institutions which are under liquidation or against which legal actions have been taken for the recovery of loans which may not be recovered in full.

1. Khadi Rs. 1,83,74,290
2. Village Industries Rs. 56,38,576

Sd/-
Chief Accounts Officer
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400056

Sd/-
Financial Adviser
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400 056

Sd/-
Chief Executive Officer
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400056

PUNJAB WAKF BOARD

AMBALA CANTT, THE 8TH FEBRUARY, 1988

No. 45/Genl./Pub./Gazette/452-464/88—In exercise of the powers conferred under section 27 of the Wakf Act, 1954 which is exercisable by me under the delegated powers by the Administrator, Punjab Wakf Board under section 22 of the Wakf Act, 1954 published in the Government of India Gazette, Part-III, Section 4 dated 10-9-1982 on page No. 2890 at serial No. 4, the following properties are hereby declared as Sunni Wakf :—

Sr. No.	Name of Wakf	District Tehsil	Village	Khasra No.	Area	Value in rupees	Nature & object of Wakf	How the Wakf administered	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Sarai Qazi	Mohindergarh Mohindergarh	Khera	326	B B 2 04	Rs. 25,000/-	Religious	Through the Secretary, Punjab Wakf Board as Ex-officio Mutawalli	Sunni Wakf
2.	Graveyard	Jalandhar Nawanshaher	Kamam	108	K M 16 17	Rs. 35,000/-	Do.	Do.	Do.
3.	Do.	Do.	Urhparh	2321 2324	10 00 11 01 <hr/> 21 01	Rs. 56,000/-	Do.	Do.	Do.
4.	Graveyard Khanqah, Masjid, Chah & Khanqah.	Do.	Nawanshaher	1891 1892 1893 1894 1895 1896	1 02 19 11 1 01 0 19 4 08 1 09 <hr/> 28 10	Rs. 1,15,000/-	Do.	Do.	Do.
5.	Graveyard	Amritsar Amritsar	Germtala urban Fateh Garh Churian Road.	28 Min North 112' Starting from left corner of kh. No. 37 South 122' From Fatehgarh Churian Road left corner of Kh. No. 37 East 75' West 70' On Eastern side of Kh. No. 37 starting from left corner of Khasra No. 37.	1 16	Do.	Do.	Do.	Do.

6. Takia	Jalandhar	Noor Mahal	120	3 17	Rs.	30,000/-	Do	Do.	Do.
	Phillaaur		121	2 11					
				6 08					
7. Graveyard	Do.	Do.	123	5 04	Rs.	25,000/-	Do.	Do.	Do.
8. Graveyard	Faridkot	Chak Duhe Wala	109	27 02	Rs.	50,000/-	Do.	Do.	Do.
	Muktasār								
9. Do.	Do.	Mehrajwala (37 H.B.)	92	25 13	Rs.	50,000/-	Do.	Do.	Do.
10. Do.	Do.	Fattanwala	137	15 01	Rs.	40,000/-	Do.	Do.	Do.
11. Do.	Do.	Ramgarh	120	0 04	Rs.	10,000/-	Do.	Do.	Do.
12. Do.	Do.	Khirkianwala	92	6 17	Rs.	10,000/-	Do.	Do.	Do.
13. Do.	Faridkot	Aulak	946	0 06	Rs.	18,000/-	Do.	Do.	Do.
	Faridkot								
14. Do.	Do.	Kohni	687	4 12	Rs.	10,000/-	Do.	Do.	Do.
15. Do.	Jalandhar	Garhavehnda	44	0 18	Rs.	1,50,000/-	Do.	Do.	Do.
			45	1 04					
	Jalandhar		46	2 12					
			402	13 18					
16. Graveyard	Gurgaon	Ter	8/24/1	5 10					
			15/3	7 03					
	Ferozpur Jhirka	HB 184	4/1	5 10					
			7/2	5 10					
			8	7 03					
			13	7 03					
			23	7 03					
			20/3	7 03					
			20/8/1	7 03					
			21/7/1	6 06					
			14/2	4 15					
			15	8 00					
			16	8 00					
			17/1	5 03					
			24	8 00					
			25/1	4 11					
			28/4	4 00					
			29/23/1	2 09					
			23/2	3 18					
			34/1/2	4 05					
			2	2 07					
			3/1	6 00					
			8	6 17					
			10/1	3 17					
			34/1/2	6 00					
			13/1	4 10					
			13/2	1 08					
			42/5/2	4 00					

1	2	3	4	5	6	6	8	9	10
				6	6	02			
				7	8	00			
				13	8	00			
				14	8	00			
				15	6	02			
				42/16	6	18			
				54/3	7	13			
				4	5	09			
				8	6	07			
				13	4	00			
				70	1	07			
				71	1	06			
					228	07			

The above items Sarai Graveyards, Khanqah, Masjid, Chah and Takia sa per Jamabandies of villages noted above are declared as Sunni wakfs.

CORRIGENDUM

No. 45/Genl./Pub./Gazette/F. 463/87-88-The following corrigendum is issued in respect of Wakf properties detailed below published in the Government of India Gazette Part-III Section 4 in respect of Faridkot/dated 7-8-71, Ludhiana/dated 19th Sept; 1970 Kapurthala/dated 8th November, 1986, & Mohindergarh/dated 19-11-1970

Sr. No.	Page No. of Gazette.	S. No. of Gazette	Distt. Tehsil	Village	Amendment
1	2	3	4	5	6
1i	1955	352	Faridkot Faridkot	Jeonwala (124)	In column No. 3 may be read Faridkot District instead of Distt. Bhatinda, in column No. 5 area 1035 sqr. ft. may be read as 2750 sqr. ft. and in column No. 6 Mosque building may be read as Mosque No 50 mismarshuda.
2.	1049	1331	Ludhiana Samrala	Sihala (105)	In column No. 6 Kh. No. 424 may be read as Kh. Nh. 564.
3.	2117	6	Kapurthala Kapurthala	Mansoorwala Dona (149)	In column No. 5, area 28 kl-42ml may be read as area 28kl-12ml.
4.	931	216	Ludhiana Ludhiana	Bagga Kalan (122)	In column No. 5&6 Khasra No. 61 area 12kl-5ml. may be read as area 12kl-8ml, Khasra No. 62 area 17kl-6ml may be read as Kh. No. 63, area 17kl-16ml, The total area 39kl-13ml may be read as area 39kl-6ml.
5.	2016	1169	Mohindergarh Rewari	Bakapur (162)	In column No. 5&6 Khasra No. 15/2, area 5kl-6ml may be read as an area of 4kl-6ml, Khasra No. 16 may be read as Khasra No. 6; total area 34kl-1ml may be read as 42kl-1ml.

K. SHEIKH AHMED
Secretary
Punjab Wakf Board
Ambala Cantt.

MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Weekly statement showing the particulars of film certified during the week ending 5th January 1985

Regn No.	Name of the film, Colour, Guage, Language and Country of Origin	Length in Metres	Certificate No. and date	Name of the Applicant and address	Name of the Producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BOMBAY						
B/113687	'The Big Ballet' (Bolshoi Ballet) (English) (35mm.) (Colour) (USSR)	774.00(3)	U 4332 31-12-84	Sovexportfilms	Mosfilm Studio (USSR)	Doc/PE
B/113654	'Khumb' (Mushrooms) (Hindi), (16 mm.) (Colour)	335.90(1)	U 4333 31-12-84	N.E. & I. F. Limited.	Director of Horticulture Himachal Pradesh	Do.
B/113741	'Mudiyettu' (English), (35mm.) (Colour)	554.54(2)	U 4334 31-12-84	M. P. Sukumaran Nair, Rachana Films.	M. P. Sukumaran, Rachana Films	Doc.
B/113668	'One Saturday Morning' (English) (16 mm.)	230.00(1)	U 4335 2-1-85	Superintending Engineer Dam Safety Organisation.	Utah Power & Light Company	Doc/PE
B/113765	'Uttar Pradesh Samachar-119' (Hindi) (35mm.) (Colour)	285.29 (1)	U 4336 2-1-85	Producer Newsreel Information & Public Relations, Government of U. P.	Director of Information & Public Relations, Government of U. P.	Newsreel
B/113766-79	'Ahuti' (Hindi), (35 mm.) (Eng. Mar. Guj. Tam. Tel. Kannada. Mal. Ass. Ben. Pun. Sindhi, Oriya & Urdu)	501.39(2)	U 4337 2-1-85	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Do.
B/113749	'The Four Steps' (English), (35mm.) (Colour) (Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Ass. Ben. Pun. Sindhi Oriya and Urdu)	291.00(1)	U 4338 2-1-85	Do.	Do.	Do.
B/113781	'Mahiti Chitra 425' (Gujarati, 35mm.)	274.32(1)	U 4339 2-1-85	Asstt. Director of Information (Films) Government of Gujarat.	Director of Information, Government of Gujarat.	Newsreel

1	2	3	4	5	6	7
B/113604	'Pedro' (English) (16 mm.) (Colour)	95.7(1)	U 4340 3-1-85	Photophone Limited	Walt Disney (USA)	Children films/PE
B/113707	'Little Toot' (English (16mm.) (Colour) (USA)	106.68(1)	U 4341 3-1-85	Do.	Do.	Do.
B/113700	'The Band Concert' (English) (16mm.) (Colour) (USA)	107.00(1)	U 4342 3-1-85	Do.	Do.	Do.
B/F-2134	'Maherchi Manse' (Marathi) (35mm.) (Colour)	3975.26(16)	U 4026 31-12-84	Aavishkar Chitra -8-A, 'Sneti' Babrekar Marg, Dadar, Bombay-400 028	Aavishkar Chitra	Clear
B/F-2108	'Yeh Kaisa Farz' (Hindi,) (35mm.) (Colour)	3375.36(15)	U 4027 31-12-84	S. M. Shamin (Paramount Films) 5-Coin House, Bandra (West), Bombay-400 050	S. M. Shamim (Paramount Films)	Cuts

Endorsements :

Cut No.	Reel No.		Length in ft. frms.
1.	III	From the sequence, delete frontal exposure of the girl. Also delete vulgar suggestive movements of a girl and boy dancing together. (Length replaced : 17ft. 04fr.)	17.04
2.	III	Reduce drastically the fight in the club, particularly hard blows on stomach, face, chest etc. (Length retained : 15ft.)	97.10
3.	VI	Reduce the fight, deleting hard hitting blows on face, chest etc. (Length retained : 32ft.)	65.03
4.	XV	Reduce the fight on beach, deleting hard hitting blows on stomach, face, chest etc. and a man's hand caught in anchor. (Length retained : 45ft. 05fr.)	21.10
Total deletions			201.11 or 61.48 Mrs.

Total replacements : 17ft. 04 fr. i. e. (5.26m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement is : 11074ft. i. e. (3375.36m.) in 15 Reels.

B/F-2197	'Bahuroopi' (Marathi), (35mm) (Colour)	3746.82(14)	U 4029 31-12-84	Pasaydan Chitra Kolhapur C/o .. Sudhir Dr. Sase and Satish B. Ranadive, 100-Baroj Niwas Ruikar Colony.	Pasaydan Chitra	Cuts
----------	--	-------------	-----------------------	--	-----------------	------

1	2	3	4	5	6	7
Endorsements :						
Cut No.	Reel No.				Length in Ft. frsm	
1.	VII :	Reduce considerably the physical torture meted out to Laxman. (Length retained : 9ft.08ft.)			9.15	
2.	XIII :	Reduce considerably the twisting of Laxman's legs. (Length retained : 8ft.)			8.10	
					18.09	
					or	
					5.67	Mts.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12292ft. 11fr.
i. e. (3746.82 m.) in 14 Reels.

B/F-2129	'The Land That Time Forget' (English) (35mm.) (Colour) (UK)	2491.74(5)	U 4028 31-12-84	M/s. N. F. D. C. Limited	John Dark (UK)	Clear
B/F-2136	'Khichadi' (Marathi) (35mm) (Colour)	4365.04(17)	U 4030 5-1-85	V. K. Naik, V. K. Productions. 11-Flamingo, St. Alexius Road, Near Pali Market Bandra, Bombay-50	V. K. Productions	Clear
B/F-2125	'Damul' (Hindi) (35mm) (Colour)	3871.44(16)	UA 058 31-12-84	Prakash Jha, Pricel Holm, 11-A Church Avenue, Santa-cruz (West), Bombay-54.	Prakash Jha	Clear
B/F-2135	'Gulchhadi' (Marathi), (35mm) (Colour)	4061.40(16)	UA 059 31-12-84	Shromance Chitra 5-Navratan, 14th Road, T. P. S.III Bombay-50.	Sushma Shiromanee	Cuts

Endorsements :

Cut No.	Reels No.				Length in Ft. Frms	
1.	III :	Reduce to a suggestion slashing of a man with umbrella with kaiver attached to it			19.11	
		(Length retained: 2ft. 08fr.)				
2.	IV :	Delete the words of Bahakaf 'Tujha Lachke To-daar Ashe He' when he tries to molest sita			3.00	
3.	XV :	Delete the words 'Satari Khava' with reference to Gulchadi			4.08	
4.	XV :	Delete the words 'Devane Palang Bathi stree va stree sathi palang nirman kala ashe'			5.10	
		Total deletions			33.13	
					or	
					10.01	Mts.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13324ft. 12ft.
e. i. (4061.40 m. in 16 Reels)

1	2	3	4	5	6	7
B/113669	Trailer of 'Utsav' (Hindi) (35mm.) (Colour)	92·96(1)	UA 060 2-1-85	Shashi Kapoor Film valas, Janki Kutir, Juhu Church Road, Bombay-49	Shashi Kapoor	Clear

Statement showing the particulars of/No. of Films Certified during the week ending Saturday, January, 1985

Regn. No.	Name of the film/ Language/Guage/ Origin of Country	Lenth in Mtrs./Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
-----------	---	------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------	---------

BANGALORE

BG-091	"Mavano Aliyano" (Kannada) (35mm.) (Colour) Indian	3553·36(14)	UA 008 31-12-84	Radha Ravi Chitra Bangalore.	Voluntary deletions. (En closed as per Endorsement)	Clear
BG-093	"Thayee-Kanasu" (Kannada) (35mm.) (Colour) Indian	4315·77(15)	UA 082 4-1-85	A. L. Abbaiah Naidu, Bangalore		Clear

PG—No. 091

Endorsement :

Certificate No. 008-A dated December 31, 1984

Issued to the Film "MAAVANO ALIYANO" (Kannada) (Colour) (35mm.)

Length applied—3556·10 Mtrs.

The applicant has voluntarily deleted the following from the above film and the same has been approved :—

Reel No.		Ft. Frms.
2.	Deleted the dialogue between Kumar and Sridhar from 'Nija..... upto Kanoon' (visual also deleted).	9·00
Total		9·00 or 2·74 Mtrs.

Voluntary deletion : 9ft. or 2·74 Mtrs. in Reel No. 2—Approved—

Actual length of the film will be 3553·36 Mtrs. in 14 Reels.

Particulars of Films certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the Week ending 5-1-1985

Applica- tion No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & Lenth in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-11216	"Kalyani" (Colour) (Oriya) (Feature/Social) (16mm) India	590·00(2)	U 1372 31-12-84	Films Division, Govt. of India, 54 N. S. C. Bose Road, Calcutta-40	Films Division, Govt. of India, 54 N. S. C. Bose Road, Calcutta-40	Clear
---------	--	-----------	-----------------------	---	---	-------

1	2	3	4	5	6	7
C-11218	'Hulushthul' Bengali (Feature/Social) (35mm.) India	3770·68(14)	U 1373 5-1-85	Venture Productions 98, B. K. Pal Ave- nue, Calcutta- 700005	Venture Produc- tions, 98 B. K. Pal Avenue, Calcutta-700005	With cuts.
Endorsement :						
Original length of the film is					3770·68	mtrs.
Deleted Lenin's Portrait on the Club's wall before the com- mencement of speech by Ganapati's Friend in Reel 7 (Sc.35)					2·00	Mtrs.
Final Length of the film after above deletion is					3768·68	Mtrs.

Statement showing the particulars of Films Certified during the Week ending Saturday, 5-1-1985

Regn. No.	Name gauge col./country of the B&W of film origin	length in Reels & Mts.	Certificate No. and date	Name of the appli- cant	Name of the pro- ducer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
MADRAS						
M-18713	Marumagal(35mm) (Colour) Tamil India	302·67(1)	U 87010 31-12-84	Seshasayee, Madras	Seshasayee, Madras	Clear
M-18710	Edappal (35mm.) (Colour) (Malya- yalam) India	40·54(1)	U 87011 31-12-84	Malayattoor Su- rendran, Madras	Malayattoor Su- rendran, Madras	Clear
M-18711	Marriage (35mm.) (Colour) (Malyalam) India	49·38(1)	U 87012 31-12-84	Do.	Do.	Clear
M-18701	Dhairyasali (35mm.) (Colour) (Tamil) India	3621·55(14)	U 87013 31-12-84	Sree Sovereign films Madras	Sree Sovereign Films, Madras	Clear
M-18716	Tr. of 'Vaade Ve- edu' (35mm.) (Co- lour) (Telugu) India	103·63(1)	U 87014 2-1-85	Jayakrishna Films, Madras.	Shri K. Jayakrishna	Clear
M-18712	Pudhayal (35mm.) (Colour) (Tamil) India	304·99(1)	U 87015 2-1-85	Narmadha Arts, Madras	Narmadha Arts, Madras	Clear
M-18719	Vaade Veedu (35 mm.) (Colour) (Telugu) Dubbed India	3810·30(15)	U 87016 2-1-85	Jayakrishna Films, Madras	Jayakrishna Films, Madras.	Clear
M-18723	Youth Power (16 mm.) (Colour) (English) India	347·16(3)	U 87017 2-1-85	Kittsuth Films, Madras.	Kittsuth Films, Madras	Clear
M-18705	Mondi Jaga Mondi (35mm.) (Colour) (Telugu) India	3314·70(14)	U 87018 3-1-85	Vijayasri Creations, Madras	Vijayasri Crea- tions, Madras	Clear

1	2	3	4	5	6	7
M-18734	Raaj Ki Baat (35 mm. (Colour) India (Hindi)	99.09(1)	U 87019 4-1-85	Navin Films, Madras	Navin Films, Madras.	Clear
M-18729	Sri Alamelu Kandas (35mm.) (Colour) India (Tamil)	41.14(1)	U 87020 5-1-85	Lakshmi Film Agencies, Madras	Lakshmi Film Agencies, Madras	Clear
M-18730	Chellamayya Silk House (35mm.) India (Colour) (Tamil)	41.14(1)	U 87021 5-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18704	Yeetharam Illalu (35mm.) (Colour) India (Telugu)	4384.55(16)	UA 055 2-1-85	Sree Films, Madras	Sree Films, Madras	Clear
M-18706	Aghi Parvatham (35mm.) (Colour) India (Telugu)	4283.79(16)	UA 056 2-1-85	Vyjayanthi Movies, Madras	Vyjayanthi Movies, Madras	Cuts
Length applied—4326.42Mts.						
Cuts				Ft. Frms.		
1. Reel	3—Delete Varma's dialogue 'Naa kodaka' (Visual also)				5.00	
2. Reel	4—In song, delete					
	(a) Lalli riding on Gopalakrishnudu				13.06	
	(b) Lalli lifting her leg against Chandram				0.14	
3. Reel	8—In the song, delete :					
	(a) Lilly jumping on to the waist of Chandram and swinging				4.00	
	(b) Visual corresponding to the lyric 'Kiddar meeda'				2.00	
4. Reel	8—Delete Varmas' dialogue 'Kadda battalu' (Visual also)				5.06	
5. Reel	10—Delete the visual of Chandram on top of Lalli in the song				3.10	
					5.10	
					5.14	
6. Reel	12—In the song, delete -:					
	(a) prominent visuals of Vijaya's naval				14.06	
	(b) Vijaya bringing her breasts close to Angi's face when he is on her lap.				14.06	
7. Reel	3.5—In the fights, delete all shots of bricks on the face & 7 and stomach				65.06	
	(Retained footage of Cut No. 7 in Reels 3, 5 & 7 in Reel, 3, 49ft. ; Reel 7, 49ft. Reel 8, 79 ft, Reel 9, 77 ft.)					
Total					139.14	
					or	
					42.63	Mts.
Actual length of the film will be 4283.79 mts. in 16 Reels.						
M-18720	Vellarikka Pattanam (35mm.) (Colour) (Malayalam) India	3959.00(15)	UA 047 3-1-85	Amaravathy Creations, Madras	Amaravathy Creations, Madras	Clear

1	2	3	4	5	6	7
M-18707	Bhayankar Bakasur- udu (35 mm) (Colour) (India) (Telugu)	3455·82(14)	A 5162 2-1-85	Rashmi Films, Madras.	Rashmi Films, Madras.	Clear
M-18702	Rajathi Rojakili (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	3812·97(14)	A 5163 2-1-85	Niruma Creations, Madras.	Niruma Creations, Madras.	Cuts

Length applied 3853·59 Mts.

Cuts			Ft.	Frms.
1. Reel	3	Delete the words of Santhil 'Ncenga Vachukkaleena, naan vachukkare'. (Visual also).	53·07	
2. Reel	3	Delete the name board 'Vilaivasi uyavru'.	—	
3. Reel	3	Delete the line 'Kaikatha mamabazham kachi thon-guthu' wherever it occurs. (Replaced approved words.).	—	
4. Reel	3	In the dance sequence, delete the following :		
		a) visuals of koodadevar hitting the buttocks of Anuradha.	8·07	
		b) visual of Anuradha jerking her bottoms.	10·08	
		c) visual of Thevar bending down and Anuradha lying on him.	2·14	
		d) visual of Anuradha with stretched legs and koodadevar facing each other and making indecent forward movement.	12·06	
		e) visual of Anuradha stretching her legs while sitting.	11·07	
		f) visual of Anuradha stretching her legs and falling over koodadevar.	6·02	
5. Reel	4	Delete the dialogue beginning from 'ava oruthi.. eppadida...to yarukku periya card avanukkuthan aval. (b) silent scs Ponnenna 5/ crilli, baliya-yiduva.	14·08	
6. Reel	10	Delete the word of Kaluvayi 'Pombale peyayiruntha parthiduvuya' (Visual also).	7·02	
7. Reel	14	Reduce to once only the visual of Nalini being rotated on the "balipeedam".	6·08	
Total			133·05	
			Or	
			40·62 Mts.	

Actual length of the film will be 3812·97 Mts. in 14 Reels.

M-18693	Chattamtho Porat- tam (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	4184·82(15)	A 5165 5-1-85	Devi Films Pro- ductions, Madras.	Devi Film Pro- ductions, Madras.	Cuts.
---------	---	-------------	---------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------

Length applied..4306·82 Mts.

Cuts			Ft.—Frms.
1. Reel	1	In the song and dance, delete :—	
		a) silhouette of female dancer with legs apart. (Replaced with audience shot 2·08)	2·08

1	2	3	4	5	6	7
		(b) Three shots of female dancer moving up and down with legs apart. (Replaced with audience shot 9·14).			9·14	
		(c) The re-edited portion shown is approved (Visuals which are not vulgar in movement in the gold leaf dress; hence as shown, the dance is allowed to be retained. (d) female dancer lying on her back and male dancer coming on to her (e) female dancer making indecent gestures. (Replaced with audience shot 52·06).			52·06	
2. Reel	1	In the scene of the child crying, delete all references to Gandhi, Alluri Seetaramaraju and N.T. Rama Rao. (Visual also deleted.)			142·06	
3. Reel	3	In the song, deleted :—				
		(a) breast and hip jerks of chorus girls. (Replaced with audience shot 4·12)			4·12	
		(b) indecent movements of hero and heroine kissing. (Replaced audience 5·00)			5·00	
		(c) legs of girls in red pants. (Replaced audience shot 4·14)			4·14	
4. Reel	3	In the lyrics, deleted :—				
		(a) Haltukunna ottukunna;			—	
		(b) ce eepulo . . to ooginchiko;			—	
		(c) ollu ollu vedi,			—	
		(d) jagalaga ragalaga;			—	
		(e) kudupe . . unte bhandalu;			—	
		(f) yetalamoi to . . mantunnadi. (Replaced with approved lyrics—sound only).			Sound	
5. Reel	5	In the lyrics, delete :—				
		(a) Chekka bhajanna;			—	
		(b) chetji bhajana,;			—	
		(c) neelone illy kiltana;			—	
		(d) aagagagalana,;			—	
		(e) apagantana;			—	
		(f) vedi puttunchu;			—	
		(g) pintukuntalanakunta; . . . pandukunta;			—	
		(h) apagalana . . topaddu bajana. (Replaced with approved lyrics sound only).			Sound.	
6. Reel	6	Reduce the visuals of the new instruments used in the fight. (Retained nil).			33·14	
7. Reel	10	Delete Lokeswa's dialogue from 'Bharati ani . . papam.			23·10	
8. Reel	11	In the silk Smitha dance, deleted :—				
		(a) sitting with legs stretched and jerking of bust.			9·04	
		(b) shaking of hips;			9·04	
		(c) lawyer tickling her midriff;			8·14	
		(d) shaking bust near Lokeswari's face;			5·00	
		(e) bringing legs near and apart;			14·02	
		(f) two low-angle shots of bust shaking;			6·12	
		(g) lifting legss and revealing thighs;			12·10	

1	2	3	4	5	6	7
		(h) close-shots of hips;	.	.	1.14	
		(i) lifting legs against man.	.	.	2.08	
		(Replaced shots of Lokeswari; Lawyer 70.04)				
9. Reel	11	In the lyrics delete :—				
		(a) Nee opika;	.	.	—	
		(b) thodesuko;	.	.	—	
		(c) chichrepa;	.	.	—	
		(d) yellakila; eoalluko..to ayasama;	.	.	—	
		(f) vedekkittee to challaripo. (Replaced approved lyrics—sound only).	.	.	Sound	
10. Reel	12	In the song, delete close visuals of the statue with bust exposed. (Replaced with flowers panning 15.02)				
			.	.	15.02	
11. Reel	12	In the lyrics, delete :—				
		(a) Thakabapato;	.	.	—	
		(b) tokina modhi;	.	.		
		(c) ellokoste adinchesta;	.	.		
		(d) adukupota (Sound only—Replaced approved lyrics).	.	.	—	
12. Reel	13	Reduce the fight by 30% (Retained 17 ft.)				
			.	.	47.12	
13. Reel	13	Delete hero's dialogue 'Nee joju...to chestanu' (Visual also).				
			.	.	12.06	
14. Reel	13	Delete the visual of Narayana putting his leg on Jailor.				
			.	.	17.14	
15. Reel	13	Delete Lokeswari's dialogue 'Feyala cheyi' to champati (Visual also).				
			.	.	16.06	
16. Reel	14	Retain only two long shots of crabs being used to torture the heroine, for continuity. Delete Lokeswara' Rao's laughing.				
			.	.	19.14	
17. Reel	15	Fight to be reduced by 30% (Retained 75 ft.)				
			.	.	66.10	
18. Reel	15	Delete the words 'Satyamevajayate' (Visual also).				
			.	.	20.02	
		Total	.	.	565.00	
			.	.	Or	
			.	.	172.21 Mts.	

Total replacement approved 164.12 or 50.21 mts.

Actual length of film will be 4184.82 Mts. in 15 Reels.

M-18700	Rechukka (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	3739.32(14)	A 5166	M/s. Jayalakshmi Art Productions, Madras.	M/s. Jayalakshmi Art Productions., Madras.	Cuts.
			5-1-87			

Declared length..3774.07 Mts.

	Cuts.		Ft. Frms.
1. Reel	2	Delete the visual of boy drinking full bottle of liquor. Deleted.	14.00
2. Reel	2	Delete the dialogue of house owner asking the boy to drink 5 bottles and clear the debt of his mother. Deleted.	9.14
3. Reel	3	Delete the visual of Chukka lifting her petticoat and revealing her thigh. Deleted.	3.10
4. Reel	3	Delete the dialogue of Dada 'Mari set up'. Deleted.	1.05

1	2	3	4	5	6	7
5. Reel	5	Delete the dialogue of one of the wives 'Anni undi emi lenivaallamayyam'. Deleted.			2.07	
6. Reel	4	Delete all references to Monday, Tuesday etc., etc. uttered by Dada to his wives. Deleted.			23.03	
7. Reel	7	(a) Reduce to a suggestion of a man mounting on a woman as watched by the Inspector. (Retained 2 ft. 08 frms.) Deleted.			3.10	
		(b) Delete the all visuals of group sex in the brother house. Deleted.			11.14	
8. Reel	9	Delete the visuals of Chukka lifting her pettycoat and revealing her thighs wherever they occur in the dance and song sequence. (Replaced with Dada close shots 7 ft. 11 frms. approved.)			7.11	
9. Reel	9	Delete the visuals of Sarasu lifting her leg. Deleted.			1.14	
10. Reel	11	Reduce to two only the intercuts of Rechukka drinking. Deleted.			21.12	
11. Reel	13	Delete the dialogue of Rechukka beginning with 'Desaniki antha....to jokuntundha' deleted.			13.12	
12. Reel	13	Delete the visual of Dewarkar shooting his two henchmen. Deleted.			6.06	
Total					121.06	
					Or	
					36.99	Mts.

Total approved replacements will be 9.09 ft. or 2.74 Mts.

Actual length of the film after the cuts and replacements will be 3739.32 Mts. in 14 Reels.

Weekly Statement showing the particulars of the films certified during the week ending 12th January 1985

Regn. No.	Name of the film, Colour, Gauge, Language and Country of Origin.	Length in Mts.	Certificate No. and date	Name of the applicant and address	Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BOMBAY						
B/113742	'Skip Parivar' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	22.86(1)	U 4343 7-1-85	Television Radio & Motion Pictures.	Television Radio & Motion Pictures.	
B/113784	'Shradha' (A Symphony of Worship) (English) (35 mm.) (Colour)	498.35(2)	U 4344 7-1-85	Dr. P.K. Rajhuns	DD Television Films of India.	Doc./PE
B/113744	'Meditation On A Rose' (English) (16 mm.) (Colour)	267.00(1)	U 4345 7-1-85	Mr. Lall Jaswaney	Film and T.V. Institute of India.	Doc.
B/113787	'Everest-84-The Indian Expedition To Mt. Everest' (English) (16 mm.) (Colour)	664.16(1)	U 4346 7-1-85	Siddharth Kak	Siddharth Kak	Doc.
B/113786	'Bachendri Pal :First Indian Woman To Climb Everest' (Partly in Hindi Partly in English) (16 mm.)	133.80(1)	U 4347 7-1-85	Do.	Do.	Doc.

1	2	3	4	5	6	7
B/113581	'Rasna Preparation/ Unexpected Guests' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	29·26(1)	U 4348 9-1-85	M/s. Far Produc- tions Co.	Kailash Surendra- nath	Advt.
B/113820	'Varta Tarangini No. 68' (Telugu) (35 mm.)	274·32(1)	U 4349 9-1-85	A.P. State Film Development Corporation Limited.		Newsreel
B/113821	'Varta Tarangini No. 69' (Telugu) (35 mm.)	237·74(1)	U 4350 9-1-85	Do.	Do.	Do.
B/	'Bihar Samachar Chitra No. 34' (Hindi) (35 mm.)	254·81(1)	U 4351 9-1-85	M. Jha, Film Editor, Govt. of Bihar.	Director of Infor- mation & Public Relations, Govt. of Bihar.	
B/	'Bihar Samachar No. 35' (Hindi) (35 mm.)	178·92(1)	U 4352 9-1-85	Do.	Do.	
B/	'Mahiti Chitra 426' (Gujarati) (35 mm.)	262·13(1)	U 4353 9-1-85	Asstt. Director of Information (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Infor- mation, Govt. of Gujarat.	
B/	'Martyrdom of Mahatma' (Hindi) (35 mm.) (English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kan- nada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya & Urdu)	585·00(2)	U 4354 9-1-85	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/113790	Trailer of 'Sogandh Tari Rakhidina' (Gujarati) (35 mm.) Endorsements :	110·22(1)	U 4355 10-1-85	Mahendra Shah, Meghdoot Film International.	Mahendra Shah, Meghdoot Films International.	Trailer Cuts.
Cut No.		Length in Ft.				
1.	Delete the shot in which the heroin is shown between the legs of the hero during the dance sequence. Total deletions :4·08 Mt. Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 110·32 M.					4·08
B/113825.	'Naya Suraj' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	14·33(1)	U 4356 11-1-85	Suraj M. Rai	Television Radio & Motion Pictures	Advt.
B/113746	'Dwandwas' (Mara- thi) (16 mm.)	326·00(1)	U 4357 11-1-85	Mr. Lall Jaswaney,	Film and Television Institute of India.	Doc.
B/F-2140	'Kali Basti' (Hindi) (35 mm.) (Colour) (Cinemascope)	4114·39(16)	U 4031 10-1-85	Khanna Arts In- ternational 1A Sangeeta Ap- artment, Juhu, Bombay-46.	Satish K. Anna	Clar

1	2	3	4	5	6	7
B/F-2143	'Maa Meladi' (Gujarati) (35 mm.) (Colour)	3861·39(15)	U 4032 10-1-85	Shree Navdurga Enterprise Bhatia Sheri Kala Khadi, Ghadiali Pole, Baroda.	Dinesh Parmar.	Clear
B/F-2063	'Dil Tujhko Diya' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	3814·08(16)	U 4033 11-1-85	Shantidoot Chitra 28/Golden Beach Ruiya Part Lane, Juhu, Bombay-44.	Rakesh Kumar	Cuts.

Endorsement :

Cut No.	Reel No.		Length in Ft.
1.	II	Reduce the fighting scene by deleting the blood zooming from the mouth of a man. (Length retained : 55 ft.)	33·00
2.	III	Reduce the fighting scene by deleting blood oozing from the chest of Moula (Length retained : 15 ft. 08 frm.)	7·00
3.	XV	Reduce hard hits given in the fighting scenes. (Length retained : 17 ft.)	14·10
4.	XVI	Reduce the fighting scene between the men of Vijay and Heera.	12·04

(Length retained : 27 ft.)

Total deletions : 66 ft. 14 fr. i.e. (20·40 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is :

12513 ft. 06 fr. i.e. (3814·08 m.) in 16 Reels.

B/F-2145	'Satyajit Ray' (English) (35 mm) (Colour)	3712·77(14)	U 4034 11-1-85	M/s. Shyam Bene- gal/Sahyadri Films 19/20-A, Everest, Tardeo Road, Bombay-34.	M/s. Shyam Bene- gal/Sahyadri Films	Doc. Excl. Edu.
B/F-2120	'Sahara' (English) (35 mm.) (Colour) (USA)	2877·94(6)	UA 061 7-1-85	M/s. National Film Dev. Corpn. Ltd.	Me Nahem Golan Yoram Globus (USA)	Cuts

Endorsements :

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	IV	Reduce drastically the capulation scene on the wedding night between hero and heroine : (Length retained : 10 ft.)	85·04

Total deletions : 85 ft. 04 frm. i.e. (25·99 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is :

2877·94 m. in 6 Reels.

B/F-2127	'Lava' (Hindi) (35 mm) (Colour) (Cinemascope)	4458·45(16)	UA 062 10-1-85	Mrs. Balbir Kaur 51, Ashok Apart- ment, Gandhi Gram Road, Juhu, Bombay-49.	Mrs. Balbir Kaur	Cuts
----------	---	-------------	----------------------	--	------------------	------

1	2	3	4	5	6	7
Endorsements :						
Cut No.	Reel No.				Length in ft.	
1.	V	Reduce the fight between Ajit and Amar. (Length retained : 48 ft.)			41.15	
2.	XIV	Reduce the torture of Ajit by giving him electric shock in the swimming pool. (Length retained : 28 ft.)			12.02	
Total deletions : 53 ft. 01 ft. i.e. (16.17 m.)						
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14627 ft. 07 fr. i.e. (4458.45 m.) in 16 Reels.						

*Statement showing the particulars of/No. of Films Certified during the week ending
Saturday, January 12, 1985.*

Sl. No.	Reg. No.	Name of the Film/ Language/Gauge/ Origin of Country	Length in Mtrs./Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. & date	Remarks
BANGALORE							
1.	BG-096	"Karnataka Vartha Chitra No. 184" (Kannada) (35 mm.) (B&W)	281.03(1)	The Director, Department of Information and Publicity, Bangalore.		083 10-1-85	Short NEWS- REEL

*Particulars of films certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during
the week ending 12-1-1985*

Applica tion No.	Title, Gauge and Colour with Country of Origin	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
CALCUTTA							
—NIL—							

Statement showing Particulars of Films certified for the week ending Saturday, 12th Jan., 1985

Registration No.	Name of the Film/Col./B & W, Gauge, Country of Origin, Language	Length in Reels & metres	Certificate No. and Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
MADRAS						
M/18714	Trailer '24 Hours' (colour) (35 mm) (India) (Telugu)	83.66(1)	U 87022 07-01-85	Lakshmi Bhavani Films, Madras.	Lakshmi Bhavanj. Films, Madras.	Cuts.
Length applied.—95.40 metres.						
<i>Cuts</i>					<i>Ft</i>	<i>Fms.</i>
1. Delete the word 'Bastard' wherever it occurs—Deleted					6	10
2. Intertwistin of logs to be deleted—Deleted					8	04

1	2	3	4	5	6	7
	Cut No.	Reel No.			Length in Ft.	
	3.	All shots of bare back cleavage to be deleted.—Deleted			17 14	
	4.	Pulling off of garments to be deleted.—Deleted			6 02	
		Total			38 ft. 14 frms or 11.74 mts.	
	Actual length of the film will be 83.66 mts. in one reel.					
M/18738	Trailer 'Hoshiyar' (colour) (35 mm) (India) (Hindi)	92.05(1)	U 87023 07-01-85	Padmalaya Studios, Madras.	Padmalaya Studios, Madras.	Clear
M/18648	Cer. No. 87024 (Refer Page 6)					
M/18717	Trailer 'Thuppariyum Singam' (Colour) (35 mm) (India) (Tamil)	58.85(1)	U 87025 09-01-85	K. M. M. Movies, Madras.	K. M. M. Movies, Madras.	Clear
M/18726	Trailer 'Champion' (Colour) (35 mm) (India) (Telugu)	89.09(1)	U 87026 09-01-85	Swarnambiga Movies, Madras.	Swarnambiga Movies, Madras.	Cuts
	(Refer page 6) Cer. No. 87027 Length applied.—90.83 metres. Delete the visual of the exposed thigh of woman and where she is kicking the man on the top of the tree.					
					5 12 or 1.74 Mts.	
	Actual length of the film will be 89.09 metres in one reel.					
M/18725	Ore Rakstham (Col.) (35 mm) (India) (Malayalam)	3623.16(15)	U 87028 09-01-85	Ragamalika Com-bines, Madras.	Ragamalika Com-bines, Madras.	Clear
M/18736	Hoshiyar (35 mm) (Colour) (India) (Hindi)	4202.11(15)	U 87029 09-01-85	Padmalaya Studios (P) Ltd., Madras.	Padmalaya Studios (P) Ltd., Madras.	Clear
M/18724	Prema Brindavanam (35 mm) (Colour) (India) (Telugu)	3462.24(15)	U 87030 09-01-85	Mahalakshmi Art Pictures, Madras.	Mahalakshmi Art Pictures, Madras.	Clear
M/18731	Chinnari Chetana (Children's Feature) 3D (Colour) (35 mm) (India) (Telugu) (Dubbing)	2714.71(9)	U 87031 09-01-85	Navodaya Films (P) Ltd., Madras.	Navodaya Films (P) Ltd., Madras.	Clear
M/18741 & 42	Prem Soap (35 mm) (Colour) (India) (Tamil and Kannada)	30.48(1)	U 87032 09-01-85	Radio Advertising Service, Madras.	Radio Advertising Service, Madras.	Clear
M/18739	Nalla Thambi (35 mm) (Colour) (India) (Tamil)	3835.10(14)	U 87033 10-01-85	A.V.M. Productions Madras.	AVM Productions Madras.	Cuts

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Length applied.—3840·17 mts.

Cuts					Ft.	Fms.
1. Reel 1—Delete the word 'macham' from the dialogue of Naidu 'entha idathile macham irukkathunnu'—Deleted (Replaced with 'Ocham' approved.)					Sound	
2. Reel 3—Delete the words from the lyrics : Mavatti vekka chonna aattiduvon' along with the visual—Deleted				5	12	
3. Reel 11—Delete the prominent breast cleavage of Seetha corresponding to the dialogues 'Vetkamayille...veettai vittu veliye poriya 'Vera Vazhi' Visual also deleted				10	14	
Total					16 ft.	10 fms. or 5·07 mts.

Actual length of the film after cuts will be...3835·10 mts in 14 Reels.

M/18751	Punnaram Cholli Cholli (35 mm.) (Colour) (India)	4107·79(14)	U 87034 10-01-85	Shri J. Kannan, Madras.	Shri J. Kannan, Madras.	Clear
M-18760	Trailer 'Black Mail' (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	85·04(1)	U 87035 10-1-85	Arunodaya Cine Enterprises, Madras.	Arunodaya Cine Enterprises, Madras.	Clear
M-18755	Sahaya Niduva Hasthagalu (35 mm.) (Colour) (India) (Kannada)	518·46(2)	U 87036 10-1-85	Network Communication, Madras.	Network Communication, Madras.	Clear
M-18757	Sahayatinu Ethunakai (35 mm.) (Colour) (India) (Malayalam)	518·46(2)	U 87037 11-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18756	Aadarinchae Hashtam (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	518·46(2)	U 87038 11-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18747	Vara Vikrayam (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	550·52(2)	U 87039 11-1-85	Lakshmi Movie Makers, Madras.	Lakshmi Movie Makers, Madras.	Clear
M-18740	Bandham (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	4302·86(15)	U 87040 11-1-85	Sujatha Cine Arts, Madras.	Sujatha Cine Arts, Madras.	Clear
M-18746	Andhasthu (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	3664·63(15)	U 87041 11-1-85	Devar Films, Madras.	Devar Films, Madras.	Cuts

Length applied...3683·20 Mts.

Cuts.					Ft.	Fms.
1. Reel 3	In the song sequence delete the following :—					
	a) Murali placing his leg across Radha as she leans against the tree. Deleted. (Replaced with Radha's close up 1ft 02 frm.)				1·02	
	b) Indecent forward jerks of Murali (Replaced with MS of Radha & Murali 1 ft 10 frm.)				1·10	

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts					Ft. Frms		
		c)	Murali sniffing Radha from pelvic zone upwards. (Replaced with extending of previous shot 4 ft.)		4.00		
		d)	Lyrics from 'neelam muzha neela..ennalethan vanduchu'. deleted.		Sound		
		e)	Lyrics 'Aazham romba aazham' (Replaced approved sound).		Sound		
2. Reel	4		Delete the words 'Colombo' and 'Viduthala Pulli' in Mahendra's dialogue. (Replaced with approved sound)		Sound		
3. Reel	5		In the song sequence delete the visual of hero's frontal movements corresponding to lyric 'She is seventeen' (Replaced with appd. shot)		2.14		
4. Reel	5		In the dialogue between girl and Mahendran. deleted the following :--				
		a)	Moonu naalaikku meet panna		Sound		
		b)	Period thoonga povudhu. (Replaced with approved sound)		Sound		
5. Reel	6		Delete the visual of Murali rolling over Radha and caressing her back. (Replaced MS of Radha & Murali) 4 ft.		4.00		
6. Reel	9		Delete the dialouges of Sanjeevi 'Romba smoothaa irundha vazhuki vittudum'. (Replaced with approved sound).		Sound		
7. Reel	9		Delete the visual of Murali resting his face on the breasts of Ilavarasi as she is reclining on the bonnet of the car. deleted.		10.14		
8. Reel	11		Delete the dialogue of Mahendra 'Adhoda onnukku iru'. deleted.		Sound		
9. Reel	11		Delete the dialogue of Lakshmi's manager : (a) Brothel (b) 'Vurasara' (c) Onnum theriyadha pappa pottukitta thappa' (Visual also deleted).		61.08		
10. Reel	12		In the song and dance sequence delete the following :				
		(a)	Vamma vaa.... chuda chuda thaangaadhu' wherever it occurs.				
		(b)	Melaatathan Keezhagatha'.				
		(c)	Kammabodathan....naanthane thulla' (Replaced with approved words.)		Sound		
		(d)	Murali sniffin from leg upwards.		16.06		
		(e)	Murali placing face on breasts of Radha.				
		(f)	Murali lifting the nighty of Radha.		5.00		
		(g)	Murali positioning himself behind Radha and making indecent movements wherever it occurs.		14.04		
		(h)	Radha's breasts seen through her dress while she is bending.		41.10		
		(i)	Radha doing exercise in tights and Murali's reaction. Deleted.		5.04		
		(j)	Murali caressing Radha from hip upwards.		1.08		

1	2	3	4	5	6	7
		(k) Murali putting his leg on her lap			5.00	
		(l) Radha rolling over Murali.			2.12	
		(m) Radha's leg on Murali. (Replaced with approved shots 92.05)			Sound	
11. Reel 13		Delete the dialogue of Radha's uncle 'Kanda Idathile kaiyai vaikaadhe' (Replaced with approved words). Deleted.			Sound	
	Total				177ft. 12 frm or 54.17 Mts.	

Total replacements approved . . . 116 ft. 13 frm. or 35.60 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3664.63 Mts. in 15 Reels.

M-18748	Venmai Venmai (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	30.77(1)	U 87042	R.K. Lakshmi, Madras.	R.K. Lakshmi, Madras.	Clear.
			11-1-85			
M-18761	Newsreel Bulleting No. 279 (35mm.) (Pattly coloured) (India) (Tamil)	302.00(1)	U 87043	Chief Producer, Tamil Nadu Films Division, Madras.	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	Clear
			11-1-85			
M-18715	Amma Kaavali (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	3732.89(16)	A 5167	Shri G. Bosu Reddy, Madras.	Shri G. Bosu Reddy, Madras.	Clear
			7-1-85			
M-18733	Pournami Alaigal (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	3893.41(14)	A 5168	Oscar Movies, Madras.	Oscar Movies, Madras.	Clear
			9-1-85			
M-18682	Black Mail (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	3665.78(14)	A 5169	Arunodaya Cine Enterprises, Madras.	Arunodaya Cine Enterprises, Madras.	Cuts.
			1-1-85			

Length applied . . . 3706.66 Mts.

Cuts.			Ft. Frms.	
1. Reel 2	In the dance, delete :—			
	(a) girls putting hands between their legs.		2.13	
	(b) girls lying and shaking their breasts in red filter.		3.04	
	(c) all visuals of girls lying down and wriggling.		5.04	
	(d) hand gestures of man and woman dancer between the legs.		6.07	
2. Reel 4	In the dance, delete :—			
	(a) dancer coming forward revealing her panties and forward thrust.		3.06	
	(b) dancer with legs apart with her hand between her legs.		2.10	
	(c) dancer bringing her legs apart and together with her hand gesture.		5.05	
	(d) dancer shaking her breast and rubbing her thigh.		2.05	

1	2	3	4	5	6	7
Cuts.					Ft.	Frms.
		(e) man going under the girl's leg one by one.			11.00	
		(f) man holding the girl's leg and rubbing the thigh.			5.04	
		(g) girl lifting her leg and rubbing against pillar.			1.14	
3. Reel	6	Mahesh placing her face on Mala's breast in the song.			2.09	
4. Reel	7	Delete the sound of kiss near the car.			1.02	
5. Reel	8	Delete Mala's dialogue 'Bloody bitch'.			1.13	
6. Reel	9	In the song, delete :—				
		(a) Mahesh bringing his face over Mala's breast down to pelvic region.			3.00	
		(b) Mahesh's face being brought down from breast to midriff.			6.06	
		(c) Mahesh placing face from breast to midriff and again to breast and holding hands.			6.15	
		(d) Mahesh holding Mala's waist and mounting.			4.10	
		(e) Mahesh caressing Mala and making indecent movements.			3.15	
		(f) Mahesh holding Mala's buttocks and rolling on bed when she is in his lap.			15.01	
7. Reel	10	Delete the visuals of the exposed breast of the statue and Prahlad covering it.			18.01	
8. Reel	13	Reduce the visual of the child's neck being strangled with a rope to one shot.			21.02	
Total					134 ft. 02 frms.	
					or	
					40.88 Mts.	

Actual length of the film will be 3665.78 mts. in 14 Reels.

M-18735	Thuppariyum Singam (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	3067.27(14)	A	K.M.M. Movies, Madras.	K.M.M. Movies, Madras.	Cuts.
			5170			
			10-1-85			

Length applied....3128.16 Mts.

Cuts.			Ft.	Frms.
1. Reel	2	Delete the word 'American' wherever it occurs. (Visual also).	37.04	
2. Reel	2	Delete the word 'Gandhi' (Visual also).	7.00	
3. Reel	4	Delete the dialogue 'Namma M.L.A.' (Visual also).	2.07	
4. Reel	10	Delete the dialogue 'Rascal India' (Visual also).	2.01	
Total			48 ft. 12 frms.	
			or	
			14.85 Mts.	

Voluntary Deletions as follows Approved :—

Reel	3	visual of hitting on hero's groin.	5.01
Reel	4	shot of Jayamalini on sofa, jerking breasts.	22.05

1	2	3	4	5	6	7
Cuts.					Ft. Frms	
Reel 4	Deleted shot of Jothilakshmi and Jayamalini showing their midriff.				15.07	
Reel 4	Deleted shot of Jayamalini rubbing against the tree.				1.13	
Reel 7	The visual of hero stamping one person and blood coming out of his mouth.				18.06	
Reel 7	Reduced hero tossing a man with rope.				6.01	
Reel 9	Reduced beating by Radhika with whip.				29.04	
Reel 11	Removed silk Smitha throwing her midriff.				18.09	
Reel 12	Reduced violence in fight.				10.14	
Reel 11	Removed shot of hitting the head of man repeatedly				3.12	
Reel 13	Reduced dragging of hero behind lorry.				23.02	
Reel 14	Removed hitting on face of hero repeatedly.				4.07	
Total					151ft. 01-frms.	
					or	
					46.04 mts.	

Actual length of the film will be 3067.27 Mts. in 14 Reels.

		A			Cuts.
M-18732	Unnai Vidamatten 3632.11(14) (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	5171 10-1-85	Jeppiar Pictures, Madras.	Jeppiar Pictures, Madras.	
		Length applied... 3664.61 Mts.			
Cuts.		Ft. Frms.			
1. Reel 1	Delete the visual of policeman adjusting the pant. deleted.				9.10
2. Reel 2	Delete the word 'Puncture' uttered by Chandru. (Visual also deleted).				4.04
3. Reel 2	Delete the entire episode of the old lady and Chandru retaining only the word 'Varattum' said by the old lady. deleted.				24.03
4. Reel 4	Delete the dialogue of Chandran 'Silk' with reference to jatti.				3.00
5. Reel 5	Delete the reference to 'Rekha'. deleted.				2.12
6. Reel 12	Delete rape of Vinod's mother in the flash back wherever it occurs. deleted.				5.14
7. Reel 8	In the dance sequence delete the hand and flower on the naval of the dancer Geetha. deleted.				0.14
8. Reel 10	Delete the visuals of Ranganathan pouring patrol on the car. deleted.				15.04
9. Reel 11	In the Anuradha dance delete the following :— (a) dancer sitting and jerking her midriff. (b) dancer lifting and seinging her legs. deleted. (c) frontal jerks (d) hands in between the legs.				4.05 9.00 8.00
		Delete the following lines from the song :— (a) iduppukku keezhe. (b) thudichen thannerai kudichen. (c) azhagaga urkathi methuvanuzhachen.			

1	2	3	4	5	6	7
		(d) puzhuva thudichen (Replaced with BGM)			10.10	
		(e) anaippen kaiyale alappen....keppen (Replaced with BGM)			Sound	
10. Reel	13	Delete the word 'Baloon'.			8.14	
		Total			106ft. 10frm Or 32.50 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3632.11 Mts. in 14 Reels.

			A			
M-18745	Oru kaidiyin Diary (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	4767.91(15)	5172	M/s. Janani Art Creations, 1-1-85 Madras.	M/s. Janani Art Creations, Madras.	Cuts.

Length applied....4773.47 Mts.

Cuts.			Ft. Frms.
1. Reel 4 & 12	Delete the slapping on the face in the rape sequence.		10.04
2. Reel 6	Delete the word 'Kammabay' in the lyric, in the cabrat dance song. Deleted.		8.00
	Total		18ft. 04frm. Or 5.56 Mts.

Actual length of the film will be 4767.91 Mts. in 15 Reels.

			A			
M-18743	Kolusu (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	3953.02(15)	5173	Royal Cine Arts, 10-1-85 Madras.	Royal Cine Arts, Madras.	Cuts.

Length applied....3989.53 Mts.

Cuts.			Ft. Frms.
1. Reel 2	Delete direct kicking and stamping on the face neck and chest.		1.01
2. Reel 4	Delete in the fight sequence, all direct hittings on head and body.		31.11
3. Reel 7	Delete stamping and kicking on the chest.		8.13
4. Reel 12	Reduce the fight sequence by 30% and delete all direct hits. (Retained only 1-40ft.)		28.07
5. Reel 14	Reduce to a glimpse, the child weeping over the dead mother.		25.04
6. Reel 15	Delete Chandran being dragged at the first instance by the jeep until the heroine joins him.		24.09
	Total		118ft. 13frm. Or 36.51 Mts.

Actual length of film will be 3953.02 Mts. in 15 Reels.

			A			
M-18633	Rajagopuram (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	3416.02(14)	5174	Sree Jayanthi Cine Arts, 11-1-85 Madras.	Sree Jayanthi Cine Arts, Madras.	Cuts.
	Length applied....3568.59 Mts.					

1	2	3	4	5	6	7
	Cuts.				Ft.	Frms.
1.	Reel 1	Delete the visuals of Children watching girls bathing in the tank and the dialogue of the boys as well as the old lady... 'Pasu maadu... upto nangal paarkiroma'.			58.12	
2.	Reel 1	Delete the dialogue of Papamma 'Meesayai pichchu eduthuduvu'.			2.08	
3.	Reel 2	Delete the word 'naye' by Papamma with references to the servant.			2.00	
4.	Reel 2	Delete the entire episode of a boy being dressed as a girl and being stripped.			34.06	
5.	Reel 3	Delete the visual of the boy with exposed bottom while sliding down the coconut tree.			3.08	
6.	Reel 3	Delete the dialogue of one of the woman 'Thervukku vandhiya thallikittu pokalam'.			3.00	
7.	Reel 4	Delete the word 'Pottachi' said by a man.			1.01	
8.	Reel 4	Delete the visual of a boy urinating on the face of a fat man.			15.00	
9.	Reel 5	Delete the words 'kammanati, 'naye', 'Desa drohi', said during the conversation.			5.15	
10.	Reel 6	Delete the entire conversation of two girls where one girl describes about a man putting his hand etc. etc.			183.07	
11.	Reel 6	Delete all intercuts of the girl watching through the window of Rangan and his wife first night, also the last dialogue of the that girl 'meediyai appuram paarkalam'.			30.12	
12.	Reel 7	Delete the visual of the boy taking out the water and the ring, from his underwear, and also the earlier dialogue 'aatha parkatha idam'.			10.10	
13.	Reel 7	Delete the visuals of direct hitting and stamping during the fight.			3.08	
14.	Reel 7	Delete the words 'potta pasangala'.			3.00	
15.	Reel 8	Delete the close up of plaintains during the song sequence.			9.00	
16.	Reel 8	Delete the visual of Ponnuthai pressing Rangan with her breast. (Footage included in cut 15)			—	
17.	Reel 8	Delete the visual of Ponnuthai rolling over Rangan under the water.			4.06	
18.	Reel 9	Delete the word 'Ull pavadai' wherever it occurs.			13.12	
19.	Reel 9	Reduce the close visual of Rangan keeping his foot on the neck of Pandi to two shots only.			8.04	
20.	Reel 10	Delete the words 'Kalyanam ethukku' said by the girl to Andi.			7.00	
21.	Reel 11	In the song sequence, delete the following visuals :— a) girls crossing their legs. b) girls hitting each other with their breasts. c) girl sitting on the lap of another girl. d) a girl reclining on another girl's thigh and shaking her body midriff. e) girls kissing each other. f) girls lifting their skirts and shaking.			36.14	
22.	Reel 11	Delete the word 'sakkalthigala'.			2.12	
23.	Reel 12	Delete the visual of kicking on the face repeatedly during the fight.			36.12	

1	2	3	4	5	6	7
24. Reel 13	Delete the visual of Ponnuthai emerging as Goddess from the idol.				Ft. Frms 7·00	
25. Reel 14	Reduce the woman's struggle in the field.				17·06	
	Total				500·09 Or 152·57Mts.	

Actual length of film will be 3416·02 Mts. in 14 Reels.

		A			
M-18737	Sivappu Nila (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	3928·27(14)	5175	Murali Cine Arts, Madras.	Murali Cine Arts, Cuts. Madras.
	Length applied....	3979·49 Mts.	11-1-85		
				Ft. Frms.	
1. Reel 2	Delete the visual of Thyagu pouring liquor on the dosai.			7·08	
2. Reel 3	Reduce the visual of Thyagu drinking in the street.			4·06	
3. Reel 3	Delete the visual of hitting on the stomach and on the groin.			11·12	
4. Reel 3	Delete the words 'naangal koduthom....nirambi-dichu'.			16·06	
5. Reel 4	Reduce the visual of Thyagu drinking in front of Lakshmi's husband.			10·04	
6. Reel 5	Delete the word 'pombalai'.			1·10	
7. Reel 5	Establish that Kannas sitting on the table in the police station is not approved by Lakshmi. (Established by adding words 'get out' by Inspector Lakshmi) (Sound).			Sound	
8. Reel 6	Reduce the visual of Thyagu drinking before and in between the fight.			21·14	
9. Reel 6	Delete the visual of hitting on the stomach and stamping on the chest.			4·00	
10. Reel 6	Delete the words 'Censor rdasichu viramadi' uttered by Kannan.			6·04	
11. Reel 7	Reduce the visuals of Thyagu drinking.			3·14	
12. Reel 7	Delete the words in the dialogue of Devi 'Ozhuvichu' 'Sagadhi Kazhuv'.			11·12	
13. Reel 7	Delete the visuals of Kannan mounting on Devi in rape sequence..			6·01	
14. Reel 9	Delete the words in Kannan's dialogue 'kazhuv' tharapporen'. uttered by Kanna. (BGM appd.).			Sound	
15. Reel 9	Reduce the visual of Thyagu drinking.			3·14	
16. Reel 10	Delete the words 'Visha in dialogue 'Visha oosiyai'.			7·00	
17. Reel 10	Reduce the visuals of drinkig by Thyagu near the street.			2·14	
18. Reel 13	During the fight, delete the direct hits on stomach and stamping the chest.			12·14	
19. Reel 13	In nuradha's dance sequence, delete the following :—				
	a) close visuals of female dancer revealing her panties. (Replaced approved shot 5·10)			5·10	
	b) spreading her legs and making indecent movements.				
	c) shaking her bottom.			—	
	d) breast jerking while lying on the floor, (Replaced approved shot 4·10 ft.)			4·10	

1	2	3	4	5	6	7
20. Reel 13	In the song, delete the following lyrics :—					
	a) 'Ravoduthan kadai virichan', wherever it occurs, Poovattam porulellam eduthuvechan'. (this footage included length of item (b) & (c) of cut 19 above.					31.14
Total					ft.178.05 frm Or 54.34 Mts.

Total replacement approved 10.04 frm. or 3.12 Mts.
Actual length will be 3928.27 Mts. in 14 Reels.

M-18758	Alai Osai (35 mm.) (Colour) (India) (Tamil)	3830.43(15)	A 5176 11-1-85	M/s. Thirumal Cine Films, Madras.	M/s. Thirumal Cine Films, Madras.	Cuts.
		Length applied....3846.58 Mts.				
Cuts.						Ft. Frms.
1. Reel 3,4,6, 7,8,14,&15	Delete the word 'Cheri' wherever it occurs in these reels.(Replaced with BGM) approved.					Sound.
2. Reel 3	Delete the visuals of stamping on the stomach and kicking on the face, during the fight.					5.14
3. Reel 3	Delete the word 'Baaram' uttered by Sendhil and Minor wherever it occurs.					17.04
4. Reel 3	Delete the words 'Ondru nee seyyanum alladhu naan seyyanum' by Sendhil & Minor.					4.04
5. Reel 4	Delete the words 'Vandhi nalla....to avasarama' uttered by Minor.					7.14
6. Reel 8	Reduce the burning of huts of by 30% (Retained 30 ft.)					11.02
7. Reel 9	Delete the visuals of gun-smith perfecting a rifle.					4.10
8. Reel 12	Delete the visuals of indecent and sexual movements of Vadivu and Muthu and girls hitting each other with their breasts. (Replaced with visuals of her and heroine, girls statues and close-ups of Muthu and flowers 137.08).					137.08
9. Reel 13	Delete the shot of Sangalimurugan punching the boy on stomach.					1.12
Total						ft. 190.04 frm Or 57.98 Mts.
Total replacement appd...		137.08 frm or 41.83 Mts.				57.98 Mts.
Actual length of film will be 3830.43 Mts. in 15 Reels.						
(Refer Page 1)						

M-18648	Alayadeep am 35mm (col. (India) (Telugu)	3972.37(15)	U 87042 7-1-85	M/s. Lakshmi Film Combiner, Madras.	M/s. Lakshmi Combines Madras.
Length applied.....3992.88 mts.					
Cuts.					Ft. Frms.
1. Reel	3	—Delete Suresh's dialogue 'Chekka bājana chestam'. Deleted.			2.05
2. Reel	3	—Delete the visual of Suresh bending over Radha's lap later running his hand over her breast and hip			18.02
3. Reel	3	—Delete Baburao's dialogue 'Modati Ratri correctga unnama leda'..Deleted			16.00
4. Reel	6	In the song Sequence Deleted :— (a) Suresh's face on Radha's chest deleted.			2.06

1	2	3	4	5	6	7
		(b) Suresh's leg gesture and rolling over Radha			14.00	
5. Reel 6, 7 7&9	Delete the words 'Gudhina type, guddanu, gudhye-galadu. deleted.				13.14	
	Total				67ft. 05frm. Or 20.51 Mts.	

Actual length of the film after above deletions will be 3972.37 Mts. in 15 Reels.

M-18572	Muddula Chellelu (35 mm.) (Colour) (India)	3861.54(16)	U 87027 9-1-85	Sree Yogapriya Art Creations Madras.	Sree Yogapriya Art Creations Madras.	Cuts
Length applied 3992.88 mts.						
Cuts		Ft. Frms.				
1. Reel	2	(a) Delete the visuals of all National leaders wherever they occur.				
		(b) Delete the dialogue of President 'Pyna coda meeda, vunna . . ninnu Rachhinelreledu'.				17.04
2. Reel	3	—In the dance delete the following visuals :—				
		(a) Murali behind Aruna swinging indecently twice.				26.09
		(b) Aruna keeping the legs in between the legs of Murali.				
		(c) Aruna lifting the leg and rubbing the pillar.				
		(d) Murali kissing Aruna's neck.				43.07
		(e) Aruna facing Murali and raising her leg and rubbing Murali at the pillar.				
		(f) Aruna lifting her leg first time.				2.04
3. Reel	4&5	—Delete the visuals of portraits of National leaders in the office and residence of the President.				52.14+14.14+197.08
4. Reel	5	—Delete the words of Astrologer to Durga 'EEdi' choosi cheppina' (Visual also).				8.13
5. Reel	5	—Delete the words 'madhya madyalo' gap choosukoni' of Murali to Aruna.				3.02
6. Reel	5	—Delete the words of 'milka' Singh' uttered by Murali				6.14
7. Reel	6	—Delete the visuals of Aruna and Murali rolling on bed and each mounting on the other.				4.13+12.14
8. Reel	7	—Delete the visual of Suryam kissing Brahman in the midriff.				8.06
9. Reel	11	—Delete the dialogue beginning with 'Vedhava athaiyya . . munde, athayya' uttered by Velu and Allu's words 'munda'.				8.03
10. Reel	12	—Delete the visuals of Murali lifting his legs against Aruna's thighs.				14.05
11. Reel	14	Delete the word 'Maye dari topi' uttered by Siva.				8.15
Total						ft. 430.15 frm or 131.34 Mts.

Actual length of the film will be 3861.54 Mts. in 16 Reels.

*Weekly Statement showing the particulars of the film certified during the week
ending 19th January, 1985*

Regn. No.	Name of the film, Colour Gauge, Language and country of origin	Length in metres	Cert. No. and date	Name of the applicant and address	Name of the pro- ducer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BOMBAY						
B/113796	Trailer of 'Ulta Seedha' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	112.65(1)	U 4358 14-1-85	Subodh Mukerji, Productions.	Subodh Mukerji Productions.	Trailer
B/113834	Trailer of 'Teri Pooja Kare Sansar' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	94.49(1)	U 4359 14-1-85	Thakur Tapssvi	Thakur Tapssvi	
B/113827	'Akshar Janmet- sav' (Gujarati) (16 mm.) (Colour)	201.00(2)	U 4360 14-1-85	B.A.P.S. Produc- tion.	B.A.P.S. Produc- tion.	Doc.
B/113686	'Fresh Coconut Oil' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	28.65(1)	U 4361 14-1-85	Maadhyam	Maadhyam	Advt.
B/113159	Trailer of 'The Day After' (Eng.) (35 mm.) (Colour) (USA)	57.91(1)	U 4362 15-1-85	M/s. National Film Dev. Corpn. Ltd.	Robert Papazian (USA)	Trailer
B/113795	Bihar Samachar Chitra No. 36 (Hindi) (35 mm.)	219.46(1)	U 4363 15-1-85	M. Jha Film Editor, Govt. of Bihar.	Dir. of Information News & Public Relation Govt. of Bihar.	Reel.
B/113361	Phoenix Rises From The Ashes 1945-50 Film No. 1 And He Comes Marching Home (English) (16mm.) (Colour) (USSR)	324.34(3)	U 4364 15-1-85	Cult. Dept. of the USSR Consulate General.	Central Documen- tary Film Studios (USSR)	Doc/PE Cuts.

Endorsement :—

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	III	Delete from the commentary : "Truman took it lightly as if he were playing with a baseball, not an atomic bomb' alongwith accompanying visuals of President Truman throwing a baseball which turns into a thick mass of smoke.	10.00
2.	III	Delete the shot of President Truman smiling and drinking after the dead bodies of bomb victims are shown.	2.00
Total deletions : 12 ft. i.e. (3.66 m.)			
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 324.34 M. in 3 Reels.			

1	2	3	4	5	6	7
B/113792	Desh Ratna Dr. Rajendra Prasad (Hindi) (35 mm.)	220·88(1)	U 4365 15-1-85	M. Jha Film Edi- tor, Govt. of Bihar.	Dir. of Inf. & Public Relations Govt. of Bihar.	Doc.
B/113791	'Sharadhanjali' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	258·17(1)	U 4366 15-1-85	Do.	Do.	Doc.
B/113785	'Asha-Ki-Kiran' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	297·18(1)	U 4367 16-1-85	V. Prabhakar, Dir. of Inf. & Public Relation, Govt. of U.P.	The Director of Information & Public Relations, Govt. of U.P.	Doc.
B/113840-41	'Maharashtra News No. 403' (Marathi) (Hindi) (35 mm.)	280·00(1)	U 4368 16-1-85	Director General Public Relation, Govt. of Maharashtra.	of Information & Public Relations	Newsreel
B/1113701	'Chalo Shalaye' (Gujarati) (35 mm.) (Colour)	588·26(2)	U 4369 16-1-85	Asstt. Dir. of Inf.(Films) Govt. of Gujarat.	Director of Inf. Govt. of Gujarat.	Doc.
B/113842	'Khaitan Freshair Fan' (English) (35 mm.) (Colour)	27·43(1)	U 4370 17-1-85	G's Filmshop	G's Filmshop	Advt.
B/113844	'Izzat' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	60·35(1)	U 4371 18-1-85	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions.	"
B/113837	'Baidyanatha Chyawanprash' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	30·48(1)	U 4372 18-1-85	G's Filmshop	G' s Filmshop	"
B/113860	'Chesterfield' (English) (35 mm.) (Colour)	27·43(1)	U 4373 18-1-85	Montage Creators	Ramnik Patel, Montage Creators	"
B/113780	'501 Bar And Ria Soap' (Hindi)(35mm) (Colour)	30·48(1)	U 4374 18-1-85	Film Media	Film Media	"
B/113847	'Will Someone Pro- test The Common Man'(English) (35mm.) (Colour)	335·45(1)	U 4375 18-1-85	Film Media	Film Media]	Advt.
B/113848	'Don't You Feel Liko A Big Bite Now' (English) (35mm.) (Colour)	30·48(1)	U 4376 19-1-85	M/s. Doubletake	M/s. Doubletake	Advt.
B/113843	'To Make An Om- lette You Have ToBreak An Egg' (English) (35mm.) (Colour)	21·03(1)	U 4377 19-1-85	Maadhyam	Maadhyam	Others

1	2	3	4	5	6	7
B/113712	Trailer of 'Fateful Sunday' (Wide-screen) (English) (35mm.) (Colour) (USSR)	64.00(1)	U 4378 19-1-85	Sovexportfilm	Mosfilm Studio Production (USSR)	Trl.
B/113878	Trailer of 'Gulchhadi' (Marathi) (35mm.) (Colour)	94.00(1)	U 4379 19-1-85	Shiromanee Chitra	Sushma Shiromanee	,,
B/113383	'Around The Soviet Union No. 197' (English) (16 mm.) (Colour) (Hindi, Guj. Mar. Kann. Ben. Pun. Tam. Tel. Mal.)	114.00(1)	U 4380 19-1-85	USSR Consulate General	Central Documentary Film Studios (USSR)	Doc./PE
B/113592	'Discover Nepal' (English) (35mm.) (Colour)	86.87(1)	U 4381 19-1-865	M/s. Phonix Film Production	M/s. Phonix Film Production	Doc.
B/113823	'Taj' (Hindi) (35mm.) (Colour)	36.58(1)	U 4382 19-1-85	Filmtone	Filmtone	Advt.
B/F-2090	'Jai Maa Vindhya Wasini' (Hindi) (35mm.) (Colour)	4016.35(16)	U 4035 15-1-85	Shiva Durga Enterprises Mahadev-das Building, R. No. 1818 Caves Road, Jogeshwari (East), Bombay-60	Shiva Durga Enterprises	Cuts

Endorsements :

Cuts No.	Reel No.	Length in Ft.
1.	XII : Delete shots of Pancham torturing and killing a parrot with his hands	31.08
2.	XIII : Delete the entire sequence of attempted molestation of blind Laxmi by the Pancham inside the temple of the Lord Shiva.	79.00
Total deletions		110.08 ft. i. e. 33.69 Mtrs.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13177. ft. i.e. (4016.35 m.) in 16 Reels.

B/F-2123	'Preetam More Ganga Teero' (Hindi) (35mm.) (Colour)	4221.50(16)	U 4036 15-1-85	Bharat Rawal Plot 39, Hira Bhavan, Somwar Peth, Poona-411 011	Bharat Rawal	Cuts.
----------	---	-------------	----------------------	---	--------------	-------

Endorsements :

Cut No.	Reel No.	Length in Ft.
1.	II : Delete the words 'HARAMJADI' 'ACHHUT' spoken towards Radha by her foster mother	Sound only

1	2	3	4	5	6	7
2.	III	: Reduce considerably shots of Pratap singh beating Kanin when he is cutting a tree. (Length retained : 5ft .08fr.)			12 .13	
3.	V	: Delete the words 'Khol.....Gaath khol hum ko bahut bhookh lagi hai—bahut bhookh lagi hai' spoken by Pratap singh to satye when he wants to enjoy with her			5 .07	
4.	X	: Delete the word 'Haramjadi' spoken by Pratap singh to his wife.			Sound only	
5.	X	: Reduce to a suggest shots of whipping of mother by Vikral (Length retained : 1ft.)			4 .01	
6.	XIII	: Delete words 'Kya mal hai chakachak mal hai.....spoken with reference to Dhano by two goondas			16 .11	
7.	XIII	: Reduce shots of attempted molestation of Dhano by two goond as(Length retained : 20ft.08fr.)			15 .15	
Total deletions					54ft. 15fr. i. e. 16 .76 Mtrs.	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13850 ft. 01fr. i. e. (4221 .50m.) in 16 Reels.

B/F-2081	'The Young Teacher' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	2426 .16(9)	U 4037 18-1-85	Children's Film Society India 24-Peddar Road, Bombay-26.	M/s. Bei Jing Film Studio	Clear
B/F-2132	'Fateful Sunday' (English) (35mm.) (Colour) (Wide-screen) (USSR)	2960 .00(9)	U 4038 18-1-85	Sovexport film	Mosfilm Studio Production	„
B/F-2146	'Meetha Zehar' (Hindi) (35mm.) (Colour)	4150 .28(16)	UA 063 16-1-85	P. K. Productions A-22-Dakshina Park, J. V. P. Scheme, Juhu, Bombay-49.	Mrs. Rani Kapila	„
B/F-3419	Trailer of 'One From The Heart' (English) (35mm.) (Colour) (USA)	82 .90(1)	UA 064 17-1-85	M/s. N. F. D. C. Ltd.	Gray Fredericksom And Fred Roos (USA)	„
B/F-2144	'Bahu Ki Awaaz' (Hindi) (35 mm.) (Colour)	4252 .99(16)	UA 065 18-1-85	Godsons	B.S. Grover	„
B/112118	Pregnant Teens : Taking Care (English) (16mm) (Colour)(USA)	240.00(1)	A 233 14-1-85	National Education & Information films Ltd.	Perennial Education (USA)	Doc/PE
B/F-2130	'Mystere' (English) (35 mm.) (Colour) (Italy)	2364 .95(5)	A 234 18-1-85	M/s. National Film Development Corp. Limited.	Tris Film S.R.L. (Italy)	Cuts

1	2	3	4	5	6	7
Endorsements :						
Cut No.	Reel No.				Length in ft.	
1.	I	Delete shots of Mystere in lambian act from the point where Mystere starts caressing another woman on face till the end of the scene.			24.01	
2.	I	Reduce considerably the scone where the photographer is shown with the two women in bed (Length retained : 8 ft.)			46.11	
3.	III	Delete the shot of killer wiping blood off the knife on the panty of the murdered girl.			9.06	
4.	III	Delete the words spoken in Russian on telephone by the man wearing dark glasses.			6.01	
5. General cut		Delete the visuals of two assains entering the aero-flot office talking with Russian receptionist.			22.01	
Total deletions : 108 ft. 04 fr. i.e. (32.99 M.)						
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2364.95 m. in 5 Reels.						

Statement showing the particulars of/No. of during the week ending Saturday,
January 19, 1985.

Sl. No.	Name of the Film/ Language/Gauge/ Origin of Country Colour/B&W.	Length in Mtrs./Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BANGALORE						
1. BG-092	"Guru Jagadguru" (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	3877.06(15)	Varuna Art Productions, Chickmagalur.	Varun Art Productions, Chickmagalur.	A 009 19-1-85	Feature Crime Cuts*
						*(As per enclosed endorsement)
2. BG-095	"Sedina Sanchu" (Kannada) (35 mm.) (Colour) (Indian)	3661.48(15)	Shree Raja Rajeshwari Productions, Bangalore.	Shree Raja Rajeshwari Productions, Bangalore.	U 084 19-1-85	Feature Social Cuts*
						*(As per enclosed endorsement)

No. BG-092

Endorsement on Certificate No. 009-4 dated January 19, 1985, issued to the film 'GURU JAGADGURU' (Kannada -35 mm. - Colour)

Length applied : 3892.00 Mts.

Cuts			Ft.
1. Reel 2	Delete the word 'Governor' uttered by Sidda (Visual also deleted) (Replaced with passing shot of Ministers—2.1 ft.)		2.1
2. Reel 5	Delete the word and dialogue between Shambaiah & Ram 'Cement' and 20-Point Programme (Replaced with Sound—Badara Kota antha laato Bandhide').		Sound only

1	2	3	4	5	6	7
3. Reel	7	Reduce the visual showing burning of hand of Guru reduced.			Ft. 11·00	
4. Reel	8	Delete the visual showing rolling of Hero and Heroine (Guru and Hema) in Song No. 2 (Replaced with waves shot—10 ft.)			10·00	
5. Reel	8	Delete the lyrics from Song No. 2 'Action Ge Reddy' (including visual showing lifting of skirt with the help of walking stick (Replaced with waves shot—9·00 ft.)			9·00	
6. Reel	11	Delete the visual showing manufacturing of Arms & Ammunition (Retained—3·00 Ft.) Deleted.			3·00	
7. Reel	11	Delete the dialogue between Jagadguru and Guru 'Elli Nodu... upto Sarabaraju' (Visuals also deleted)			9·00	
8. Reel	13	Delete the word 'Ministers' uttered by Commissioner of Police—Deleted.			Sound only.	
9. Reel	13	Delete the visual showing direct punches on Guru's abdomen by Jony—Deleted.			16·00	
10. Reel	14	Reduce the visual showing Ministers with Girl's and also while drinking. (Replaced with close shot of Ministers—10·00 ft.)			10·00	
11. Reel	14	Delete the visual showing lifting of Hema's legs upwards and dragging while dancing in Song No. 4. (Replaced with close shot of Guru & John 8·00 ft.)			8·00	
12. Reel	15	Reduce the fighting (shooting) sequence by 30% between Police Officials and followers of Jagadguru.—Reduced.			10·00	
Total					49·00 Ft. Or 14·94 Mts.	

Total cuts—14·94 Mtrs. or 49·00 Ft. in Reel Nos. 7, 11, 13 & 15.

Total Replacements—11·89 Mtrs. or 39·01 Ft. in, Reel Nos. 2, 5, 8 & 14— approved.

Final length of the film after cuts and replacements will be 12720 Ft. or 3877·06 Mtrs. in 15 Reels.

No. BG : 095

Endorsement on Certificate No. 084-U dated January 19, 1985 issued to the Film 'SEDINA—SANCHU' (Kannada—35 mm.) Colour)

Length applied : 3667·27 Mtrs.

Cuts			Ft.
1. Reel	6	Delete the visual showing Professor's urinating (visual also deleted)	8·00
2. Reel	8	Delete the dialogue between Ramu and his Mother 'Ashtemma, Appange Ondu Muthanthe Kottubidamma' (including Ramu's visual).	11·00
Total			19·00 Ft. Or 5·79 Mts.

Final length of the film after the cuts will be 12005 Ft. or 3661·48 Mts. in 15 Reels.

*Particulars of Films certified by Central Board of Film Certification
during the week-ending 19-1-1985.*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin & Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
CALCUTTA						
C-11219	"Trailer of Pratham Kadam Phool" (Trailer) (35 mm) (India) Bengali	90.00(1)	U 1374 15-1-85	M/s. Friends Union, 45 Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Dipangshu Deb, 3 Saklat Place, Calcutta-700013.	Clear
C-11221	"Orissar Mukhya Ghatanabali-147 (Late PM's Special) (Newsreel) (35mm) (India) (Oriya)	576.99(2)	U 1375 16-1-85	R.M. Dutta, Films Officer, I. & P.R. Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar-751001, Orissa.	I. & P.R. Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar-751001.	Clear
C-11222	"Orissar Mukhya Ghatanabali-148" (Newsreel) (35 mm) (India) (Oriya)	295.66(1)	U 1376 16-1-85	Do.	Do.	Clear
C-11223-24	"Paschim Banga Sarkarer Sangbad Tathya Chitra No. 26" (Newsreel) (35 mm) (India) (Bengali & Nepali)	305.00(1)	U 1377 17-1-85	Biren Mukherjee, P-18, Parnasree Palli, Calcutta-700060.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of W.B., Writers' Building, Calcutta, 700001.	Clear
C-11225-26	"Beauty Queen" (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India) (Bengali & Hindi)	23.46(1)	U 1378 17-1-85	The Calcutta Advertiser, 40A, Baghbazar Street, Calcutta-700003.	The Calcutta Advertiser, 40 A, Baghbazar Street, Calcutta-700003.	Clear
C-11227-28	"Basan Bichitra" (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India) (Bengali & Hindi)	23.16(1)	U 1379 17-1-85	Do.	Do.	Clear
C-11231 & 11232	"Paschim Banga Sarkarer Tathya Chitra No. 28" (Newsreel) (35 mm) (India) (Bengali & Nepali)	305.00(1)	U 1380 17-1-85	Satya Roy, 27/2, K.M. Naskar Road, Calcutta-700040.	Information & Cultural Affairs, Govt. of W.B., Writers' Building, Calcutta.	Clear
C-11220	"Nishantay" (Colour) (Feature/Social) (35 mm) (India) (Bengali)	3910.71(14)	U 1381 17-1-85	R.K. Sethia, 24-B, New Road, Calcutta-700027.	J. Uttam Industries (Films Division), 24-B, New Road, Calcutta-700027.	Clear

*Statement showing the particulars of Films Certified during the week-
ending Saturday 19-1-1985.*

Regn. No.	Name of the Film, Gauge, Colour/ B&W, Country of Origin & Language	Length in Reels & Mts.	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
MADRAS						
M-18762	Shri Ram Bhakta Hanuman (35 mm) (Colour) (India) (Hindi) (Dubbed).	3495·03(14)	U 87044 17-1-85	Jaishri Film Arts, Madras-79.	Jaishri Film Arts, Madras-79.	Clear
M-18753	Athma Balam (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	3518·26(14)	U 87045 17-1-85	Sri Valli Produc- tions, Madras.	Sri Valli Produc- tions, Madras.	Cuts
Length applied....3541·47 Mts.						
Cuts					Ft. Frms.	
1. Reel	1 : Delete the word 'Indiakku President-laga'. (Visual also).				2·04	
2. Reel	4 : In the song sequence, delete the visuals of dancing girls carried by the male dancers and rotating. (Replaced trumpet playing shot 2·14)				2·14	
3. Reel	5 : Delete the word 'Brahmana' in the dialogue of Prasad and Sastri. (Visual also).				4·00	
4. Reel	5 : Delete the hitting of the head against the wall in the fight sequence.				1·14	
5. Reel	6 : Delete the word, 'Pedda Manishi' by Vaishali and the reply by Prasad 'Edi...to 'Chusthanu' (Visual also).				9·04	
6. Reel	6 : Reduce the fight by 30%, deleting in particular direct hits and stamping on face and head. (Retained 98 ft.)				59·06	
7. Reel	6 : In the song sequence, delete the visual of hero standing close to the back of the heroine. (Replaced flower shot 2·04.)				2·04	
8. Reel	7 : Delete the word 'Bloody' from the dialogue of Vaishali.				2·00	
9. Reel	8 : Delete the word 'Bloody India' from the dialogue of Maya.				2·06	
10. Reel	11 : In the dance sequence, delete the following :—					
	a) all close positions of the hero at the back of the dancer. (Replaced flowers and water shot 12·01)				12·01	
	(b) hero lifting the legs of the dancer. (Replaced flower shot 10·10)				10·10	
	(c) hero placing his leg in between the legs of the dancer. (Replaced tree shot 3·08).				3·08	
	(d) hip jerks of the female dancer, facing camera. (Replaced waterfalls, flowers, butterfly & clouds 11·12)				11·12	
	(e) the close hugging at the end of the song. (Replaced sky panning shot 4·14)				4·14	
Total					124·01 Or 37·82 Mts.	

Total replacement approved 47 ft. 15 frm or 14·61 Mts.
Actual length of the film will be 3518·26 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7
M-18483	Desamlo Dongalu Paddaru (35 mm.) (Colour) (India) (Telugu)	4448·03(16)	5177 16-1-85	Eetharam Pictures, Madras-17	Eetheram Picutres, Madras-17.	Cuts.
Length applied..4665·88 Mts.						
Cuts.				Ft. Frms.		
1. Reel	1	Delete the word 'Donga na kodaka' (Replaced with 'Donga vedhava approved)			Sound	
2. Reel	1	From the scence in the police station delete all dialogues & Visuals which suggest that the sub-Inspector had entered into a contract with the thief to are 50% of the botty. deleted.			46·10	
3. Reel	1	From the scene in MLA's house, delete the dialogue which are addressed to the sub-Inspector to the effect that eigher he should arrange the police dogs to trace the thief or he should himself play the role of the police dogs and start sniffing. etc. deleted. (Replaced with approved dialogues).			Sound	
4. Reel	2	Reduce drastically the scene of fight between Sivam and Hoodlums in Vande Matharam office, particularly deleting violent actions either with fist or with leg or with weapons. deleted.			75·04	
5. Reel	2	From the same scene, delete the word 'Dikku malina desam' by Aruna. (Replaced with 'Dikkuleni janam kenukano' approved)			Sound	
6. Reel	3	From the song sung by the children delete the word 'Rangakagallu' (Replaced with 'Veshagallu' approved)			Sound	
7. Reel	3	Delete the word 'Kellaku chilalalu kotti' by a drunkard to Gandhi Venkaiah. Deleted.			19·12	
8. Reel	3	Delete the word 'Pichi kukka' by Sub.-Inspector with reference to the visit of the Minister. (Replaced with 'Kali patamla' approved)			Sound	
9. Reel	3	Delete the shot(s) showing the national flag flying upside down during the picturisation of the song. deleted. (Replaced with correct flag approved 2 f5. 10 frm.)			2·10	
10. Reel	3	Delete the words 'Pedda dimma cheyinchu... chesthanu 'babo' spoken by Kamesh. (Included in Cut No. 7)				
11. Reel	3	From the conversation between Aruna and Gandhi Vekayya delete the following words : Aruna : Congressinindi theesestharuta. Gandhi : 'Congress la nunchi theese venkayya. sina (Replaced with approved words) (Party nandi theesestharuta')			Sound	
12. Reel	3	Delete the dialogue of Goonda 'Address to MLA with reference to Aruna 'thani rape chestha'. (Replaced with 'Dhani malestha' appd.).			Sound	
13. Reel	3	Delete the following dialogue of the constable : 'Alasi poyi mandhu kotti padukuni (Replaced with approved words).			Sound	
14. Reel	4	Delete the visual of the Minister unbuttoning the blouse of the woman.			7·00	
15. Reel	4	Delete the words 'Goonda Rao' (Replaced with Gunna Rao' approved).			Sound	
16. Reel	4	Delete the dialogue of Arbutha 'ayya veeu... cheruchukunnannandi'.			26·11	

1	2	3	4	5	6	7
17. Reel	4	From the scene under the tree between Astrologer and a man, delete reference to 'Amitabachan', NT Ramarao, Smt. Indira Gandhi, Hemamalini. . . .			13.00	
18. Reel	6	Delete the words 'donga nayala' 'donga na kodaka' and 'donga munda' (Replaced with 'donga vedhava' and 'dongadhana'.)			Sound	
19. Reel	7	Reduce drastically the attempted rape, man handling and killing of Thulasi by the Minister's son and others. deleted.			43.15	
20. Reel	7	Reduce drastically the fight between Sivam and Goonda avoiding all hard blows. deleted. . . .			120.14	
21. Reel	7	Delete the dialogue by Arputhan beginning with the words 'oka aada pillu...thardho'. deleted. . .			17.06	
22. Reel	7	Delete the entire dialogue of Arputhan beginning with the words 'chee neeyamma...to chee' deleted (Included in the Cut. No. 21)				
23. Reel	9	Delete the word 'munda' uttered by Jobulu. (Replaced with Pilla')			Sound	
24. Reel	9	From the discussion relating to Dhulabaram of the Minister delete the whole sequence beginning with the suggestion that if there was one person who knew the weight of the Minister, it was Damayanthi, until the dialogue of Damayanthi to the effect that when drunk the Minister's weight was different from when he was not drunk. deleted. . . .			66.00	
25. Reel	11	From the dialogue of Aruna's husband address to Sivam, delete the words 'family type' with reference to Aruna. (Replaced with beautiful lady Kabatte' approved).			Sound	
26. Reel	11	Delete the reference addressed to the sub-Inspector to the effect that the only difference between him and the thief was that the police man had a uniform and the thief did not have one. deleted.			45.10	
27. Reel	12	Delete the close shot of blood stained-face of Adru-sta. deleted.			11.09	
28. Reel	12	Delete the dialogue of Srinath beginning with the words 'avasarakosaram...rojulivi' deleted. (Replaced with approved words).			Sound	
29. Reel	13	Reduce drastically the fight between Sivam and other goondas both outside and inside the godown, particularly removing, all shots which are excessively violent. (This should include in fight hands, legs and with lethal weapons, banging of the face towards the burning furnace etc.)			87.00	
30. Reel	13	Delete the words 'dongalaenjakoduku' uttered by Sivam. (Replaced with 'dopidi dongala'—approved)			Sound	
31. Reel	14	From the scene in the court room delete all shots of Sivam making physical violence gestures and actions, deleted.			31.02	
		From the same sequence delete the following words from the dialogues of Sivam :				
		(a) 'anniyayam..zindabad. (Replaced with Sivam's lip movement with BGM) No-dialogues.			Sound	
		(b) Ranku Gallukku' wherever it occurs (Replaced with 'veshagallu—approved)			Sound	
		(c) 'Nyaya devathanu..Licencecunnayai'. . . .			12.02	

1	2	3	4	5	6	7
		(d) 'the word 'Licence' wherever it occurs, with reference to doctors, lawyers and police. (Replaced with avakasalu').			Sound	
		(e) 'Licence' in dialogue 'Our country is looted by licenced thieves and dacoits. (Replaced with words 'Our country is being looted and raided by thieves) approved.			Sound	
32. Reel 15	Delete the visuals of Gandhi Venkaiah being hit with bottles after the villains advance menacingly towards him. deleted.				22.02	
33. Reel 15	(a) Delete the sound of sadistic laughter of Arputha-rao and others. deleted.				7.10	
	(b) Delete all visuals of Gandhi Venkiah bleeding. deleted.				3.02	
	(c) Delete visuals of Gandhi statue lying on the ground and being washed away.				1.14	
34. Reel 15	In the song sequence delete the following :					
	(a) the visuals of pill and liquor being forced into the mouth of Aruna. deleted.				13.00	
	(b) the shot of Aruna's saree being lifted and cigarette butt being placed on her leg.				2.07	
	(c) shot of Muslin and Brahmin being stabbed with communal clash.				4.12	
	(d) Reduce the visuals of Gandhi Venkaiah at the foot of the statue of Gandhi to two only. [Replaced with (a) to (d) Gandhi's statue, people running in rain, thunder, 106 ft. 12 frm]				86.09	
35. Reel 16	Reduce the scenes showing the upsurge of the people of the town with burning tortures in their hand)				56.00	
	Total				824.01 frm.	
					Or	
					251.18 Mts.	

Total replacements approved 109.06 ft. or 33.33 Mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 4448.03 Mts. in 16 Reels.

M-18718	Prem Yudh (35 mm.) (Colour) (India) (Hindi) (Dubbed)	3266.85(13)	A 5178 18-1-85	Karishma Films, Madras.	Karishma Films, Madras.	Clear.
M/18759	Janavary 1 (35 mm) (Col.) (India) (Telugu)	3115.71(14)	A 5179 18-1-85	Vijai Gowri Films, Madras.	Vijai Gowri Films, Mardas.	Cuts.
	length applied—312.98mts.					
	Cuts				ft frms	
1. Reel 10	Delete the dialoghue of the villages in the hotel beginning with 'Entha dabbu... to... pettalo thelisidi... deleted.				14 13	
2. Reel 10	Delete the word 'Mekamma' by the Dubai man. deleted.				2 08	
	Total				17 ft. 05 frm or 5.27 mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3115.71 mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7
M/18752	Maro Monagaadu (35mm) (Col.) (India) (Telugu)	3914·36(14)	A 5180 19-1-85	Sree Viswaprasanthi Movies, Madras	Sree Viswaprasanthi Movies, Madras	Cuts.
Declared length 3960·88mts.						
Cuts.				ft frms.		
1. Reel 1&7—	Reduce the stabbing to one. deleted.				11	03
2. Reel 2	Delete the visual of the hero taking the legs of the dancer and rotating.				33	08
3. Reel 4&5—	Delete the word 'Bloody' wherever it occurs.				5	02
4. Reel 2	Delete the visual of hero sitting and leaning over the heroine. (along with cut 2 in reel 2) (Cut footage included in Cut. No. 2)				—	
5. Reel 5	—Reduce the drinking by 50%. Deleted (Retained footage is 35ft.				26	03
6. Reel 5&12—	Delete the word 'na Kodaka' Deleted.				8	05
7. Reel 5	Delete all breast jerks in the cabaret dance and the visuals of women in black bra. deleted.				16	05
8. Reel 5	—Delete the dialogue 'Okkadini champaledhu...to...ruchi choodaladhu'. deleted.				8	10
9. Reel 7	Delete the word 'Bastard' wherever it occurs. deleted				4	15
10. Reel 8	Delete the visuals of breast jerks of the dancer wherever it occurs and hero placing him on dancer's chest, and pelvic jerks. Deleted				29	01
11. Reel 8	Delete the dialouge of Dhavanam 'Vajrani...to...podusthanu'. Deleted.				7	13
12. Reel 14	Delete all direct hits on chest and neck. deleted				14	09
Total					152 ft 10frm. or 46·52mts.	
Actual length of the film after the above cuts will be 3914·36mts in 14 Reels.						
M/18750	Galiyan Ka Gunda (35mm) (Col.) (India)	3779·22(15)	A 5181 19-1-85	P.R. Cine Arts, Madras	P.R. Cine Arts, Madras	Cuts.
length applied—3798·99 mts.						
Cuts				ft frms		
1. Reel 3	Delete the dialouge between Rani and Main garam karne keliye hoon upto Vidya's dialogue 'Yeh hai lipiti'. (Visual also deleted)				30	12
2. Reel 3	Delete the following lines from the lyrics					
	(a) Apana dana...voh baaga.				12	06
	(b) Mohe bhook mitaane ko dega kela woh.				15	06
	(c) Woh to sapne mein bhi pajaega' (Visual also deleted)				6	06
Total					64ft 14 frm or 19·77mtrs.	
Actual length of the film after above deletions will be 3779·22 mtrs. in 15 reels.						

Weekly statement showing the particulars of the films certified during the week ending 26th January, 1985

Regn. No.	Name of the film, Colour, Gauge, Language and Country of origin.	Length in metres.	Certificate No. and date	Name of the applicant and address	Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BOMBAY						
B/113845	'Nai Roshni' (Hindi), (35mm) (Colour)	508·70(2)	U 4383 21-1-85	Durga Khote Productions	Durga Khote Productions	Doc.
B/113880	'Ekata' (Hindi) (35mm) (Colour)	257·75(1)	U 4384 21-1-85	Hari Atma Paliwal Pictures	Meena Paliwal	„
B/113879	Trailer of 'Samjhana' (Nepali) (35mm) (Colour)	103·00(1)	U 4385 21-1-85	Mr. Shambhu Pradhan.	Mr. Shambhu Pradhan	Trl.
B/113838	A Girl Beyond Compare' (English) (35mm) (Colour)	30·48(1)	U 4386 21-1-85	M/s. Phoenix Film Producers	M/s. Phoenix Film Production	Advt
B/113874	'Pisi Culture In Paddy Fields' (English) (16mm). (Colour)	128·01(1)	U 4387 21-1-85	Director of Public Relation, Government of Arunachal Pradesh		Doc./PE
B/113872-73	'Just As Good As The Best Abroad' (Hindi and English) (35mm)	30·48(1)	U 4388 21-1-85	M/s. Featurette	M/s. Featurette	Advt
B/113875	'Pekia-Hclu' (English), (16mm) (Colour)	116·73(1)	U 4389 21-1-85	Director, Information & Public Relation. Government of Arunachal Pradesh		Doc. NPE
B/113826	'Tirthyatra' (Gujarati), (35mm) (Colour)	814·12(3)	U 4390 21-1-85	Mr. Vinod Ganatra	Jeevan Sampada	Doc.
B/113828	'Spiderman Horns of the Rhino' (English) (16mm). (Colour) (USA)	265·79(1)	U 4391 22-1-85	Innovision Short Films	Galaxy Broadcasting (USA)	Children's film
B/113829	'Spiderman Kilowat Kaper The Peril of Parafino' (English) (16mm) (Colour) (USA)	265·79(1)	U 4392 22-1-85	Do.	Do.	Do.
B/113830	'Spiderman The One Eyed Idol-Fifth Avenue Phantom' (16mm).	265·79(1)	U 4393 23-1-85	Do.	Do.	Do

1	2	3	4	5	6	7
B/113831	'Spiderman The Revenge of Dr. Megneto—The Senister Prime Minister' (English) (16mm) (Col.) (USA)	265.79(1)	U 4394 23-1-85	Innovision short films	Galacyh Broadcasting (USA)	Children's films
B/113832	'Spiderman The Night of Villians Here Comes Trub-ble' (English) (16mm) Colour) (USA)	265.79(1)	U 4395 23-1-85	Do.	Do.	Do.
B/113833	'Spiderman Super-man Meets Dr. Noha Boddy The Fantistic Fakir' (English) (16mm) (Colour) (USA)	265.79(1)	U 4396 23-1-85	Do.	Do.	Do.
B/113885-98	'Poorna Swaraj' (English) (35 mm.) (Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Ass., Ben., Pun., Sin., Oriya & Urdu)	541.32(2)	U 4397 23-1-85	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Doc
B/113899	Trailer of 'Meetha Zehar' (Hindi) (35mm) (Colour)	108.20(1)	U 4398 23-1-85	Mrs. Rani Kapila	Mrs. Rani Kapila	Trl.
B/113884	Trailer of 'Saaheb' (Hindi) (35 mm) (Colour)	90.2(1)	U 4399 23-1-85	Sri R.V. Films	Sri R.V. Films	Do.
B/113312	Trailer of 'Bad Aur Badnaam' (Hindi,) (35mm). (Colour)	92.90(1)	U 4400 23-1-85	K.D. Shorey, M/s K.D.S. Films	K.D. Shorey, M/s. K.D.S. Films	Do.
B/113871	'It's U Before I' (English) (35mm) (colour)	29.83(1)	U 4501 24-1-85	Asstt. Director, Benoy K. Behl Films	Benoy K. Behl Films	Advt.
B/113872	'Fairy Tale-Oriental Insurance' (English) (35 mm) (Colour)	14.2(1)	U 4502 24-1-85	Do.	Do.	Do.
B/113883	'Molly' (English) (35mm) (Colour)	842.10(3)	U 4503 25-1-85	Shukla Das, Sol Films	Shukla Das, Sol. Films	Do.
B/113910	Trailer of 'Ram Tere Kitne Naam' (Hindi, (35mm) (Colour)	92.04(1)	U 4504 25-1-85	Harish Shah, Vi-sion Universal	Harish Shah, Vision Universal	Trl.

1	2	3	4	5	6	7
B/F-2151	'Samjhana' (Nepali) (35mm) (Colour)	3089-55(14)	<div>U 4039 21-1-85</div>	Mr. Shambhu Pradhan 317-Radha Dalvi Nagar, Kandivili	Mr. Shambhu Pradhan	clear
B/F-2126	'Yeh Kahani Nahin' (Hindi, (35mm) (Colour)	3627-74(12)	<div>U 4040 23-1-85</div>	Mr. N.V. Godbole A/8, Juhu, Bombay-400 049	Mr. N.V. Godbole	Cuts
Endorsements						
	Cuts	Reel			Length in ft.	
1.	II			Chowdhury's Agar Nali me kida paida hota hai, to kya nali us kide kee ho jati.	9-14	
2.	II			Samant : Fundamental right inke pass honge or sari fundamental duties hamare pass.	26-09	
3.	II			Naukar : Gangajal chhidakar chudha karliya. (Replaced with the dialogue 'Achhi Taraha Chhirak Diya Hai Sab. Sound only)	Sound only	
4.	II			Chaisati : Aurat ka uddhar ho jata hai	3-12	
5.	VII			Sabhasad : . . . <i>Harijan</i> kaa moujo gi bhi shara ki bat hogi (Delete the underlined word.)	39-09	
6.	IX			Mr. Choudhary : . . . Jagah ek achhut ka dil hai. (Delete the underlined word) (Replaced with the dialogue Jagah ek Aiyan ek dil hai Sound only)	Sound only	
7.	IX			Mrs. Choudhary : . . . Mere seene me <i>achhut</i> ka dil ? (Delete the underlined word). (Replaced only silent shot for a moment).	11-14	
8.	XI			Mr. Choudhary : Uske badaa se basti kee bu aane lagee hai. . . . <i>achhuton kaa beaeager</i> . . . Itana giraa, muhse bardash bataiye chairman main kya karun? Main unke sat jee nahi sakti. Logonko kaise muk dikhaungee. (Delete the underlined word). (Replaced with the words 'Mazlumon ki' Sound only.)	Sound only	
Total deletions					91ft. 10fr. i.e (27-94 m.)	
Total replacements					Sound only	
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 11925ft. 06fr. i.e. (3627-74 m.) in 12 Reels.						
B/112123	'Breast Feeding' (English) (16mm) (Colour) (USA)	198-00(2)	<div>A 235 22-1-85</div>	National Education Information Films Limited.	Professional Research Inc. (USA)	Doc/PE
B/112122	'Birth Control 5 Effective Methods' (English) (16mm) (Colour) (USA)	99-00(1)	<div>A 236 22-1-85</div>	Do.	Do.	Do.
B/112139	'Hope Is Not A Method-II' (English) (16mm) (Colour) (USA)	176-00(2)	<div>UA 066 24-1-85</div>	Do.	Perennial Education (USA)	Do.

1	2	3	4	5	6	7
B/112125	'Cesarean Child-Birth' (English,) (16mm) (Colour) (USA)	175.00(2)	S 040 24-1-85	National Education Information films Limited	Professional Research Inc. (USA)	Doc/PE

Statement showing the particulars of/No. of Films certified during the month of week ending Saturday, January 26, 1985.

Reg No.	Name of the Film/ Language/Guage/ Origin of Country Colour/B&W.	Length in Mtrs./ Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7

BANGALORE

BG-097	"Cancer Guna-padisabahudu" Kannada (35mm) (Col.) Indian	566.93 (2) reels	T.S. Ranga, Bangalore.	T.S. Ranga, Bangalore.	U 085 21-1-85	Short-Clear Documen- tary/PE.
BG-098	"Cancer Nivarana Yogya Hai" Hindi (35mm) (Col.) Indian.	518.16 (2) reels	Do.	Do.	U 086 21-1-85	Short-Clear Documen- tary/PE.
BG-099	"Cancer is Curable" English(35mm) ; (Col.) Indian.	579.12 2 reels	Do.	Do.	U 087 21-1-85	Short-Clear Documen- tary/P.E.
BG-100	"Putru Nooiy Gunapadutha Mudiyum" Tamil (35mm) (Col.) Indian	579.12 2 reels	Do.	Do.	U 088 21-1-85	Short-Clear Documen- tary/PE.
BG-101	"Cancer Nayam Kagaladhu" Telugu (35mm) (Col.) Indian	579.12 2 reels	Do.	Do.	U 089 21-1-85	Short-Clear Documen- tary/PE.
BG-094	"Image" Kannada (16mm) (Col.) Indian	184.52 2 reels	M. Nagendra Setty, Bangalore.	M. Nagendra Setty, Bangalore	U 090 24-1-85	Short-Clear Educational
BG-103	"Creative Consul-tancy" English (35mm) (Col.) Indian	675.74 2 reels	M.V. Krishna-swamy, Bangalore	M.V. Krishna-swamy, Bangalore.	U 091 24-1-85	Short-Clear Documen- tary.

Particulars of Films certified by Central Board of Film Certification Calcutta during the week ending 26-1-1985.

Application No.	Title, Gauge and (Colour with country of origin	Language	No. of reels Length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Re-marks
8	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11233 & 11234	"Paschim Banga Sarkarer Sanbad Tathya Chitra No. 25" (Newsreel) (35mm) India	Bengali & Nepali	305·00(1)	U 1382 21-1-85	Agrani Film Unit (Manish Das Gupta), 2F, Saha Nagar Road, Calcutta-700026.	Information & Cultural-Affairs Deptt., Govt. of W.B., Writers' Building, Calcutta.	Clear
C-11235	Trailer of "Sri Jagannath" (Trailer) (Col.) (35mm) India	Bengali	81·00(1)	U 1383 21-1-85	Shanti Priya Guha, C/o, Sagar Film Exchange, 8, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Shanti Priya Guha, C/o, Sagar Film Exchange, 8, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Clear
C-11229	"Sri Jagannath" (Feature/ Mythological)- (Col.) (35mm) India.	Bengali	3582·31(15)	U 1384 21-1-85	Do.	Do.	Clear
C-11236	"Madhu Kaviraj" (Documentary) (Colour) (35mm) India.	Oriya	618·24(2)	U 101801 23-1-85	New Life Productions, Rovers Street, Cuttack-753001, Orissa	Information & Public-Relations Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	Clear
C-11230	"Putulghar" (Feature/Crime) (35mm) India	Bengali	3371·69(14)	U 101802 25-1-85	M/s. Sorojini Production, C/o, Parna Films (Cal), 14A, S.N. Banerjee Road, Calcutta-700013.	M/s. Sorojini Production, C/o, Parna Films (Cal), 14A, S.N. Banerjee Road, Calcutta-700013.	Clear

Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday 26-1-85.

Regn. No.	Name of the film col/B&W gauge country of origin	language	length in Reels & Mts.	Certifi- cate No. & date	Name of the appli- cant	Name of the pro- ducer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-18771-72 73-74-75-76-77	A Class Apart 35mm Colour	Hindi, Punjabi, Marathi, Bengali, Oriya, Gujarathi, and Assamee.	33·72(1)	U 87046 21-1-85	M/s. Jaishree Pictures, Madras.	M/s. Jaishree Pictures, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18769	Swasananda Choornam 35mm Colour India	Malayalam	45·42(1)	U 87047 21-1-85	M/s. Raj Brothers, Kerala	M/s. Raj Brothers, Kerala.	Clear
M-18749	Thala Thala Thelupu 35mm Col. India	Telugu	30·77(1)	U 87048 21-1-85	Shree Maruthi Pictures, Madras.	Shree Maruthi Pictures, Madras.	Clear
M-18764	We are one 35mm Col. India	English	371·85(2)	U 87049 22-1-85	Sri Lalithakala Pictures, Hyderabad.	Sri Lalithakala Pictures, Hyderabad.	Clear
M-18765	Navellaru Ondey 35mm Col. India	Kannada	371·85(2)	U 87050 22-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18766	Mana Mandaram Okatey 35mm Col. India	Telugu	371·85(2)	U 87051 22-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18767	Hum Sub Ek Hain 35mm Col. India	Hindi	371·85(2)	U 87052 22-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18603	Industrial Hydraulic Technology 16 mm Colour United States of America	English	146·61(1)	U 87053 22-1-85	M/s. Midlinks, Madras.	Tel-A-Train-Inc, U.S.A.	Clear
M-18604	Bearings 16mm Colour United States.	English	293·22(1)	U 87054 22-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18763	Daiva Sakthi 35mm Colour India	Telugu	3201·17(15)	U 87056 22-1-85	Raghavendra Art Movies, Madras.	Raghavendra Art Movies, Madras.	Cuts
		Length applied . . . 3204·06 mtrs.					
	Cuts.					ft. frms.	
	1. Reel VII	Delete the word 'nayala'				1 14	
	2. Reel XII	Delete the word 'Devasigadu' and 'Pichi nayala' uttered by Tirupathi.				5 12	
	3. Reel XV	Delete the word 'Pichinayala' uttered by Dilip.				1 14	
					Total	9 ft 08 frms or 2·89 meters	
	Actual length of the film after cuts will be 3201·17 mtrs in 15 Reels.						
M-18744	Santhosha-Kanamugal 35mm Col. India	Tamil	3090·85(14)	U 87055 22-1-85	M/s. Thirupathysamy Pictures, Madras.	M/s. Thirupathysamy Pictures, Madras.	Cuts
		Length applied . . . 3137·04 mtrs.					

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts.					ft. frms	
	1. Reel 2	Delete the dialogue 'Innaikku raathri akka'. Deleted.				4 05	
	2. Reel 5	Delete the visuals of Vijayakanth and Satyaraj stamping each other on the neck. Deleted.				18 03	
	3. Reel 6	Delete the dialogue 'Padatha idathile pattudapoguthu' Deleted. (Visual also deleted.)				2 10	
	4. Reel 7	Delete the following dialogues:					
		(a) Rakthathin raktham (Visual also)				2 14	
		(b) Meesaikku . . choruyama vittitye. (Visual also deleted.)				59 14	
		(c) Pathinettu . . vanthidu (Visual also deleted.)				33 11	
	5. Reel 10	In the dance sequence delete the following visuals:					
		(a) breast jerks of chorus girls					
		(Replaced with LS of group dancer 19 04fr)				19 04	
		(b) Inner thigh of Smitha against lyric 'padum pade chabalam'. Deleted					
		(Replaced MS of lights 1 ft 01frm).				1 01	
	6. Reel 13	Reduce the fighting on particular hitting with rod at blueshirt rowdy mano on the bik, direct kicks on face, chest and stomach. Deleted.				30 00	
						171 ft 14 frm	
						or	
						52 38mtrs	

Total replacements applied 2ft 05 frm or 6 19mtrs.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3090 85 in 14 reels.

M-18782	Trust Tooth Paste I (TV) Col. India 35mm	English	4 57(1)	U 87057 22-1-85	Industrial & Entertainment Electronics, Madras-17.	Industrial & Entertainment Electronics, Madras-17.	Clear
M-18783	Trust Tooth Paste II (TV) Col. India 35mm	English	4 57(1)	U 87058 22-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18784	Trust Tooth Paste III (TV) Col. India 35mm	English	4 57(1)	U 87059 22-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18785	Trust Tooth Paste IV (TV) Col. India	English	13 41(1)	U 87060 22-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18786	Trust Tooth Paste-V (TV) Col. India 35mm	English	10 36(1)	U 87061 22-1-85	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18780	Trust Tooth Paste Colour 35mm India	English	27.45(1)	U 87062 22-1-85	Industrial & Entertainment Electronics Madras-17	Industrial & Entertainment Electronics, Madras-17	Clear
M-18779	Ee Thanalil Ithiry Neram 35 mm Colour India.	Malayalam	3852.36 (14)	U 87063 23-1-85	M/s. Rachana Productions, Madras.	M/s. Rachana Productions, Madras.	Clear
M-18780	Muhurtham at 11.30 35mm Colour India	Malayalam	3807.68 (14)	U 87064 23-1-85	M/s. Saj Productions, Madras.	M/s. Saj Productions, Madras.	Clear
M-18790	Femina 35mm Colour India	Telugu	42.40(1)	U 87065 23-1-85	M/s. Maniyam Arts, Madras.	M/s. Maniyam Arts, Madras.	Clear
M-18789	ERO 35mm Colour India	Tamil	41.78(1)	U 87066 23-1-85	Do.	Do.	Clear
M-18793	Care Your Calf 35mm Col India.	Telugu	238.05(2)	U 87067 24-1-85	3 Star Electronics, Hyderabad.	3 Star Electronics, Hyderabad.	Clear
M-18792	Battle of Measles 35mm Col. India	English	134.11(1)	U 87068 24-1-85	Chandamama Vijaya Combines, Madras.	Chandamama Vijaya Combines, Madras.	Clear
M-18778	Sri Chamundeswari Pooja Mahime 35mm India 'A' nil Nil 'UA' nil nil	Kannada	4423.86 (16)	U 87069 25-1-85	Neelavar Pictures, Madras.	Neelavar Pictures, Madras.	Clear